

حاشية الجوري

على

الفرائد الجديدة

للإمام عبدالرحمن جلال الدين السيوطي

إعداد و تقديم

الملا مهدي الجوري

موسوعة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

حاشية الجورى
على
الفرائد الجديدة (الفريدة)

سرشناسه	: چوری، حسن بن عبدالقادر، ۱۲۴۶ - ۱۳۲۲ ق.
عنوان قراردادی	: الفریده. شرح.
عنوان و نام پدید آور	: حاشیه چوری علی الفرائد الجدیدہ للإمام عبدالرحمن جلال الدین السیوطی: [عبدالرحمن جلال الدین سیوطی]. [حسن الجوری]. اعداد و تقدیم: مهدی چوری.
مشخصات نشر	: سندج انتشارات کردستان، ۱۳۸۶.
مشخصات ظاهری	: ۳۱۷ ص.
وضعیت فهرست نویسی	: فیا
یادداشت	: عربی
یادداشت	: این کتاب حاشیه‌ای بر "الفریده" اثر عبدالرحمن بن ابی بکر سیوطی است.
موضوع	: سیوطی، عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. الفریده - نقد و تفسیر.
موضوع	: زبان عربی - - نحو.
شناسه‌ی افزوده	: چوری محمد مهدی، ۱۳۵۶ -
شناسه‌ی افزوده	: سیوطی عبدالرحمن بن ابی بکر، ۸۴۹ - ۹۱۱ ق. الفریده، شرح.
رده‌بندی کنگره	: ۴۰۳۷ ف۹س/ PJ۶۱۵۱
رده‌بندی دیوبی	: ۱۱۴۵۲۳

حاشية الچوری

على

الفرائد الجديدة

للإمام عبدالرحمن جلال الدين السيوطي

إعداد و تقديم

الملا مهدي چوري



انتشارات كردستان

سنندج - ۱۳۸۶



انتشارات کردستان

Kurdistan Publication

سەندج - پاساژ عەزەتی - تەلەفەن: ۲۲۶۵۳۸۲

حاشیة الجوری علی الفرائد الجدیدة

✓ نام کتاب:	حاشیة الجوری علی الفرائد الجدیدة
✓ المؤلف:	عبدالرحمن جلال الدین سیوطی
✓ المحشی:	سید حسن چوری
✓ اعداد و تقدیم:	محمد مهدی چوری
✓ التنضید:	رفیق رستمی
✓ نوبت چاپ:	اول: ۱۳۸۷
✓ تیراژ:	۲۰۰۰ جلد
✓ تعداد صفحه و قطع:	۳۲۰ صفحه ی وزیر
✓ ناشر:	انتشارات کردستان

شابک: ۹۶۴-۷۶۳۸-۹۱-۴

ISBN: 964 - 7638 - 91 - 4

قیمت:

ترجمة المحشي

هو السيد العلامة حسن بن السيد عبدالقادر بن إبراهيم بن عبدالرحمن بن إبراهيم المشهور بملا ميرزا بن عبدالغفار بن الملا عبدالكريم بن حسن المشهور بأبي بكر المصنف -رحمهم الله تعالى -

ولد صاحب الترجمة في سنة ألف ومأتين وست وأربعين (١٢٤٦) في قرية «چور» قرب بلدة مريوان في نواحي الكردستان، ونشأ بها وتربى في بيته الكريم وبعد الرشد سافر لتحصيل العلم إلى القرى والقصبات والبلاد، ولم أطلع على كيفية تحصيله ومدته إلى أن ذهب إلى قصبة «ساوجبلاغ» وقرأ عنها كتاب عصام الدين في الآداب والرسالة الحنفية فيه وخلاصة الحساب لبهاء الدين العاملي وتحفة الرئيس شرح إشكال التأسيس لقاضي زاده الرومي، وكان فراغه من قراءة هذه الكتب سنة ألف ومأتين وتسع وستين كما يقول نفسه: قد استراح من تحصيل الكل قراءة وكتابة وتصحيحاً مالكة الحقير إلى الملك القدير حسن بن سيد عبدالقادر الجوري في قصبة «ساوجبلاغ» سنة (١٢٦٩)، وأخيراً سافر إلى العلامة العلامة المحقق المدقق ذي الفضل الجلي الأستاذ الملاعلي القزljي المدرس في قرية «ترجان» من توابع بلدة «بوكان»، وبقي عنده أربع سنوات اشتغل بدارسة شرح الشمسية مع حاشية عبدالحكيم السالكوتي الهندي في المنطق وختمها عنده. وحين اشتغاله بالتحصيل عند القزljي قرأ العلامة المحقق الملا عبدالرحمن الينجويني تلك الحاشية عنده أي عند السيد حسن، فلما أخذ السيد الإجازة عند أستاذه ورجع إلى مولده سنة ألف ومأتين وأربع وسبعين (١٢٧٤) بقي الينجويني عند القزljي وأخذ الإجازة منه.

قال الأستاذ عبدالكريم المدرس في كتاب «علماؤنا في خدمة العلم والدين» في ترجمة صاحب الترجمة: «و مما سمعنا أنه كان له في الأسبوع يومان أو ثلاثة أيام و تلك الأيام مختصة بدرس، فيشرعان في الدرس من الوقت المعتاد إلى الظهر، فإن انتهى الدرس فذاك، وإلا يعودان بعد صلاة الظهر والاستراحة يشغلان به بين الظهر والعصر. و لما ختم الكتاب المذكور و حاشيته قال له الأستاذ: لا تقرأ بعد ذلك شيئاً من العلوم زيادة على ما درسته، لأننا في هذه المدة عالجنا مواضع كثيرة من شتى العلوم و لك بصيرة فيها، فلا تحتاج إلا إلى المطالعة و التدريس فأجازه إجازة عامة بالتدريس والإفادة».

و بعد أخذ الإجازة من الأستاذ رجع إلى مولده (قرية جور) و أعاد لمدرستها مقامها و شأنها السابق، و اشتغل بالتدريس و اجتمع عنده الطلاب من الأماكن و النواحي المختلفة و درسهم تدریساً مفيداً، و مع اشتغاله بالتدريس ألف تأليف قيمة نافعة و التي اطلعت عليها هذه الكتب و الحواشي:

(١) الرسالة الكلامية، و مشهور أنه ألفها تدريجاً في مدة أربع و عشرين سنة و شهد لهذا الكتاب العلماء الراسخون بعلوم مكانته و رفعة شأنه.

(٢) الرسالة الموضوعية.

(٣) حاشية على موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب، ألف هذه الحاشية حين اشتغاله بالتحصيل عند الأستاذ القزلي سنة ألف و مأتين و واحد و سبعين (١٢٧١) كما يوجد بخطه.

(٤) حاشية على حاشية يوسف القرباغي الواقعة على شرح حسام الدين الكاظمي في المنطق.

(٥) حاشية على منظومة الفريدة للإمام السيوطي، و هي التي بين يديك.

(٦) حاشية على شرح التصريف للفتنازاني.

(٧) حاشية على الفناري.

(٨) ثلاث رسائل في الصرف إحداها باللغة الفارسية و الأخرى باللغة العربية.

(٩) حواش على حاشية اللاري و الهندي على الجامي.

- (١٠) الرسالة المصنفة في موضوع العلوم.
- (١١) حاشية على شرح العقائد.
- (١٢) حاشية على گلنبوي برهان. قال الأستاذ عبدالكريم المدرس: «هي في غاية الدقة واللطافة، و توجد نسخة منها عندي».
- (١٣) حاشية على حاشية السیالكوتي على شرح الشمسية في المنطق. قال الأستاذ المذكور: «لم يسبق بمثلها و لم ينسج على منوالها».
- (١٤) حاشية على تهذيب المنطق.
- (١٥) حاشية على شرح جلال الدين الدواني على تهذيب المنطق.
- (١٦) حاشية على تشريح الأفلاك للعالمي.
- (١٧) حاشية على رسالة الأسطرلاب للعالمي.
- (١٨) رسالة في الظرف.
- (١٩) حاشية على حاشية البناني الواقعة على شرح جلال الدين المحلي لجمع الجوامع في أصول الفقه، وهذه الحاشية غير موجودة في مكتبة چور.
- و من آثاره أيضاً فتاوى فقهية كثيرة في بيان الأحكام.
- و أقام مدة في قلعة «مريوان» تحت عنوان شيخ الإسلام يراجع العلماء لحل مهمات الأحكام، و ليست مدة بقائه فيها معلومة لدينا. و حج هذا الفاضل الكريم في صحبة المرشد الجليل العزيز الحاج «شيخ أحمد» الملقب بشمس الدين الولد الصغير لحضرة «الشيخ عثمان» سراج الدين الطويلي، و تمسك الأستاذ به في المدينة المنورة و صار مريداً له، و بعد رجوعهما من هذا السفر المبارك رجع الأستاذ إلى قرية چور و استمر على خدماته الدينية إلى أن توفي سنة ألف و ثلاثمئة و اثنتين و عشرين (١٣٢٢) و دفن في غرفة متصلة بالمسجد، فرحمه الله تعالى و جزاه عن المسلمين و جعل الجنة مأواه.
- و تولى التدريس بعده ابنه الفاضل السيد محمد و بعده ابن ابنه السيد زين العابدين و هو ابن السيد حسين ابن الأستاذ و بعده ابن السيد محمد السيد عطاء الله. و هذا الأستاذ المتخلق بالأخلاق الحميدة صار مدرساً في أواخر عمره في قرية «دگاشيخان» إلى أن

توفي في سنة ألف و ثلاثمائة و سبعين (١٣٧٠) الشمسية و دفن في مولده (قرية چور)،
فجزاهم الله تعالى عن المسلمين و أرضاهم، و نسأل الله تعالى أن يوفقنا لنشر بقية آثار
صاحب الترجمة، آمين.

و في الخاتمة أشكر أخي الأمجد السيد زين العابدين لتوليته مصرف طبع هذا الأثر، و
أسأل الله أن يوفقه في أمور دينه و دنياه.

و أنا الحقير العامي المحرر و المتولي لإعداد هذا الكتاب على هذه الكيفية:

مهدي چوري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ نِسْبَةُ الْكِتَابِ
وَبِهِ نَسْتَعِينُ^١

(١) أَقُولُ بَعْدَ الْحَمْدِ^٢ وَالسَّلَامِ^٣ عَلَى النَّبِيِّ أَفْصَحِ^٤ الْأَنَامِ^٥
الْمُتَّقِينَ^٦ (ص)

(٢) أَلْتَجَوَّهْ خَيْرُ مَا^٦ بِهِ الْمَرْءُ عُنِي^٧ إِذْ لَيْسَ عِلْمٌ^٨ عَنْهُ حَقًّا^٩ يَغْتَنِي^{١٠}
مَنْ

(٣) وَهَذِهِ أَلْفِيَّةٌ^{١٠} فِيهِ حَيَوَاتُ^{١١} أَصُولُهُ^{١٢} وَنَفْعُ طُلَّابِ^{١٣} نِوَاتِ^{١٤}
رَسَائِلِي^{١٥} (ص)

(١) من ذاته الكريم على تحصيل الكتاب.

(٢) تأشياً بالكتاب المجيد وأحاديث وأاردة في ابتداء كل أمر ذي بال وبركة بذلك و آثار السلف الصالحين.
(٣) والبسملة. تركه إخفاء لما ظهر إذ كتبه. [وكتب أيضاً:] الملفوظين الغير المكتوبين، ويمكن أن يكون المراد المنشأين بهذا الشعر كله، لا بمجرد «بعد»... لأن الإنشاء قسم من الكلام لا يكون بالمركب التاقص، ويمكن أن المراد بالحمد ما فهم من البسملة، فأفهم كل ذلك. (٤) فيه نوع من براعة الإستهلال.

(٥) بمعنى مجموع علمي الإعراب والتصريف، لا بالمعنى الأخص الذي هو الإعراب بخصوصه كما يظهر، للزوم أن يكون المباحث التصريفية في الكتاب استطراداً كالخط، أو بمنزلة التكميل والتتمة للنحو بناءً على أن التغييرات المبحوث عنها في الصرف على فرض استعمال الألفاظ وتكررها وحصول ثقلها على الألسن وتوهم ذلك، فتكون بعد حدوث الإعراب والبناء في أول استعمال، ويدل لهذا قولهم: بأن رتبة النحو في التحصيل والوضع في الكتاب والتأليف قبل الصرف وكون محل التغييرات الصرفية ذوات الكلمات ومحل الإعراب والبناء المبحوث عنها في علم الإعراب أو آخر الكلمات، بل خروجها عن الكلمات كما هو التحقيق لا يلزمه كون النحو بمنزلة التتمة للصرف وتأخره عنه كما توهم، فلا تشبهه، ولا بالمعنى الأعم الذي هو مطلق علم العربية أي مطلق ما موضوعه من اللفظ العربي، وهو ظاهر.

(٦) أي كل علم وعمل، إذ لا عمل يغتنى عن علمه ولا علم يغتنى عن النحو، كما قاله المصنف رحمه الله.
(٧) من العلوم الدينية الواردة بلغة العربية والعلوم العربية الباحثة عنها وسائر العلوم المؤلفة بها، بل مطلقاً، إذ ملكة النحو تزيد في التدبر والإمعان والتعمق في التراكيب العجمية واستخراج المعاني الدقيقة منها كما لا يخفى.
(٨) مفعول مطلق لفعل محذوف. [وكتب أيضاً:] جملة اعترضت بين معمولي ليس.

(٩) أي ولو كان لبعض العلوم أدنى غناء عنه، فأفهم.
(١٠) أبيات معدودة بالألف، والنسبة نسبة المعدود إلى العدد.
(١١) أي لا التقرّب إلى نحو الملوك ولا أخذ المنصب والصلّة، ولا الاشتهاز بين الناس، ولا الافتخار بين الطلبة والعلماء، والمراد أن يتي من تأليف الألفية هذا النفع.

(٤) فَأَيْقَنَ الْفَيْتَةُ ابْنَ مَالِكٍ لِكُونِهَا^١ وَاضِحَةً^٢ الْمَسَالِكِ

الطريق إلى
المعاني

(٥) وَجَمَعَهَا^٣ مِنَ الْأُصُولِ مَا خَلَتْ عَنْهُ وَضَبَطَ مُرْسَلَاتِ^٤ أَهْمَلَتْ

في الفية
ابن مالك
بموسلة

مطلقات

أي تقييد

بيان لما

(٦) تَرْتِيبُهَا^٥ لَمْ يَخُوَ غَيْرِي صُنْعَهُ مُقَدِّمَاتِ^٦ ثُمَّ كُتِبَ سَبْعَةُ

ثلاث
خبر بعض خبر أو
لمحذوف

لم يجمع

(٧) وَاسْأَلَ اللَّهَ^٥ وَفَاءَ الْمُلتَزِمِ^٦ فِيهَا^٦ مَعَ النَّفْعِ^٧ وَحُسْنِ الْمُخْتَمِ^٨

إشارة إلى
كل ما ذكره
سابقاً

(١) علَّله إذ الظاهر العكس، لِأَنَّ الْفَضْلَ الْمَسَابِقَ.

(٢) كَانَ وَضُوحَ مَسَالِكِ هَذِهِ نَظَرًا لِأَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ لَمَّا يُفْهَمُ مِنَ الْعَلَّةِ الثَّانِيَةِ، أَيْ تَقْيِيدِ مَا أُطْلِقَ فِي أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ، لَا لِوُجُودِ التَّعْقِيدَاتِ وَالْأَلْفَاظِ الْغَرِيبَةِ فِي أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ.

(٣) وَهَذِهِ الْأَلْفِيَّةُ لُحِصَتْ فِيهَا جَمِيعُ مَا فِي أَلْفِيَّةِ ابْنِ مَالِكٍ فِي سِتْمَاةِ بَيْتٍ، وَزِدْتُهَا أَرْبَعِمِائَةً بَيْتٍ فِيهَا مِنَ الْقَوَاعِدِ وَالْفَوَائِدِ وَالزَّوَائِدِ مَا لَا يَسْتَغْنِي طَالِبُ التَّحْوِ عَنْهُ. (شرح النَّاطِمِ)

(٤) مَدْحٌ خَامِسٌ لِأَلْفِيَّتِهِ، وَقَوْلُهُ «فِيهِ» أَيْ فِي التَّحْوِ مَدْحٌ أَوَّلٌ.

(٥) يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْخُطْبَةَ ابْتِدَائِيَّةً لَا إِحْقَاقِيَّةً.

(٦) إِشَارَةٌ إِلَى كَوْنِ هَذَيْنِ أَهَمَّ مِنَ الْمُلْتَزِمَاتِ كَمَا يُقَالُ: رَكِبَ الْجُنْدُ مَعَ الْأَمِيرِ.

(٧) الْمُنَوَّى الْمَذْكُورُ؛ وَلَيْسَ هَذَا تَكَرُّرًا، لِأَنَّ الْمَذْكُورَ سَابِقًا نَيْتِ النَّفْعِ وَهَذَا فَعْلُهُ، فَافْهَمِ.

(٨) فِيهِ إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ بَعْدَ الْكُتُبِ خَاتِمَةٌ.

الكلام في المقدمات^١

(٨) كَلَامُنَا^٢ قَوْلٌ مُفِيدٌ^٣ يُقْصَدُ^٤ وَعِنْدَنَا الْكَلِمَةُ قَوْلٌ مُفْرَدٌ^٥
 الخاطبة معاداة على لفظ ال على معنى وتطلق لغة على الكلام

(٩) فَإِنْ عَلَى مَعْنَى بِهَا قَدْ دَلَّتِ^٦ وَأَقْبَرَتْ^٧ بِأَحَدِ الْأَزْمِنَةِ^٨
 ولا غير مطابقة في معنى مطلق دلالة باعتبار المعنى

(١٠) فِعْلٌ، وَإِلَّا فَهِيَ إِسْمٌ، وَالَّتِي^٩ بِغَيْرِهَا^{١٠} حَرْفٌ، وَ سِمٌ بِالْفَضْلَةِ^{١١}
 دلالة هي

(١) أي هذا الكلام من هنا إلى أول الكتاب الأول في شرح مقدمات النحو، إذ لكل علم مقاصد وهي مسائله، و مقدمات وهي مبادئه التصورية والتصديقية؛ الأولى تعريفات وتقسيات تقع في العلم من تعريف موضوعه و تقسيمه و تعريفات أقسامه إلى تمام موضوعات مسائله وإصطلاحاته؛ والثانية دلائل إثباته تقام على المسائل. و مراد المصنف بالمقدمات المبادي التصورية، إذ التصديقية هنا الاستقراء في كل مسألة فلا تذكر في هذا الكتاب؛ ثم هذا مقدمات الشعور أي شعور المقاصد؛ وأما تعريف العلم و بيان موضوعه و غايته إلى آخر الرووس الثمانية، فقدّمات الشعور و خارجه عن العلم، هذا.

(٢) أمّا لغة فيطلق حقيقة أو مجازاً على التلّفظ بأيّ لفظ كان، وعلى مطلق الملفوظ، و على الكلام المعقول النفسى، و مجازاً على الخط، والإشارة المفهومة، و ما يفهم من حال الشيء نحو أمن أم أو في دمنه لم تكلم، كذا في شرحه. (٣) بالفعل فخرج الجمل الغير الكلامية الواقعة نحو خير، [وكتب أيضاً:] الإفادة إمّا بمعنى الدلالة مطلقاً، وإمّا بمعنى الدلالة على نسبة تامة يكون من شأنها صحة السكوت عليها، وإمّا بمعنى الدلالة على نسبة تامة ليست بدهيّة أوليّة نحو: السماء فوقنا، و هنا بمعنى الدلالة على نسبة تامة قابلة بالفعل لصحة السكوت خبريّة أو إنشائيّة. (٤) أي يذكر بالاختيار فخرج ما يتكلم به نحو الثائم.

(٥) لا يدل جزء لفظه على جزء معناه. [وكتب أيضاً:] خرج المركب أفاد أو لم يفد.

(٦) أي بسبب غيرها لا بسبب نفسها.

(٧) لكونه غير ركن من الكلام دائماً بخلاف الاسم والفعل قد يقعان ركنين؛ ثم هذا بناء على أن الحرف كما لا يقع مسنداً ولا مستنداً إليه لا يكون رابطة أي دليل الإسناد المعقول خلاف ما يجعل في بعض كتب الميزان، نحو هو و ليس هو و كان رابطة و جزءاً و ركناً من الكلام الملفوظ الثلاثي إلا أن يقال: إن العمدة في الكلام الملفوظ عند النحاة هو الطرفان فقط، فاعرف.

(١١) وَالْأَسْمُ سِمٌ بِالْجَرِّ^١ وَالْإِسْنَادُ لَهُ وَتَعْرِيفُ^٢ وَأَنْ تُسْنَدِي
 دلو من
 غيو تعريف

(١٢) وَالْفِعْلُ مَا ضَارَعَ بِالسَّيْنِ وَلَمْ وَتَاءٍ أَنْشَى سَكَنتُ مَاضٍ كَعَمَّ
 عمن
 عمن

(١٣) وَالْأَمْرُ مَا^٣ يُفْهَمُ مِنْهُ^٤ الطَّلَبُ مَعَ قَبُولِ يَاءٍ مَنْ تُخَاطَبُ

(١٤) وَمُشَبِّهُ الثَّلَاثِ مَا هُذِي حَوَى كَصَّه سُمِّي فِعْلٍ وَشَتَّانٌ وَوَ
 الحرف
 النافذة
 أي اسم فعل

(١٥) وَمَا حَوَى ثَلَاثَةً^٥ فَهُوَ الْكَلِمُ وَالْجُمْلَةُ اثْنَيْنِ^٦ وَفَيْدٌ مَا التُّزِمَ^٧
 الكلام
 لذكر في الجملة

(١) سواء كان بحرف أو إضافة أو تبعية على رأي من يقول بهما، وقد اجتمعن في نحو «بسم الله الرحمن الرحيم»، أو بمجاورة نحو، هذا جُحِرَ ضُبٌّ خَرِبَ، أو بتوهم نحو: «وإني لستُ مدرك ما مضى» بجر مدرك على توهم دخول الباء عليه. «شرح الناطم» (٢) أي نوع كان من أنواعه أي التعريف.
 (٣) أي فعل، لأن ما في تعريف القسم عبارة عن المقيّم فيخرج اسم الفعل من غير حاجة إلى المصارع الثاني فزيادته تصريح. (٤) خرج النهي والأمر باللام.
 (٥) من أفراد الأقسام الثلاثة لا من اثنين أو واحد.

...و هل يشترط أن تكون الثلاث من الأنواع الثلاث أو لا، فتكون من نوع أو نوعين. ذكر ابن النحاس فيه خلافاً، والصحيح عدم الاشتراط. والصحيح أنه اسم جنس للكلمة كتمر و تمرّة، لا جمع كثرة ولا قلة، خلافاً لزاعمي ذلك، بدليل تذكيره في قوله تعالى: ﴿إِنِّي يَضَعُ الْكَلِمَ الطَّيِّبَ﴾، وأنه لم يتغيّر فيه نظم واحده... وفي شرح التسهيل لناظر الجيش: اختلف النحاة في الكلم فذهب جماعة منهم الجرجاني إلى أنه جمع للكلمة؛ و ذهب الفارسي وغيره من المحققين إلى أنه اسم جنس لها، ثم اختلفوا على مذاهب: أحدها (و عليه الأكثر) أنه لا يقع إلا على ما فوق العشرة، وإذا قصد به مادونها جمع بألف و تاء. والثاني: أنه يقع على الكثير والقليل. والثالث: أنه لا يقع إلا على أقل ما فوق العشرة، و عليه ابن مالك. (همع الهوامع للسيوطي)

(٦) فردين من قسمين لا من قسم واحد، على ما يظهر.
 (٧) أي بالفعل، أما صلوح الفيد فلترزم. [أو كتب أيضاً: فالجملة أعم من الكلام، وقيل: إنها مرادفة له أي الجملة

(١٦) اِسْمِيَّةٌ^١ فِعْلِيَّةٌ ظَرْفِيَّةٌ^٢ وَذَاتُ وَجْهَيْنِ^٣ لَهَا مَزِيَّةٌ

تفسيح الجملة

(١٧) وَمَا تَكُونُ خَبَرًا فَصُغْرَى^١ أَوْ جُمْلَةً خَبَرُهَا فَكُبْرَى^٢

أي خبر فيها
للجملة

الجملة التي

للجملة التي

❦

خاصّ كالكلام لا أنّ الكلام عامّ كالجملة، فالاختلاف في الجملة هل هي أعمّ من الكلام أو خاصّ مثله لا في الكلام هل هو عامّ كالجملة أو أخصّ منها للاتّفاق على اختصاصه بالمفيد بالفعل، وهذا هو المفهوم من هذا المتن وشرحه عكس ما صرح به في شرح الكافية وغيره من أنّه لا خلاف في الجملة اصطلاحاً تطلق على الجمل الواقعة خبراً أو حالاً أو صلة أو لاسم أو حرف أو مضافاً إليها أو شرطاً أو جزاءً على القول بأنّ الكلام هو المجموع لالجزء فقط أو قسماً لا جوابه أو مقولاً أو منسوخاً إنّما الخلاف في الكلام هل هو أخصّ من الجملة - وهو الأصحّ - أو مرادف لها.

وجملة الشرط وحدها جملة غير كلام، والجزء وحده جملة وكلام أيضاً، والشرط قيد للجزء، ومجموع الشرط والجزء يسمى جملة وكلاماً كما يسمى نحو: ضربت زيداً قائماً، المركّب من العمد والفضلات بذلك، لا بمعنى أنّ كلّاً من الشرط والجزء ركن من الكلام، فالشرط داخل في الفعلية، والجزء فيها أو في الإسمية، فلذا ترك المصنّف ذكر الشرطية، ولكن هذا على رأي جمهور النحاة؛ وأما التّحقيق أنّ الشرطية بمنزلة المحكوم عليه والجزء بمنزلة المحكوم به، والإسناد التعلّيق منعقد بينهما، فكلّ منهما جملة غير كلام، والمجموع جملة وكلام لا اسمية ولا فعلية، فالشرطية قسم ثالث من الأقسام الحقيقية للجملة، هذا.

(١) أوّل أركانه اسم، فنحو: كان زيد قائماً داخل في الفعلية كظننت زيداً قائماً على القول بأنّ في كان حدثاً وهو مسندٌ إلى الاسم، ولا ضير في كونه مسنداً إليه له وللخبر كما في نحو: ظنّ زيد قائماً، وداخل في الاسمية على القول بتجريده عن الحدث أو كونه حرفاً.

(٢) مركّب من ظرفٍ حقيقيٍّ أو مجازيٍّ وفاعلٍ له مقدّرٌ بأنّه فاعلٌ لفعلٍ مقدّر. [أو كتب أيضاً: اسمٌ اعتباريٌّ لدخولها في الفعلية إلا أنّ فعلها مقدّر، وكذا ذات الوجهين لدخولها في الاسمية.

(٣) فإن اتّحدت [الجملة] باعتبار الصدر والعجز فذاتٌ وجه واحد، أو اختلفت كاسمية الصدر وفعلية العجز أو بالعكس فذات وجهين، ولها مزية على الأولى لإفادة فائدتين. (عبدالكريم المدرّس)

(٤) بدل عن اسم تكون فيؤول المعنى إلى وما يكون خبرها جملة فكبرى، ويجوز حمل «خبرها» مرفوعاً بجملة باعتبار أنّها بمعنى مركّباً تامّاً أي تامّاً بالقوّة القريبة.

المُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ ١

(١٨) وَالْإِسْمُ ٢ فَأَيْنَهُ ٣ لِشِبْهِ الْحَرْفِ فِي وَضْعٍ ٤ وَالْإِسْتِعْمَالِ ٥ وَالْمَعْنَى ٦ تَفْ

(١٩) وَفِي افْتِقَارِ جُمْلَةٍ^٧ اِنْ اَصْلًا وَلَفْظُهُ^٨ وَكَوْنِهِ جَامُهُلًا^٩

- (١) اللَّفْظُ المَرْبُوحُ المَفْرُودُ وَاللَّفْظُ المَبْنِيُّ المَفْرُودُ، بِعَيْنِ الاسمِ وَغَيْرِهِ.
- (٢) الْأَصْلُ فِيهِ الإِعْرَابُ لاعتوارِ المعاني أَى الفاعليَّةِ والمفعوليَّةِ والكونِ مضافاً إِلَيْهِ عَلَيْهِ.
- (٣) أَى اعتقد بناءً أَوْ أَقْرَأْ مَبْنِيًّا. [وَكُتِبَ أَيْضاً:] وَجْهَ الشَّيْبِ البَاغَةُ لِلْبِنَاءِ سِتَّةً.
- [وَكُتِبَ أَيْضاً:] الْفَرْضُ قِسْمَةُ الاسمِ إِلَى المَبْنِيِّ والمَرْبُوحِ لَا بَيَانَ الْبِنَاءِ وَالْإِعْرَابِ، وَإِلَّا لَكَانَ مِنَ الْمَقَاصِدِ مَذْكُوراً فِي الْكُتُبِ لَا فِي الْمَقَدِّمَاتِ، وَكَذَا فِي الْفِعْلِ وَالْحَرْفِ.
- (٤) كَأَنَّهُ هُنَا يَمْنَعِي الْوَاحِدَ مِنَ الْمُقُولَاتِ الْعَشْرَةِ. [وَكُتِبَ أَيْضاً:] بِأَن يَكُونَ الاسمُ مَوْضُوعاً عَلَى حَرْفٍ أَوْ حَرْفَيْنِ كَمَا هُوَ الْأَصْلُ فِي وَضْعِ الْحَرْفِ. (شرح النَّاظِمِ)
- (٥) بِأَن نَابَ عَنِ الْفِعْلِ وَلَمْ يَتَأَثَّرْ، كَأَسْمَاءِ الْأَفْعَالِ بِنَاءً عَلَى عَدَمِ كَوْنِهَا مَبْتَدَأَاتٍ.
- (٦) كَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ وَالِاسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ، وَكَ«لَدُنَّ» لَوْضَعِهَا لِلْمُلَاصِقَةِ وَ«هَئِي أَبُوكَ» أَصْلُهُ «لِلَّهِ أَبُوكَ»، حَذَفَ الْجَارُ وَآلَةُ التَّعْرِيفِ فَصَارَ «لَا هَئِي أَبُوكَ»، قَلْبُ الْعَيْنِ إِلَى حَمْلِ اللَّامِ صَارَ «هَئِي أَبُوكَ»، قَلْبُ الْهَمْزَةِ يَاءً صَارَ «هَئِي أَبُوكَ» فَبَنِيَ عَلَى الْفَتْحِ لِنُضْمِهِ مَعْنَى اللَّامِ.
- بِأَن يَتَضَمَّنَ الاسمُ مَعْنَى مِنْ مَعَانِي الْحُرُوفِ الَّتِي لَا تَلِيْقُ بِغَيْرِهَا سِوَاءِ وَضْعٍ لَذَلِكَ الْمَعْنَى حَرْفٌ أَمْ لَا، فَالْأَوَّلُ كَأَثَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ وَالشَّرْطِ، وَالثَّانِي كَأَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ... (شرح النَّاظِمِ)
- (٧) فَإِنَّهَا (أَى الْحُرُوفَ) لَا تَسْتَعْمَلُ إِلَّا مَعَ الْجُمْلِ، بِخِلَافِ جُمْهُورِ الْأَسْمَاءِ فَإِنَّهَا تَسْتَعْمَلُ مَعَ الْمَفْرُودَاتِ وَالْجُمْلِ. (شرح النَّاظِمِ)
- (٨) الْبِنَاءُ لِلْوَجْهِ الْخَمْسَةِ، الْأَوَّلُ عَارِضِيٌّ وَفِي اللَّفْظِ وَالتَّقْدِيرِ، وَالْحَمْلُ مَرْبُوحٌ؛ وَأَمَّا الْبِنَاءُ لِلِإِهْمَالِ فَالظَّاهِرُ أَنَّهُ بِكُلِّ وَجْهِ أَى فِي اللَّفْظِ وَالتَّقْدِيرِ وَالْحَمْلِ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ مِنَ الْوِاسِطَةِ عِنْدَهُ الْآتِيَةِ، فَاعْرِفْ.
- (٩) لَا عَامِلًا وَلَا مَعْمُولًا كَفَوَاتِمِ السُّورِ. الْحَرْفُ الْمَهْمَلُ كَقَدِ.

(٢٠) وَغَيْرُهُ أُعْرِبَ^١ وَالْمَاضِي^٢ بُنِيَ^٣ وَالْأَمْرُ^٤ وَالثَّالِثُ مُعْرَبٌ إِنْ...
 أجماعاً
 أي بني عند
 المضارع
 لفظاً أو تقديرًا

(٢١) يَغَرَّ مِنْ الْإِنَاثِ وَالْتَوَكُّيدِ إِنْ^٥ بِأَشْرَهُ^٦ وَالْحَرْفُ بِأَلْبِنَا قَمِينَ^٧
 لا لا فلا يعرب
 نون
 بفتح واحد
 بجماعاً

(٢٢) وَاخْتَرْتُ^٧ فِي مَا قَبْلَ أَنْ يُرَكَّبَا^٨ وَاسِطَةً لَا تَيْنُهُ أَوْ تُغْرِبَا^٩
 كل لفظ
 كل بيان

(٢٣) وَالْأَصْلُ^٩ فِي الْمَبْنِيِّ تَشْكِينُ كَكَمْ^{١٠} وَهُوَ يَقُمْتُ^{١١} وَيَرُعْنَ^{١٢} مُلْتَزِمٌ^{١٣}
 من الأسماء
 الباب الأول من المبني
 ككـ أي كان

- (١) لفظاً أو تقديرًا على الانفصال الحقيقي، فيه أنه قد يعرب محلاً نحو: لا رجل في الدار، فإن محل الاسم القريب نصبٌ والبعيد رفعٌ. تأمل.
- (٢) الفعل باعتبار البناء والإعراب قسبان. [وكتب أيضاً: الأصل في الفعل - كالاسم - الإعراب عند الكوفية لما يعتور عليه من معانٍ فإن في «لا تأكل السمكة وتشرب اللبن» إن قصدت الاستيناف رفعت تشرب، أو التهي عن الجمع نصبت، أو عن المجموع جزمته؛ والبناء عند البصرية إذ لا يعتور عليه المعاني بمعنى الفاعلية والمفعولية والكون مضافاً إليه. (٣) لفظاً أو تقديرًا، وأما المحل فقد يعرب كان ضرب.
- (٤) متقطع عن المضارع عند الكوفيين، وأصل برأسه عند البصريين. [وكتب أيضاً: بني بكل وجه، فالخبر في نحو: زيد اضربه إن صح بلا تأويل يقول في حقه الجملة، [وكتب أيضاً: خبره محذوف، وليس عطفاً على ضمير بني لعدم التأكيد والفصل. (٥) أي لم ينفصل بألف التثنية أو واو الجمع أو ياء المخاطبة.
- (٦) إجماعاً بكل وجه.
- (٧) نص بعض على أن المضارع قبل التركيب أيضاً معرب. [وكتب أيضاً: في قوة الاستثناء من قوله «والاسم فابنه» وقوله «وغيره أعرب»، أو المراد تقسيم الاسم قسمته مثلثة، ويمكن إخراج هذا عن حد الاسم لأنه قسم من الكلمة المحدودة بالمفرد، والإفراد والتركيب فرع الاستعمال على ما قاله بعض.
- (٨) ابن مالك وابن حبيب على البناء، والتخشيري على الإعراب، وأبوحيان على رأي الناظم.
- (٩) أبواب المبني سبعة واحد أصل وستة فروع. أبواب الثبابة فيه ثلاثة وأبواب المنوب فيه أربعة واحد أصل وثلاثة فروع. (١٠) أي بالماضي المتصل به ضمير مرفوع متحرك.
- (١١) أي المضارع المتصل به نون الإناث.

(٢٤) أَوْ هُوَ أَوْ نَائِيَةٌ^١ فِي الْأَمْرِ نَحْوُ اضْرِبِ اضْرِبًا اضْرِبُوا وَاخْشَ اذْرِ
 بَابُهُ النَّاسِي
 مَعْلُومٌ
 نَجْعٌ وَاحِدٌ
 لَطْفٌ

(٢٥) وَأَطَّرَدَ الْفَتْحُ بِمَاضٍ جُرِّدًا^٢ وَقُدِّرَ الْفَتْحَةُ فِي نَحْوِ غَدَا
 التَّنْزِيمُ
 بَابُهُ النَّاسِي
 أَنْوَاعُ
 الْمُتَحَرِّكِ
 مِنَ الضَّمِيرِ الرَّفْعِ
 ج. س.

(٢٦) وَفِي لَيْسَجَنْ^٣، وَالَّذِي بَدَأَ مُرَكَّبًا حَالًا^٤ وَظَرْفًا^٥ عَدَدًا
 تَرْكِيبُ الْمَرْجِ
 أَحَدٌ
 عَشْرٌ

(٢٧) وَالزَّمَنُ^٦ الْمُبْهَمُ^٧ إِنْ أُضِيفَ^٨ لِحُجْمَلَةٍ^٩ أَوْ ذِي بِنَا^{١٠} تَعْرِيفًا^{١١}
 جَدِيدٌ عَلَى دَعْوَى
 مَعِينٍ
 مِنْ خَزَنَةِ يَوْمِ الْخَمِيسِ

(٢٨) وَجَازَ أَنْ تُعْرَبَ^{١٢} وَإِنْ وَضَحَ مِنْ قَبْلِ مُعَرَّبٍ^{١٣} فَأِعْرَابُ رَجَحَ
 الْأَصْلُ
 لَدَمُ أَصَالَةٍ

(١) من حذف التّون وحذف حرف العلة. [وكتب أيضاً:] يصحّ عطفه على نائب فاعل ملترم.
 (٢) من الضمير المرفوع المتحرّك. (٣) المضارع المباشر لتون التأكيد.
 (٤) [نحو هو] جاري بيت بيت، (٥) [مثل: فلان] يأتي صباح مساءً.
 (٦) كالحين والوقت والساعة والزمان. (٧) وهذه الإضافة غير متأصلة لا توجب البناء.
 (٨) [نحو:] ﴿هذا يوم ينفع الصادقين صدقهم﴾؛ البصريّة تقدّر هذه الفتحة إعراباً مثلها في صمت يوم الخميس.
 (٩) وإذا كان الإضافة إلى ذي البناء يعمّ المضاف المبهم من اسم الزمان وغيره، والمراد بالمبهم ما لا يتّضح معناه إلا بما يضاف إليه كمثّل ودون وبين ونحوها ممّا هو شديد الإيهام.
 (١٠) أي كتعريف، أي كما يكتسب المضاف من المضاف إليه المفرد التعريف فكذا قد يكتسب من المضاف إليه المفرد البناء. [وكتب أيضاً:] أي والمبهم المضاف إلى مبني ولو لم يكن هذا المبهم اسم زمان كمثّل ودون وبين.
 (١١) لعدم أصالة الافتقار. (١٢) فعل أو اسم نحو: ﴿يوم ينفع﴾.

(٢٩) أَوْ هُوَ أَوْ نَائِبُهُ وَهُوَ اسْمٌ لَا نَافِيَةً لِلْجِنْسِ فَرْدًا^٢ أَوْ تَلَا^٣

بابه الرابع التسمية والياء

(٣٠) نَعْتًا وَتَوْكِيدًا وَعَطْفًا كُرًّا لَا فِيهِ، وَالتَّصْبُّ وَرَفْعُهُ عَرِي^٤

بابه الخامس لاجل ولا قوة إلا بالله

بابه السادس لاجل ظرف في الدار

(٣١) وَالْكَسْرُ^٥ فِي كَسْبِيَوِيهِ الْمُخْتَصِمِ وَأَمْسٍ^٦ أَوْ فَعَالٍ أَمْرًا^٧ أَوْ عَلَمٌ^٨

بابه السابع اسم فاعل بمعنى الأمر

بابه الثامن كسر في الظرف

(٣٢) أَوْ سَبَّ الْأَتْنَى^٩ ثُمَّ ضَمَّ^{١٠} اطْرَدَ فِي مَثَانَوِي إِضَافَةً لَفْظًا فَقَدْ^{١١}

بابه التاسع ضم في الخبر

بابه العاشر مفعول فقد الإضافة

- (١) أي ما اطرد والتزم فيه الفتح أو نائبه من المبني.
- (٢) ليس بمضاف أو شبيه به ولو كان مثنى أو مجموعاً.
- (٣) أي واسم تلا اسم لا المبني وكان التالي نعتاً، إياه (٤) بشرط إفراده وإفراد منعوته.
- (٥) أي رفع التالي من النعت والتوكيد والمعطوف المذكورات. (٦) بابه الخامس خمسة أنواع.
- (٧) إذا أردت به معيئاً وهو اليوم الذي قبل يومك. [وكتب أيضاً: ظرفاً أو غير ظرف، ونُقل عن تميم إعرابه في حالة الرفع إعراب ما لا ينصرف إذا كان غير ظرف، أمّا في حالتي التّصّب والجرّ فينبونه أيضاً.
- (٨) كنزالي ودرالك و حذار.
- (٩) مؤنث على رأي الحجازيين كقطام و خدام و رقاش. أو جنس معني كفجار علم جنس الفجرة.
- (١٠) ولا يستعمل هذا النوع إلّا في التّداء. (١١) بابه السادس أربعة أنواع.
- (١٢) أي كان لفظ المضاف إليه منسياً ومعناه منوياً.

(٣٣) مِّنَ الظُّرُوفِ مِثْلُ قَبْلُ^١ أَوَّلُ^٢ وَ بَعْدُ^٣ وَالْجِهَاتِ غَيْرُ وَعِلُ^٤

البحر
أول
بعد
غير

(٣٤) وَ أَيْ^١ إِنْ يُحْذَفُ ضَمِيرُ الصَّلَةِ^٢ وَ اتَّبَعَ الْأَخْفَشُ فِي إِعْرَابِ تِي^٣

أبدا
أبدا
أبدا
أبدا

(٣٥) كَمَا إِذَا مُضَافٌ كُلُّ ذِكْرٍ^١ أَوْ صَدْرُهُ أَيْ أَوْ سِوَاهَا نُكْرًا^٢

أبدا
أبدا
أبدا
أبدا

(١) كقوله تعالى: ﴿لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَ مِنْ بَعْدُ﴾ أي من قبل الغلب ومن بعده. فحذف المضاف إليه لفظاً ونوي معناه... و قرئ: «لله الأمر من قبل ومن بعد» بالخفض والتثوين على إرادة التذكير وقطع النظر عن المضاف إليه؛ وكذا إذا حذف المضاف إليه ونوي لفظه دون معناه، فإنه أيضاً يكون معرباً، وقد قرئ: «لله الأمر من قبل ومن بعد» بالجر من غير تثوين على إرادة المضاف إليه وتقدير وجوده، فإن صرح بالمضاف إليه فلا إشكال في الإعراب أيضاً، فالأحوال حينئذ أربعة. (شرح الناطم)

(٢) المراد به معيّن كقولك: «أخذت الشيء الفلاني من أسفل الدار والشيء الفلاني من عل» أي من فوق الدار... فإن أريد بعل علو مجهول غير معروف تعيّن الإعراب كقول امرئ القيس:

«مَكْرٌ مَقْرٌ مُقْبِلٌ مُدْبِرٌ مَعَا كَجُلْمُودٍ صَخْرٍ حَطَّ السَّيْلُ مِنْ عَلِيٍّ»

أي من مكان عال، ولا تستعمل على مضافة أصلاً. (شرح الناطم)

(١٧) اعلم أن أياً الموصولة لها أربعة أحوال: الحال الأول أن يذكر مضافها و صدر صلتها. الثاني أن يحذف معاً. الثالث أن يحذف المضاف إليه دون صدر الصلة، وهي في هذه الأحوال الثلاثة معربة بالإجماع. الرابع أن يحذف صدر الصلة دون المضاف إليه. (شرح الناطم)

(٤) وكان الصدر في أيّ مذكوراً أو متروكاً.

الأولى ترك قوله «أو متروكاً» لأنه إن ذكر المضاف إليه وترك ضمير الصدر كان عبارة عن الحالة المتقدمة التي في مصرع: «و أَيْ إِنْ يُحْذَفُ ضَمِيرُ الصَّلَةِ» (المحرر مهدي جوري)

(٥) والمضاف إليه ترك أو ذكر. الأولى ترك قوله «أو ذكر»، لأنه إن ذكر ضمير الصدر والمضاف إليه كان عبارة عن الحالة السابقة في المصراع الأول. (المحرر مهدي جوري)

و أما الحالة الأخرى لإعرابها أعني حال حذف صدر الصلة مع حذف المضاف إليه فتفهم من الشعر السابق المقيّد للبناء بحال حذف الصدر فقط أي لا مع حذف شيء آخر، لا أي لا مع ذكر شيء آخر، وإلا فسد الكلام بذكر المضاف إليه مع حذف الصدر في حال البناء.

ويمكن أخذ الأحوال الأربعة بوجه آخر: بأن يراد من قوله «تي» في المصراع الثاني الإشارة إلى كلمة أيّ المذكورة المقيّدة بحذف ضمير الصلة، سواء حذف المضاف إليه لها أيضاً (لكن يكون فيه استخدام إذ ليس المراد من المشار إليه خصوص ما أريد سابقاً)، وليس مراداً في المصراع الأول، لأنه لبيان حال بنائها عند النحاة، أو ذكر المضاف إليه كما هو المراد هناك، فتحصل حالتا حذف الضمير وحذف المضاف إليه معاً وحذف الضمير مع ذكر المضاف إليه... (عبدالكريم المربواني)

(٦) أي ترك المضاف إليه ولم يُوَفَّسِ اللَّفْظُ والمعنى؛ وكذا إذا نُويَ لفظ المضاف إليه المتروك دون معناه أي دون معناه فقط، فافهم، فالأحوال للظروف أربعة.

(٣٦) أَوْ هُوَ^١ أَوْ نَائِبُهُ فِي ذِي النَّدَا^٢ مُفْرَدًا^٣ إِمَّا عِلْمًا أَوْ قُصْدًا
 عطف على فاعل
 ألف والبراد
 النّادى
 مفرداً معروفة

(٣٧) وَقَدَّرَنَ ضَمَّ الَّذِي قَبْلُ بُنِي^٤ وَفِي جَمِيلِ الْوَجْهِ ضَمًّا وَهْنِ^٥
 كما أجازه مثلب
 كل إضافة لفظية
 أي قبل الذئبة
 الضم
 في وقت النداء

(٣٨) وَغَيْرُ مُخْتَصٍّ كَهْلٍ وَثَمًّا وَجَيْرٍ مُنْذُ وَبَوَاقِي^٥ الْأَسْمَا

(٣٩) مِنَ الْإِشَارَاتِ^٦ وَأَسْمَا الْفِعْلِ^٧ وَالشَّرْطِ^٨ وَالضَّمِيرِ^٩ أَوْ ذِي الْوَصْلِ^{١٠}
 والاستفهام

- (١) بابه السّابع نوع واحد. (٢) ليس بمضاف ولا مشبهاً به.
 (٣) جوازه، لأنّ الإضافة لفظيّة. [وكتب أيضاً: لأنّ البناء ناش عن شبه الضمير والمضاف عادم له.
 (٤) بنوع من البناء وذلك نوعان: الحرف والاسم الغير المتمكّن.
 (٥) سوى ما ذكر سابقاً [وهي] ستة أنواع.
 (٦) فالمبنيّ منها على السّكون «ذا» و«ذي»، وعلى الفتح «ثمّ» وعلى الكسر «هؤلاء» وعلى الضّمّ «هؤلاء»
 في لغة حكاها قطرب. (شرح النّاطم)
 (٧) فالمبنيّ منها على السّكون «صه» و«مه»، وعلى الفتح «آمين» وعلى الكسر «إيه» وعلى الضّمّ «هيت» في
 لغة. (شرح النّاطم)
 (٨) فالمبنيّ منها على السّكون «من» و«ما»، وعلى الفتح «أين» و«أيان» وليس فيها ما يبنى على كسر ولا
 ضمّ. (شرح النّاطم)
 (٩) فالمبنيّ منها على السّكون «باء المتكلّم» و«باء المخاطبة» و«ألف الاثنين» و«واو الجمع»، وعلى الفتح «تاء
 المخاطب» و«نون الإناث» وعلى الكسر «تاء المخاطبة» وعلى الضّمّ «تاء المتكلّم» و«نحن». (شرح النّاطم)
 (١٠) فالمبنيّ منها على السّكون «الذي» و«التي» و«من» و«ما» و«أل»، وعلى الفتح «الذين» وعلى الكسر
 «أولاء» بالمدلغة في «الأولى» بمعنى الذين وعلى الضّمّ «ذات» بمعنى التي في لغة بعض طيّ. (شرح النّاطم)

فَصْلٌ

(٤٠) رَفَعَ وَ نَصَبَ لِذِي الْإِعْرَابِ حَتْمٌ وَالْإِسْمُ يَنْجَرُ، وَفِعْلٌ يَنْجَزِمُ
 لفظ أنواع الإعراب أربعة
 حتم
 حتم
 حتم

(٤١) فَارْفَعْ بِضَمٍّ، وَأَنْصِبْ فَتْحًا، وَجَرِّ كَسْرًا، وَكَسِّنْ جَازِمًا كَلَمْ يَزُرْ

(٤٢) وَغَيِّرْ ذَا يَنْوُبٍ^(١) فَانْصِبْ بِالْأَلْفِ وَأَرْفَعْ بِوَاوٍ وَبَيَا اجْرُزْ مَا أَصِفُ
 المذكور
 أبواب النيابة
 الباب الأول

(٤٣) أَبَا أَخًا حَمًا هِنًا، وَالنَّقْصُ^(٢) جَلٌّ فِي ذَا وَقِيلَ^(٣) دُونَ قَصْرِ^(٤) فِي الْأَوَّلِ
 بدل عنما
 لغة
 حال من فاعل
 بدل أو قل

(٤٤) وَذَا^(٥) لِصُحْبَةٍ فَمَا إِنْ تَحْذِفِ آخِرَهُ، وَكُلُّهَا إِنْ تُضَفِ
 لا بمعنى الذي

(١) في اتخاذ أنواع الإعراب الأربعة. [وكتب أيضاً:] ينوب عن الضمة الواو والألف والتون، وعن الفتحة الألف والياء والكسرة وحذف التون، وعن الكسرة الياء والفتحة، وعن السكون حذف الحرف. (شرح الناظم)

(٢) وهو الإعراب بالحركات وحذف حرف العلة.

(٣) نظراً للقصر والإتمام وإِنْ كان الإتمام أشهر من النقص والقصر.

(٤) وهو التزام الألف مطلقاً وجعل الإعراب بالحركات المقدرة فيها. (شرح الناظم)

(٥) ذو، أصله ذوو بواوين.

(٤٥) لَغَيْرِ يَاءٍ مُفْرَدًا مُكَبَّرًا وَصَحَّحُوا إِعْرَابَهَا مُقَدَّرًا^١

على حرف
العلم

دجسور المبرين
سيرة والفارسي

(٤٦) بِالْأَلِفِ ارْفَعْ، وَأَنْصِبْ وَاجْزُ يَا اثْنَيْنِ وَأَثْنَيْنِ مَعَ مَا ثُنْيَا^٢

الثاني

دشتر

ما قبلها
الفتح

(٤٧) وَإِنْ تُضِفْ لِمُضْمَرٍ^٣ كِلْتَا كِلَا^٤ وَالْقَمَرَيْنِ بَعْدَ فَتْحِ مَا تَلَا^٥

الذي
الياء

ألفاظ الغليب

(٤٨) وَأَرْفَعِ يَوَاوِ وَيَا اجْزُرْ وَأَنْصِبَا سَالِمَ جَمْعِ بِشُرُوطٍ^٦ تُجْتَبَى^٧

لجميع سالت

بالواو أو الياء
النون

الثالث

(٤٩) مِنْ عَلَمٍ^٨ أَوْ صِفَةِ الْمَذْكَرِ ذِي الْعَقْلِ مِنْ تَاءٍ وَتَرْكِيبٍ عَرِي^٩

(١) يريد ذهب بعض التحويين إلى أَنَّ الصَّحِيحَ كَوْنُ إِعْرَابِهَا فِي حَالَةِ الْإِتِمَامِ كَالْقَصْرِ بِتَامِ الْحَرَكَاتِ التَّقْدِيرِيَّةِ. فَإِذَا قُلْتُ: قَامَ أَبُو زَيْدٍ فَأَصْلُهُ قَامَ أَبُو زَيْدٍ، ثُمَّ اتَّبَعْتَ حَرَكَةَ الْبَاءِ لِحَرَكَةِ الْوَاوِ، وَاسْتَثْقَلْتَ الضَّمَّةَ عَلَى الْوَاوِ فَحَذَفْتَ. وَإِذَا قُلْتُ: رَأَيْتُ زَيْدًا فَأَصْلُهُ أَبُو زَيْدٍ، فَقُلِبَتْ أَلِفًا. وَإِذَا قُلْتُ: مَرَرْتُ بِأَبِي زَيْدٍ فَأَصْلُهُ أَبُو زَيْدٍ، اتَّبَعْتَ حَرَكَةَ الْبَاءِ لِحَرَكَةِ الْوَاوِ، فَاسْتَثْقَلْتَ الْكُسْرَةَ عَلَى الْوَاوِ فَحَذَفْتَ، ثُمَّ قُلِبْتَ الْوَاوِ يَاءً لِسُكُونِهَا بَعْدَ الْكُسْرَةِ. (شرح الناظم)

(٢) وَ إِنَّمَا اعْتَبَرُ هَذَا الْقَيْدَ لِأَنَّ «كِلا» بِاعْتِبَارِ لَفْظِهِ مُفْرَدٌ وَ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ مَثْنٍ، فَلَفْظُهُ يَقْتَضِي الْإِعْرَابَ بِالْحَرَكَاتِ وَ مَعْنَاهُ يَقْتَضِي الْإِعْرَابَ بِالْحُرُوفِ، فَرُوعِي فِيهِ كِلَا الطَّرْفَيْنِ، فَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمَظْهَرِ رُوعِي جَانِبَ اللَّفْظِ لَكُونِ الْأَصْلِ بِالْأَصْلِ، وَإِذَا أُضِيفَ إِلَى الْمَظْهَرِ رُوعِي جَانِبَ الْمَعْنَى لَكُونِ الْفَرْعِ بِالْفَرْعِ. (شرح عوامل البركوي)

(٣) فَإِنَّ أَضْيَفًا لَمْ يَظْهَرِ أَعْرَابُ الْمَفْرَدِ الْمُقْصُورِ مِنْ لَزُومِ الْأَلْفِ وَ تَقْدِيرِ الْحَرَكَاتِ عَلَيْهَا. (شرح الناظم)
(٤) يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَرَادُهُ اشْتِرَاطُ هَذَا الْإِعْرَابِ أَيْ وَ إِنْ لَمْ يَكُنِ الشَّرُوطُ فَالْجَمْعُ السَّالِمُ يَعْزُبُ بِالْحَرَكَاتِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ حِينَئِذٍ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ، فَاعْرِفْ.

(٥) كُلُّ عِلْمٍ لِمَذْكَرٍ عَاقِلٍ خَالَ مِنْ تَاءِ التَّأْنِيثِ، قَبِيلٌ وَ مِنْ التَّرْكِيبِ، وَ كُلُّ صِفَةٍ كَذَلِكَ. (البهجة المرضية) (٦) فِي الْأَسْمِ وَ فِي الصِّفَةِ.

(٥٠) لَيْسَتْ كَأَحْمَرَ^١ وَلَا سَكْرَانَا^٢ وَلَا صَبُورٍ وَجَرِيحٍ بَانَا
 بمعنى فاعل بمعنى مفعول

(٥١) وَالْحَقُّ^٣ الْعِشْرُونَ وَالسَّنُونَا^٤ وَبَابُ ذَيْنِ^٥ وَكَذَا الْأَهْلُونَا^٦
 جمع صفة

(٥٢) أُولُو عَالَمُونَ عَلَيُّونَا^٧ وَأَرْضُونَ^٨ شَذَّ عَانِسُونَا^٩
 موزع عن لفظه اسم جمع ليس له الجزاء اسم الجمع

(٥٣) وَكَسَرُنُونٍ لِمُثْنَى اتَّبِعَ وَقَلَّ فَتَحَّ بِخِلَافٍ مَا جُمِعَ
 بالبناء النون

(٥٤) بِالْكَسْرِ نَصْبُ جَمْعٍ تَاءٍ وَآلِفٍ مَزِيدَتَيْنِ^{١٠} وَأُولَاتٍ^{١١} قَدْ أَلِفَ
 بالبناء الرابع لانت أولادها لاصطلاح

(١) أفعال فعلاء، للفرق بينه وبين أفعال فعلى. (٢) فعلان فعلى، للفرق بينه وبين فعلان فعلانة.

(٣) الفاظ لم تجمع فيها الشروط.

(٤) باب سنين كل اسم ثلاثي حذف لامه وعوض عنه تاء التأنيت ولم يكسر، كقلين وعزين وعضين.

قوله «و لم يكسر» أي لم يأت على صيغة من صيغ جموع التفسير المعروفة في بابها نحو شفة، فإنه جاء على شفاه على وزن فعال وهو من صيغ جموع التفسير. (حكيم على البهجة المرضية)

(٥) مفردة أهل اسم جنس ليس بعلم ولا صفة.

(٦) وجه شدوذه أمران: كونه جمع تكسير، فإن راء مفتوحة في الجمع ساكنة في المفرد، وكون مفردة مؤنثاً. (شرح الناظم)

(٧) للذي (مذكراً أو مؤنثاً) لم يتزوج حتى خرج من عداد الأبكار. [و كتب أيضاً:] عانس من الصفات المشتركة التي لا تقبل التاء.

(٨) فإن كانت الألف أصلية نحو قضاة أو التاء أصلية نحو أبيات لم ينصب بالكسرة. (شرح الناظم)

وما سمي به من هذا الجمع فصار علماً مفرداً كأذرعات اسم لبلد، أصله جمع أذرعة جمع ذراع، فالأشهر بقاؤه على حاله الكائن قبل التسمية من النصب بالكسرة منوناً. [و] إذا سمي بالمتنى والجمع فهو باق على ما كان عليه قبل التسمية من الإعراب بالآلف والواو والياء، كالبحرين، أصله بحر، ثم جعل علماً لبلد... وكذا صريفون و صفون و نصيبون و... كلها أعلام أماكن منقولة من الجمع، فترفع بالواو وتنصب وتجر بالياء. (همع الهوامع للسيوطي)

(٩) اسم جمع لا واحد له من لفظه.

(٥٥) وَمَا بِهِ سُمِّيَ مِنْ ذَا وَالَّذِي قَبْلُ^١ عَلَى مَا كَانَ قَبْلُ يَحْتَدِي^{الْحَادِي}

(٥٦) بِالْفَتْحِ جَرُّ الْأِسْمِ غَيْرِ الْمُنْصَرِفِ فَإِنْ يُضَفُّ أَوْ يَتَلُّ^٢ أَلْ أَوْ أَمْ صُرِفَ^٣ الخامس

(١) الجمع بالألف والتاء وبالواو والتون والمثنى وملحقاتها المذكورات. (٢) معرفة أو موصولة أو زائدة.

(٣) وقيل: لا يصرف حينئذ أيضاً لكنه يجز بالكسرة لأمن دخول التنوين فيه.

وَجَرُّ بِالْفَتْحِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُضَفَّ أَوْ يَكْ بَعْدَ أَلْ رَدِفَ

و ظاهر عبارة المصنف أنه حينئذ باق على منع صرفه مطلقاً، و به صرح في شرح التسهيل، و ذهب السيرافي والمبرد و جماعة إلى أنه منصرف مطلقاً، واختار الناظم في نكته على مقدمة ابن الحاجب أنه إن زالت منه علة فمنصرف و إن بقيت علتان فلا، و مشى عليه ابن الخباز والسيد ركن الدين. (البهجة المرضية)

غير المنصرف

(٥٧) وَ يُمْنَعُ الصَّرْفُ بِإِطْلَاقِ أَلِفٍ^١ أَثْنَى^٢ وَ وَزْنٍ مُتْتَهَى^٣ الْجَمْعِ، عُرِفَ
 من الاسم بجمع
 الأول
 الثاني

(٥٨) وَ هُوَ مَفَاعِلٌ مَفَاعِيلُ وَ مَا أَشَبَّهُهُ^٤ وَ لَوْ يَصِيرُ عِلْمًا

(٥٩) وَ عَدْلُهُ^٥ وَ لَوْ مُسَمًّى^٦ مُعْتَبَرٌ^٧ فِي الْوَصْفِ نَحْوُ آخَرَ^٨ عَنِ^٩ الْآخَرِ^{١٠}
 الثالث الاسم
 صم

- (١) مقصوراً أو ممدوداً، في المفرد أو الجمع، في الاسم أو الصفة، و في المعرفة أو النكرة. و هي مستقلة بمنع الصَّرف مطلقاً، لأنَّ مدخولها فرع من جهتين التَّأْنِيث و لزومه، (شرح النَّاطِم)
- (٢) و هذه العلة مستقلة أيضاً بمنع الصَّرف إذ الاسم بها فرع من جهة الجمعية و جهة عدم الظَّهير بخلاف سائر المجموع فإنَّها قد يوجد لها ظهير في الآحاد، (شرح النَّاطِم)
- (٣) في الشَّكل كدراهم و مساجد و دنائير و مصابيح و أحاسن و أفاضل و فواضل و دواب و شواب و لو جعل علماً، و كذا مفرد يكون في صورة هذا الجمع كسراويل.
- اعلم أنَّ أوزان صيغ المجموع سبعة: مفاعل و مفاعيل و فعائل و فعائيل و أفاعيل و أفاعيل و فواعل، و سقط من قلم المحشِّي وزن أفاعيل كأناعيم و أكاليب. (المحرر مهدي چوري)
- (٤) أي عدل الاسم و صرفه و تحريفه عن صورة تليق بالمسمَّى إلى أخرى سواء عدل به عن ذلك المسمَّى الأصلي أيضاً كما في آخر أو لا كشعار، و سواء جعل ذلك الاسم المعدول علماً أو لا، و إلى التعميم الثاني أو الأول يشير قوله «و لو لم يسمَّى».
- (٥) حال عن ضمير عدله أي سواء لم يجعل مسمًى به أي لم يجعل علماً أو جُعِلَ لكن في قُلِّ المؤكِّد المَجْعولُ علماً لشخص خلافاً لأخفش يصرفه. (٦) جمع أخرى تأنيث آخر أفعال التَّفضيل المجموع على آخرين.
- (٧) إذ لا يجمع أفعال التَّفضيل إلَّا مقروناً بأل.
- (٨) معدول عنه لفظاً بترك اللام و معنىً بالإجراء على النُّكْرة.
- و قياس اسم التَّفضيل أن تستعمل باللام أو الإضافة أو كلمة من و حيث لم يستعمل بواحد منها، عُلِمَ أنَّه معدول عن أحدها، فقال بعضهم: إنَّه معدول عما فيه اللام أي عن الآخر، و قال بعضهم: إنَّه معدول عما ذكر معه من أي عن آخر من؛ و إنما لم يذهب إلى تقدير الإضافة لأنَّها توجب التَّنوين أو البناء أو إضافة أخرى مثلها، نحو: حينئذ و قبل و يا تيم تيم عدي، و ليس في آخر شيء من ذلك، فتعيَّن أن يكون معدولاً عن الآخرين. (جامي)

(٦٠) وَوزنٌ^١ مَفْعَلٌ فُعَالٌ مِنْ عَشْرِ^٢ فَدُونِهَا مَا بَيْنَ قَيْسٍ^٣ وَ أَثَرٍ^٤

سباع وثمان و
سداس

(٦١) وَ عَالِمٌ كَفَعَلَ مُؤَكِّدًا^١ أَوْ أَضْلُهُ فَاعِلٌ أَوْ خُصَّ النَّدَا^٢

كجهر طريق العظم
به مسماعه

(٦٢) وَ سَحَرَ مُعَيَّنًا وَ فِي عِلْمٍ^١ أَنْشَى فَعَالٌ ذَا تَمِيمٍ^٢ التَزَمَ^٣

اللازم الظرفية (ر)
عن السحر
عدم
الحجازيون يسبونه
صرفه، و

(٦٣) وَ وَصَفَ فَعْلَانٌ لَهُ فَعْلَى تَفِي^١ وَقِيلَ إِنَّ فَعْلَانَةً مِنْهُ نُفِي^٢

الرابع

(١) ولو سمي بهذا القسم فهو باقي على منع صرفه.
(٢) كأنه يريد بيان ما دون العشر أي الكلمات التي هي بين القياس والسماع، أي بعضها قياسي مجرد لاسماع لها وهي تساع وثمان وسباع و سداس ومفعلهما، وبعضها الباقي ورد به السماع.
(٣) معشر وخمس إلى الآخر.
(٤) علم لمعنى الإحاطة عند بعض كابن الحاجب، وتعريف هذه الكلمات بنية الإضافة على اختيار ابن مالك، فإن سمي بهذا النوع أعني فعل المؤكّد به فذهب سيبويه بقاؤه على المنع وعن الأخفش صرفه. [وكتب أيضاً: كجُمع وكتّع وبُصع وبتّع عن فعل بضم فسكون عند بعض كالأخفش، إذ عليه يجمع أفعّل وفعلاء كأحمر وحمراء، أو عن فعالي لأنّ فعلاء الاسم عليه يجمع كصحراء على صحاري، أو عن فعلاوات على اختيار ابن مالك، لأنّ أجمع المذكّر يجمع بالواو والتّون، أو عن الجُمع على اختيار أبي حيّان.
أي عن ما فيه الألف واللام فجمع معدول عن الجمع وكتّع عن الكتّع، وكذا الباقيان. (المحزّر مهدي چوري)

(٥) كفسق و غدر و خبت و لكع فإنّها معدولة عن فاسق و غادر و خبيت و ألّكع، فإذا سمي بها امتنع صرفها للعلميّة ومراعاة اللفظ المعدول فإن ذكرت زال المنع. (شرح النّاطم)
(٦) أي العدل معتبر في باب فَعَالٍ إذا كان علماً للأمور المؤنّثة سواء كان ذات راء كسفاًز أو لا كقطّام، وكلّ مبنيّ في الحجاز على الكسر و معرب غير منصرف في بعض تميم، وأكثر تميم يجعل الأوّل مبنياً والثاني معرباً غير منصرف، فتقدير العدل في الكلّ لتحصيل سبب البناء وهو هنا اجتماع ثلاث من علل عدم الصّرف أو في غير ذات راء للحمل عليها، فنح الصّرف للتّأنيث والعلميّة لا للعدل، وتقدير العدل ليس لتحصيل سبب عدم الصّرف، فلو كان الكل معرباً غير منصرف، كما على القول الثاني، لم يحتج إلى اعتبار عدل أصلاً، هذا.

(٦٤) وَالْوَزْنُ خُصَّ الْفِعْلَ أَوْ قَدْ غَلَبَا^١ فِي عِلْمٍ أَوْ وَصَفٍ التَّاءُ أَبْي^٢
الحامس الحامد الحامد

(٦٥) لَا عَارِضٍ^٢ وَغَيْرُ لَازِمٍ وَمَا^١ آلَ لِشِبْهِهِ الْإِسْمِ، ثُمَّ رُبَّمَا^٣
أربع مختلطة بنسبة ثالثة

(٦٦) يُلْمَحُ فِي كَأَجْدَلٍ وَأَخِيلٍ^١ وَأَجْرٍ هَذَا^٢ عِلَّةً بِأَفْعَلٍ^٣
للمصغر للطائر لمنع صرفه للتفضيل

(٦٧) وَالْعِلْمُ الْمَمْزُوجُ أَوْ ذَا أَلِفٍ^١ وَنُونٍ فُغْلَانٍ أَوْ إِلَهَا امْنَعُ تَفٍ^٢
السادس بجلب السابع الثامن كناطحة وطلحة

- (١) وأوله زيادة من الزيادات التي في أول المضارع. (شرح النّاطم)
- (٢) كأنه عطف على «خص» أو على «في علم» بحذف لا على غير بقرينة لا السابق إذ لا يعطف على عارض كما هو الظاهر. [وكتب أيضاً:] نحو ابنم وامرء على لغة الاتباع، فلا يمنع وإن جعل علماً.
- فيه ركابة فأنه معطوف على عارض، فإن جعل عطف تفسير خلا عن الفائدة مع أنه إن كانا قيدين للوصف فانت الإشارة إلى اشتراط كون الوزن أصلياً ليخرج نحو امرئ، فأنه لو سمي به انصرف، لأنّه خالف الأفعال لعدم لزوم حركة واحدة لعينه. وإن كانا قيدين للوزن لم يفد اشتراط كون الوصف أصلياً، وإن جعل المعطوف قيماً للوزن والمعطوف عليه قيماً للوصف لم يصح التركيب، فلو قال:
- في علم أو وصف أصلي أبي تاء لتأنيث و كان لازماً
- لا آيلاً لشبه اسم ربّما، لكان أحسن. (ابن القرداعي)
- (٣) بسكون تخفيف فتحورّد و قيل إذا سمي بها يصرفان إذ الإسكان أخرجها إلى شبه الاسم فصارا نحو مدّ و ديك. (شرح النّاطم، بتغيير قليل)
- (٤) أي ينح من الصّرف للمح الوصف، وأكثر العرب يصرفه.
- و ربّما تلحق الوصفية في أسماء ليست بأوصاف كأجدل للقصر و أخيل لطائر ذي خيلان وأفعي للحية، فأكثر العرب يصرفها لأنها أسماء، وبعضهم يمنعها ملاحظة للوصفية، فلاحظ في أجدل معنى شديد، و أخيل من الخيلان، وأفعي بمعنى خبيث منكر. (شرح النّاطم)
- (٥) أي وزن الفعل مع الوصفية.

(٦٨) وَآمَنَعَ مُؤَنَّثًا بِغَيْرِ أَلْهَا اسْتَقَرَّ فَوْقَ ثَلَاثٍ أَوْ كَجُورٍ أَوْ سَقَرَ
 كزنب
 عجيب
 محذور
 الزم

(٦٩) أَوْ أَضِلُّهُ مُذَكَّرًا، وَإِنْ فَقَدْ هَذَا وَعُجْمَةٌ فَمَنْعُهُ أَجْدُ
 المرأة
 كزبد صاعد
 الثلاثي الساكن
 الوسط
 كهن
 أجود

(٧٠) وَأَبْنِ الْقَبِيلَ وَالْبِلَادَ وَالْكَلِمَ^١ عَلَى الَّذِي قَصَدَتْهُ^٢ كَمَا رُسِمَ
 أنسباء
 كعدو ونجم
 جبر و جبر
 على المعز
 قاك
 النحر

(٧١) وَالْعَجَمِيَّ^٣ الْوَضِعَ وَالتَّعْرِيفَ قَدْ زَادَ عَلَى ثَلَاثَةٍ^٤ فِي الْمُعْتَمَدِ
 التاسع
 سيبويه

(٧٢) وَتَعْرِفُ الْعُجْمَةَ بِالنَّقْلِ وَأَنْ يَخْرُجَ عَنْ وَزْنٍ بِهِ الْإِسْمُ أَتَزَنُ
 من الألف
 بوجه خمسة
 كجبر ومع
 العربي الأصلي

(٧٣) وَأَنْ تَلِيَ فِي الْإِبْتِدَاءِ النَّونَ رَا وَالذَّالَ زَاءً أَوْ رُبَاعِيٍّ عَرَى
 زجر
 في الآخر
 مهنز
 فما فوقه

(١) نحو كتب زيداً فأجاده أي كتب لفظ زيد، أو فأجاده أي كلمة زيد.
 وكذلك الأفعال و حروف الهجاء والنسور. (شرح الناطم)
 (٢) من المذكر والمؤنث، فإن أريد بعد الأب صرف أو القبيلة منع.
 (٣) نقل أبوحيان عن الجمهور أنه لا يجب أن يكون علماً في لسان العجم.
 (٤) فإن كان ثلاثياً صرف سواء تحرك ثانيه أم لا، وقيل يمنع المتحرك. (شرح الناطم)

(٧٤) عَنِ الذَّلَاقَةِ^١ وَمَا ذَا تَبَعَا^٢ وَالصَّادَ أَوْ قَافاً^٣ وَجِيماً^٤ جَمْعاً^٥
 الذَّلَاقَةُ هَارُونَ مِنَ الْخَنَازِيرِ صَوْلِحَانِ هَنْجَبَيْنِ

(٧٥) وَآلِفِ الْإِلْحَاقِ^٣ ذَاتِ الْقَصْرِ^٤ فِي عِلْمٍ^٥ وَذَا خِتَامِ الْأَمْرِ^٦
 كَارِهُ عَلَى

(٧٦) وَمَا بِهِ التَّغْرِيفُ^١ مَانِعٌ صُرِفَ^٢ مُنْكَرًا^٣ لَا مَا يَدُونِهِ^٤ أَلِفٌ^٥
 مِنْ الصَّرْفِ مِنْ أَحَدِهِمْ لَزْوَالِ أَحَدٍ عَنْهُمْ

(٧٧) وَيُصْرَفُ الْمَمْنُوعُ^١ إِنْ صَغُرَ^٢ لَا مُؤَنَّثٌ^٣ وَآمَنَعَ بِهِ^٤ إِنْ أَكْمَلَا^٥
 عَلَى

(١) وحروف الذَّلَاقَةِ سِتَّةٌ يَجْمَعُهَا قَوْلُكَ: «مر بنفل»، (شرح الناظم)

(٢) أو الجيم والكاف نحو: أَسْكُرْجِه لِإِنَاءٍ صَغِيرٍ.

(٣) العاشر من أسباب منع الصَّرف.

و معنى الإلحاق أن يبنى مثلاً من ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعيَّ الأصول، فيجعل كلَّ حرفٍ مقابلَ حرفٍ فتفنى أصول الثلاثي، فيأتي بحرفٍ زائدٍ مقابلٍ للحرف الرابع من الرباعيَّ الأصول، فيسمى ذلك الحرف حرف الإلحاق. (شرح الناظم)

و معنى الإلحاق أن يبنى مثلاً من ذوات الثلاثة كلمة على بناء يكون رباعيَّ الأصول، فيجعل كلَّ حرفٍ متقابلٍ حرفٍ فتفنى أصول الثلاثي، فيأتي بحرفٍ زائدٍ مقابلٍ للحرف الرابع من الرباعيَّ الأصول، فيسمى ذلك الحرف حرف الإلحاق. (شرح الناظم)

(٤) لا ذات المد كعلباء فهو منصرف ولو جعل علماً.

(٥) منصرف إذا لم يكن علماً لأنَّ ألفه للإلحاق لا للتأنيث.

(٦) لزوال سبب المنع بالتصغير كزوال العدل في عُتِير.. ويستثنى من ذلك المؤنَّث والعجميَّ والمركَّب المزجيَّ و شبه فعلان وهو باب سكران وشبه الفعل المضارع كتغلب ويشكر. (شرح الناظم)

(٧) وقد يحدث المنع بالتصغير بسبب حدوث سببه كتوسط علماً، فإنه مصروف وإذا صَغُرَ على تُوَيْسِطٍ مُنْعٍ لشبه الفعل، ونحو هند فأَنَهَا إذا صَغُرَتْ دخلته التاء فتمنع.

(٧٨) وَمَا سَوَى الْمَنْصُوبِ مِمَّا خُتِمَا بِأَلْيَا تَلَا كَسْرًا فَنُونٌ مُعْدِمًا^١
 من الاسم الختم المنصرف

(٧٩) وَأَصْرِفْ لِلْإِضْطِرَارِ وَالتَّنَاسُبِ وَالْمَنْعُ فِي غَيْرِ ضَرُورَةٍ أَبِي^٢
 المنصرف

(٨٠) وَرَفَعَ^٣ فِعْلٍ أَلِفُ اثْنَيْنِ أَحَلَّ^٤ أَوْ وَأَوْ جَمْعٌ أَوْ بِأَنْثَى وَصِلَ^٥
 المنصرف المنصرف المنصرف

(٨١) بِالنُّونِ،^٦ وَأَحْذِفْ نَاصِبًا وَمُنْجَزِمٌ^٧ وَلِلْوَقَايَةِ وَفَكَ^٨ وَادْغِمْ^٩
 النون المنصرف المنصرف المنصرف

(٨٢) وَالْفِعْلُ إِنْ يُخْتَمَ بِوَائٍ وَ أَلِفٍ^{١٠} وَالْيَاءُ مُعْتَلٌّ فِي الْجَزْمِ حُذِفَ^{١١}
 في اصطلاح الإعراب

(١) جمعاً كجوار و غواش و ليالٍ أو مصغراً نحو أعيم أو فعلاً مسمى به كيرم.
 حاصل هذا الشعر أن كل جمع (و مثله كل منقوص) في آخره ياء مكسور ما قبلها سواء كانت منقلبة عن واو كالدواعي أو ياء كالجواري في حالتي الرفع والجر كقاض في إدخال التنوين و حذف الياء، لا في الانصراف، و أمّا فيه فليطلب في «الفوائد الضيائية»، و لا شك أنه غير منصرف في حالة النصب، فيظهر الفتحة و لا يدخله التنوين، و إنما لم تظهر الجر فيه مع أنها فتحة في غير المنصرف، لأنها لما نابت عنها فكانت مثلها في الثقالة فلا تقبلها الياء، و قد لا يحذف الياء بل تقلب ألفاً بعد إبدال الكسرة فتحة. (حفيد الجوري زين العابدين) (٢) السادس من أبواب التباة السبعة.
 (٣) مكسوراً بعد الألف و مفتوحاً بعد الواو والياء. احذف نون الإعراب كما عليه سيبويه، لا نون الوقاية كما زعم قوم، و مثل ما هنا ما إذا اجتمع نون الوقاية مع نون إن و أن و كأن و لكن أو مع ذلك نون الضمير نحو إنا أو نون الوقاية مع نون الإناث أو مع نون من و عن.

فَصْلٌ

في الإعراب المُقَدَّرِ
أربعة أنواع

(٨٣) وَالْحَرَكَاتُ كُلُّهَا يُقَدَّرُ فِي مَا يُصَفُّ لِلْيَاءِ أَوْ مَا يُقْصَرُ
غلاطي عمراً

(٨٤) وَالْفِعْلُ وَالْمُدْغَمِ وَالْمَحْكِي، ثُمَّ مُقَدَّرًا يُكْسَرُ مَنْقُوصٌ ٣ وَضَمٌّ
سكارت ألفاً نحو المحشي الذي أخره النوع الثاني (ش) منقوص

(٨٥) وَالضَّمُّ فِي يَغْزُو وَيَرْمِي، وَقُدِّرَ سَكُونُ مَا لِسَاكِنَيْنِ قَدْ كُسِرَ
نبيد النوع الثالث (ش) لم يكثر الدين النوع الرابع

(٨٦) وَالْهَمْزُ إِنْ أُبْدِلَ لِينًا، وَسَوَى مَا قُلْتُهُ فَهُوَ شُدُودًا قَدْ حَوِيَ
لم يقرأ

(١) وكذا يقدر الحرف الذي هو التّون في المضارع المؤكّد بنون التّأكيد الملحق به ألف الاثنين أو واو الجمع أو ياء المخاطبة، سواء ثبتت لفظاً أو حذفت للسّاكنين نحو: ﴿وَلَا يَصَدَّنَّكَ﴾ في حال الرّفع، أمّا جزم ذلك المضارع ونصبه فلفظيان لا تقدريان، هذا. [وكتب أيضاً:] وكذا الحروف الثلاثة في نحو هذا أبو القوم ورأيت أبا القوم ومرت بأبي القوم لحذفها بجملة السّاكن، والواو في حال رفع نحو مسلمي على قول.

قوله «لا يصدّنك»: هكذا أعربه المحشّي أي بفتح الدّال والظّاهر أنّه بضمّه. (المحرّر مهدي چوري)
(٢) نحو من زيد لمن قال: قام زيد، ومن زيد لمن قال: ضربت زيداً، ومن زيد لمن قال: مرت بزيد، والأصح أن الضّمة في حالة الرّفع إعراب. وقيل: المشغول بحال الحكاية مبنيّ فإعرابه محليّ.

(٣) وهو ما أخره ياء خفيفة لازمة تلو كسرة كالقاضي والدّاعي. (٤) نحو: ألم يأتيك والأنباء تنم..

الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكْرَةُ أَقْسَامُ لِلْأَسْمَاءِ، كَلَاهِمَا مِنْ خَوَاصِّ الْأَسْمَاءِ

(٨٧) مَعَارِفُ النَّحْوِ: ضَمِيرٌ، فَعَلَمٌ^٢ فَذُو إِشَارَةٍ وَنَجْوٍ يَأْتِيهِ الْمُنَادَى فِي رَتَبَةِ اسْمِ الْمُنَادَى الْمَعِينِ

(٨٨) يَلِيهِ مَوْصُولٌ فَذُو أَلٍ كَأَوَّلِهِ وَأَجْعَلُ مُضَافًا كَالَّذِي أُضِيفَ لَهُ

(٨٩) إِلَّا الْمُضْمَرُ^٣ فَسَاوَى الْعُلَمَاءِ وَغَيْرُهَا نَكْرَةٌ كَمَنْ وَمَا

(٩٠) وَصَحَّ التَّعْرِيفُ فِي ضَمِيرٍ نَكْرَةٍ لَوْ وَاجِبَ التَّنْكِيرِ^٤

(٩١) وَمِنْهُمْ الْغَيْبَةُ وَالْحُضُورُ سِمٌ بِمُضْمَرٍ وَذُو اتِّصَالٍ مِنْهُ لَمْ

(٩٢) يَقَعُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَتِلْوٍ إِلَّا كَتَاءٍ قُتِمَتْ قُتِمَتْ، كُمَلًا

(١) لا يمكن تعريفها بوجه لا يقدح فيه، فلذلك اكتفى عن الحدّ بعد أقسام المعرفة وقوله: وما عدا ذلك نكرة.
(٢) إلّا علم الجلالة فإنّه أعرف كل المعارف. (٣) فإنّه دون المضمّر رتبة بل في رتبة العلم.
(٤) وقيل إنّ نكرة مطلقاً، وقيل: معرفة إن عاد إلى غير واجب التنكير، [وكتب أيضاً:] فيه مذاهب ثلاثة، المذهب الثالث يفرّق بين عائد واجب التنكير وبين عائد غيره.

(٩٣) وَتُونِ نِسْوَةً وَاوٍ وَاَلْفٍ لِّغَائِبٍ وَلِمُخَاطَبٍ، عُرِفَ
 جميع
 مخاطبات أو غائبات
 حزين

(٩٤) وَيَاءٍ أَثْنَى خُوِطِبَتْ، وَكُلُّ ذِي رَفَعٍ، وَنَاءٍ الْمُتَكَلِّمِ خُذِ
 المذكوران
 مع الغير

(٩٥) يَكُلُّ الْأَعْرَابِ، وَهَاءِ الْغَائِبِ وَلِلْخِطَابِ الْكَافُ جُرٌّ وَانْصِبِ
 الثلاثة

(٩٦) وَيُوصِلَانِ مَعَ تَا بِالْأَلْفِ وَالْمِيمِ فِي تَثْنِيَّةٍ وَالْمِيمِ فِي...
 فقط

(٩٧) جَمْعٌ وَتُونٍ فِي الْإِنَاثِ شُدِّدَا وَالْفِ لِّغَائِبِ الْأُنْثَى بَدَا
 لم يرد
 يوصل الهاء فقط

(٩٨) وَذُو انْفِصَالٍ مِنْهُ لِلرَّفْعِ أَنَا وَأَنْتَ وَهُوَ، وَالْفُرُوعُ تُجْتَنَى
 قسمان
 للثلاثة

(١) أي يوصل الهاء والكاف المجروران والمنصوبان وكذا التاء المرفوع بالميم والألف في التثنية، و
 بالميم فقط في جمع الذكور، و بالنون المشددة في جمع الإناث. مثالها: بهما، ضربهما، بكما،
 ضربكما، ضربتما و بهم، ضربهم، بكم، ضربكم، ضربتم، و بهن، ضربهن، بكن، ضربكن، ضربتن.
 (المحرر مهدي جوري)

(٩٩) لَنْضِبَ إِيَّاءَ، بَعْدَهُ دَلِيلُ مَا أَرِيدَ^١ حَرْفًا لَا سُمِّيَ فِي الْمُعْتَمَى
 كما ذهب إليه الخليل
 أي العتمة
 (ذهب يسريه)

(١٠٠) وَسَتَرُ^٢ مَرْفُوعٍ^٣ بِأَمْرِ حَتْمًا وَدُونَ يَاءٍ مُضَارِعٍ^٥ وَأَسْمِيهَا
 من تارة وصيغة و نون
 كزال و
 (أوه م)
 مخاطب كانض
 مضمير متصل
 (أش)

(١٠١) وَفِعْلِ الْإِسْتِثْنَاءِ وَالتَّعَجُّبِ وَأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ، فَاحْفَظْ تَصْبِ^٦
 كريد أفضل من عمرو (ش)
 كفا ما من لا يزيد (ش)
 أريد (ش)
 كما أحسن

(١٠٢) وَلَمْ يَجِئْ مُنْفَصِلٌ^٤ إِنْ أَمَكْنَا وَضَلُّ^٧ وَبَعْدَ إِنْ تَعَيَّنَا
 لا ماضيا ضرب أنا
 (أش)
 (أش)
 (أش)

(١٠٣) وَرَفَعِهِ بِمُضَدَّرٍ لِمَا انْتَصَبَ^٨ أَضْيَفَ^٩ أَوْ بِصِفَةٍ^{١٠} ذَاتِ سَبَبٍ
 كجبت من خبرك هو
 صلة انتصب
 الضمير

(١) من متكلم أو غائب أو مخاطب، إفراداً وثنية وجمعاً، تذكيراً وتأنياً.

(٢) الضمير الواجب الاستتار ما لا يخلفه ظاهر.

(٣) من الضمير المرفوع ما يجب استتاره (وهو ما لا يخلفه ظاهر) ومنه ما يجوز.

(٤) أراد بالياء علامة الغيبة ليخرج تنصير مفرد الأنثى الغائبة.

(٥) خال عن ضمير بارز من ألف و واو و نون و ياء بأن يكون بالألف للمتكلم وحده أو بالتون مع غيره أو بالتاء للمخاطب.

(٦) وما عدا ذلك جائز الاستتار وهو المرفوع بالماضي كضرب و ضربت و اسم فعله كهيأت، والمضارع للغائب كيضرب و تضرب، والوصف كضارب و مضروب، والظرف كزيد عندك أو في الدار. (شرح الناطم)

(٧) لقصد الاختصار الموضوع لأجله الضمير. (شرح الناطم)

(٨) أن يرفع بصفة جرت على غير صاحبها كزيد هند ضاربها هو. (شرح الناطم)

(١٠٨) وَفِي تَنَازُعٍ^١ وَنِعَمٍ أُخْرَا^٢ وَمُبَدَّلٍ مِنْهُ^٣ الَّذِي قَدْ فَسَّرَا^٤
 دبابه دجونا عليه الحمد صل
 الاسم الرغوب الرحيم

(١٠٩) وَرُبُّهُ عَبْدًا، وَفِي مَا اتَّصَلَا^١ بِفَاعِلٍ مُقَدَّمٍ^٢ قَدْ نُقِلَا^٣
 أن يكون مجرداً برب ضمير راجع إلى الضمير على المنعول

(١١٠) وَفِي ضَمِيرِ الشَّانِ^١ خُتْمًا يُفْرَدُ^٢ وَالطَّبِيقُ^٣ فِي التَّائِيثِ^٤ قَالُوا أَجْوَدُ^٥
 كان زيدا قائم

(١١١) يَرَى^١ اسْمًا^٢ مَا وَإِنَّ ظَنَّ مُبْتَدَأًا^٣ وَهُوَ بِبَايَ^٤ كَانَ كَادَ مَا بَدَا^٥
 المراد باسم ظن منعوله الأول الخوّل هو الله أحد (ش) ثانية بل يستمر

(١١٢) بِجُمْلَةٍ مُخْبِرَةٍ يُقَسَّرُ^١ مُصَرَّحٍ بِكُلِّهَا^٢ تَوَخَّرُ^٣
 لا استثنائية ولا طلبية لا يفسر

- (١) أن يكون الضمير مرفوعاً بأول الفعلين المتنازعين كقوله، جفوني ولم أجفُ الأخلاء إني (شرح الناظم) حيث يعود واو جفوني إلى الأخلاء وهو متأخر لفظاً وكذا رتبة لأنه في جملة المعطوف، و جملة المعطوف متأخرة عن جملة المعطوف عليه. (المحرر مهدي چوري)
- (٢) -خلافاً للجمهور- جواز تأخير المرجع، لا وجوبه كما في السابق والأحق، نحو: ضرب غلامه زيداً بخلاف نحو: ضرب غلاماً جاز هند، فلا يجوز إجماعاً لعدم مشاركة الفاعل والمرجع في العامل، فاعرف.
- (٣) وهو ضمير غائب يأتي صدر الجملة الخبرية دالاً على قصد المتكلم استعظام السامع حديثه، و تسميه البصريون ضمير الشأن والحديث إذا كان مذكراً و ضمير القصة إذا كان مؤنثاً... ولا يحتاج فيها إلى رابط به لأنها نفس المبتدأ في المعنى. والفرق بينه وبين الضمائر أنه لا يعطف عليه، ولا يؤكد، ولا يبدل منه، ولا يتقدم خبره عليه، ولا يفسر بمفرد. (شرح الناظم)
- (٤) لأنه ضمير يفسره مضمون الجملة، و مضمون الجملة شيء مفرد. (شرح الناظم)
- (٥) لمؤنث حقيقي في الجملة المفسرة نحو: هي هند جائتي
- (٦) لا دخل للبصر في الألفاظ، وإنما تدرك بالسمع. (٧) كما علم سابقاً من قوله وفي ضمير الشأن.

(١١٣) ثُمَّ ضَمِيرُ الْفَضْلِ^١ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ^٢ مُطَابِقٌ^٣ مَعْرِفَةٌ قَبْلَ وَصِلٍ^٤
 والضمير مرفوعاً
 أي قبل الضمير

(١١٤) مُبْتَدَأٌ أَوْ كَانَهُ، ثُمَّ تَلَا^٥ مَعْرِفَةٌ أَوْ مَا لِأَلٍ قَدْ حَظَلَا^٦
 جوباً
 كنا أن الرقيب عليهم
 د جوباً
 خبراً أو لانه

(١١٥) وَعَمِينَ الْفَضْلُ^٤ إِذَا نَصَبٌ يَلِي^٥ تَالِي مُظْهِرٌ وَأَنْ يَتَّصِلِي^٦
 أي تالي مظهر
 منضوب
 أي تالي مظهر
 لا م فرق

(١١٦) بِلَامٍ فَرْقٍ^٦ وَجُوباً^٦ آخِراً^٦ وَلَا مَحَلَّ^٧ وَلِحَضَرٍ^٨ ذَا يُرَى^٩
 جواز الفراء قد دمه
 لا يقع أول الكلام، دوا
 عند البصرة لكونه حرفاً أو
 فيسحاب

- (١) بين المبتدأ والخبر، وقيل: بين الخبر والتع، وقيل: بين الخبر والتابع.
 (٢) في الأفراد وأخويه والتذكير والتأنيث والتكلم والخطاب والغيبة.
 (٣) كلفظ مثل إذا أضيف أو أفعال التفضيل [بحو]: ﴿تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً﴾
 (٤) أي يتعين كون الضمير ضمير فصل.
 (٥) نحو: ظننت زيدا هو القائم، لامتناع الابتداء (الرفع مابعد) والبدلية (لنصب ماقبله) والتوكيد (إذا لا يؤكد الظاهر بالضمير).

قوله «الرفع مابعد»: هكذا كتبه المحشئ والصواب لنصب مابعد كما هو ظاهر. (المحرر مهدي چوري)

- (٦) [بحو]: إن كان زيد هو الفاضل، لامتناع الابتداء والتبعية لمنع اللام، وفي غير ذلك يحتمل أن يكون ضمير فصل وعياد وأن يكون ضميراً حقيقياً [أي] مبتدأ أو بدلاً أو تأكيداً لكن إذا كان قبله ضمير.
 (٧) يلغز بأنه أي حرف يطابق ماقبله في الأفراد وأخويه والتكلم وأخويه والتذكير والتأنيث، وبأنه أي اسم لا يكون له بعد التركيب أيضاً إعراب أصلاً لا لفظاً ولا تقديراً ولا محلاً.
 (٨) للموضوع على المحمول.

هكذا كتب في نسخة العلامة الجوري لكن لا بخطه بل بخط كاتب آخر. ولكن الظاهر أنه ليس كذلك بل لحصر المحمول على الموضوع؛ ثم رأيت في نسخة الأستاذ «عبدالكريم المدرس» التي فيها حاشية الجوري أنه كتب في الحاشية المنسوبة إليه: أي للمحمول على الموضوع. (المحرر مهدي چوري)

مَسْأَلَةٌ ١

(١١٧) نُونُ الْوَقَايَةِ ٢ اخْتِياراً تُشْتَرَطُ مِنْ قَبْلِ يَا النَّفْسِ مَعَ الْفَضْلِ وَ قَطُّ

بمعنى اسم
مُسَبَّب

(١١٨) وَقَدْ وَمِنْ وَعَنْ وَلَيْتَ، وَرَجَعَ الْحَذْفُ مِنْ بَجَلْ وَعَلَّ، وَلَيْبَخْ

النون على
السواء

أي لعل من الحروف
المشبهة بالفتحة

اسم بمعنى
مُسَبَّب

اسم بمعنى حَسْب

(١١٩) فِي الْبَاقِيَاتِ وَلَدُنْ، وَلَتُمْنَعَا فِي لَدْ، وَفِي اسْمِ فَاعِلٍ قَدْ سَمِعَا

أي شَذَّ

النون في
اسم فاعل

لكن

النون

أَنْ، كَأَنَّ، لَكِنْ

(١) متعلّقة بيا النفس الّتي هي من الصّميم المتّصل المنسوب والمجرور.
(٢) إضافة السبب إلى المسبّب أو المنيا إلى الغاية؛ وقالوا سمّيت بذلك لأنّها تقي الفعل من الكسر و يتّجه عليه أنّه منقوض بنحو: تضريّين و قل ادعوا ممّا لا يحفظ عن الكسر، و بنحو دعا و رمى ممّا لا يوجد فيه الكسر حتّى يحفظ، و أنّ هذا التعليل غير جار في نون الوقاية اللاحقة لغير الفعل، و يكمن الجواب عن الأوّلين بأنّ مرادهم بالكسر ما هو حاصل بسبب ياء المتكلم فلا يلزم أن يحفظ عن كسرة ما قبل ياء المخاطبة و كسرة التخلّص عن التقاء الساكنين، و عن الثّاني بأنّ الكسرة أعمّ من التّحقيقيّ والتّقديريّ. (ابن القرداغي من مدوّنه)

الْعَلَمُ

(١٢٠) أَلْعَلَمُ الْمُعَيَّنُ الْمُسَمَّى مِنْ غَيْرِ قَبْدٍ لِذَوِي الْإِلْفِ مَا^١

أي قديمة
من بجد الوضع أو
الغلبة
خرج صائر المعارف
الوضع

خرج النكرة

(١٢١) فَإِنْ يَكُنْ ذَهْنًا^٣ فَلِلْجِنْسِ جَرَى^٤ لَفْظًا وَفِي الْمَعْنَى كَمَا قَدْ نُكِّرَاهُ

فعل للجنس
فعل للجنس
علم الجنس معرفة وعلم

(١٢٢) أَوْ خَارِجًا فَالشَّخْصُ، إِمَّا مُفْرَدًا^١ أَوْ مَرْجَأً أَوْ مُضَافًا أَوْ مَا أُسْنِدَا

تقسيم لعلم الشخص
بالمى أربعة
زبد
مسيويه وعبد
عبد الله
والباطن شره

(١) كالخيل والبغال والحمير والإبل والغنم والكلاب والبلاد والكتب والكواكب والسلاح، كلاحق و دلدل و يعفور و شدقم و هيلة و واشق و واسط و أيل و الكامل و زحل و ذي الفقار. (شرح الناظم)
(٢) تقسيم للعلم إلى علم الجنس و علم الشخص.
(٣) بأن كان الموضوع له أمراً معيناً في الذهن أي ملاحظ الوجود فيه كأسماء للماهية الحاضرة في الذهن، أما اسم الجنس كأسد فوضعه للماهية من حيث هي، أي من غير أن يعين في الذهن أو في الخارج. [و كتب أيضاً:] علم الجنس لا يثنى و لا يجمع و كذا الكنايات عن الأعلام كفلان و فلانة، لأنها لا تقبل التنكير.
(٤) فإن العرب أجرت علم الجنس مجرى علم الشخص في امتناع دخول آل عليه و إضافته و منع الضرف مع علة أخرى و نعتة بالمعرفة و مجيئه مبتدأ و صاحب حال نحو: أسامة أجراً من ثعالة، و هذا أسامة مقبلاً. و أجرت اسم الجنس كأسد مجرى النكرات، و ذلك دليل على افتراق مدلوليهما، إذ لو اتحدا معنى لما افتترقا لفظاً. (شرح الناظم)

(٥) لصدقه مثلها على كل فرد من أفراد الجنس، و لذا ذهب بعض إلى أنها مترادفات، و إطلاق المعرفة على علم الجنس مجاز. [و كتب أيضاً:] أسماء الكتب من أعلام الأشخاص، لا من أعلام الأجناس و لا من أسمائها، و أسماء العلوم من أسماء الأجناس لا من أعلامها و لا من أعلام الأشخاص. في شرح المنهاج للشيخ ابن حجر: التحقيق أن أسماء الكتب في حيز علم الجنس لا اسمه و إن صح اعتباره و لا علم الشخص خلافاً لمن زعمه، هذا؛ و أما أسماء العلوم المدونة ففيها أقوال ثلاثة: أسماء أجناس أو أعلامها أو أعلام أشخاص. قال الشيخ المذكور: التحقيق أنها أعلام أشخاص، انتهى كلامه. و كأن هذا بناء على كون العلم الملكية أو الإدراك و على أن تعدد العرض بتعدد المحل غير معتبر كما ذهب إليه الأدباء خلافاً للحكماء، و أنه لا يلزم من سمي علم الشخص أن يكون مبصراً كما زعم بعض ذلك اللزوم، و لو قيل بكونها أعلام أشخاص مع القول بكونها عبارة عن المدركات فلا يستقيم إلا على القول بتنزيل الوجود الذهني منزلة الخارجي و عدم اعتبار التعدد المذكور، و لو اعتبر كما هو رأي الحكيم فلا بد من القول بكونها أسماء أجناس أو أعلامها، فتدبر.

(١٢٣) اِسْمٌ أَوْ الْكُنْيَةُ بِالْأَمِّ أَوْ أَبٍ صُدِّرَ أَوْ لِمَدَحٍ وَالذَّمِّ لِقَبِّ

الاسم إلى
اللقب وتختار
جاء مسجوداً
في الأول.

أو ابن أو بنت

(١٢٤) وَغَالِباً لَا يَسْبِقُ الْإِسْمُ وَفِي مَا أَفْرَدَا حَتْمًا يَلَا أَلْ أَضْفِ

اللقب والاسم
عن الإضافة

(١٢٥) وَمِنْهُ^٣ مَنَقُولٌ وَذُو أَرْجَالٍ مَجْهُولٌ أَضْلٍ أَوْ يَلَا اسْتِغْمَالٍ

نكرة
قولان في تفسير
المرجول.

نكرة أم لا
لم يدر هل استعمل

معاد أو أد

(١٢٦) وَمَا يَأَلْ أَوْ بِإِضَافَةٍ غَلَبَ وَاسِطَةً، وَحَذَفُ أَلْ مِنْ ذَا وَجَبَ

ليس بمنقول ومرجول

في بعض ما هو له

ابن عمر
كلامه في الشافعي

(١٢٧) حَالٌ نِدَاءٍ وَإِضَافَةٍ، وَقِيلَ دُونَهُمَا كَانَ تُقَارِنُ مُزْتَجِلٌ

كاليسع
وضع

هذا مبرق طالعاً

(١٢٨) وَالنَّقْلُ،^٤ أَمَّا غَيْرُ ذَا^٥ فَلْيَدْخُلَا إِنْ لَمَحَ الْأَضْلُ بِهِ أَوْ لَا فَلَا

أي أو
كالنعمان

أل على العلم المنقول.

(١) تقسيم ثان له [أي لعلم الشخص] إلى ثلاثة، بل لمطلق العلم ولو لم يعلم الجنس.
(٢) ولا ترتيب بين الاسم والكنية ولا بين الكنية واللقب. (٣) تقسيم أيضاً له أي للعلم إلى ثلاثة.
(٤) فحكم أل حينئذ حكم ما غلب بها من اللزوم إلا في التذلل والإضافة.
(٥) أي أل المقارن وضع المنقول.

(٩) أى أى حرف كان ذلك الحرف من الحروف، وليس الورد التعميم من البعض وغير البعض كما ذكرت أولاً.

(١٣٣) مِنْ جَنْسٍ تَحْرِيكِ،^١ وَإِنْ بَعْضًا سَكَنَ^٢

فَالْهَمْزُ، أَوْ لَا الْبَعْضُ،^٣ مِنْهُ ضَعْفٌ^٤

مفعول ضعفن

أي من جنسه
لا من جنس ركعة

أي فرز الصر

(١) أي إن لم يكن بعض الكلمة كلام المجز، فقل فيه علماً لي.

(٢) كباء اضرب أي كمل بهمز الوصل، (وقيل للقطع) واجعله حرفين فقل إِبْ.

(٣) اللام للإشارة إلى البعض الساكن فالكلام يعم البعض المتحرك كباء ضَرَبَ وغير البعض الساكن كلام التعريف على القول بأنه وحده له؛ أما غير البعض المتحرك فقد علم أولاً حكمه. وقوله «منه» أي من جنس ذلك الحرف ضعفن، فقل في الأول «بَبْ» وفي الثاني «لَلْ» وكأن هذا مراده عليه السلام.

(٤) أي أفعال التضعيف أي زد حرفين من جنس واحد هو جنس الحركة أو الحرف، فيصير الكلمة على ثلاثة حروف.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ^١

(١٣٤) أَشْرَبِذَا لِدَكَرٍ فَرْدٍ، وَذِي تِي تَالِأُنْثَى، ذَانِ تَانِ لِلْذِي...

(١٣٥) تُنِّي، وَذَيْنِ تَيْنِ غَيْرِ الرَّفْعِ وَبِأُولَا لِمُطْلَقِي مَنِ جَمْعِ
غيره مذكر أو مؤنثا
عاقلة أو غير عاقلة
لكن رفعاً
القصر لغة تميم

(١٣٦) وَالْمَدُّ أُولَى، وَزِدِ الْكَافِ^٢ إِذَا يَبْعُدُ، وَاللَّامُ إِذَا شِئْتَ خُذَا^٣
لغة الجواز
الرفعة
المشار إليه حقيقة
أدحمت
لغة الجواز لا تميم
قبل اللام

(١٣٧) إِلَّا الْمُثْنَى وَأُولَاءِ وَالَّذِي قَارَنَ هَا،^٤ وَلِلْمَكَانِ فَاحْتَدِ
التثنية

(١٣٨) هُنَا، وَزِدْ لِيُبْعِدِ مَا تَقَدَّمَ^٥ لِيَكُنْ بِهِ الْكَافُ جُمُوداً لِيَزِمَا^٦
يكون ما بعدها
الكاف فقط أو مع اللام

(١٣٩) وَفِيهِ هَنَا ثَمَّ هَنَا، وَقِفِ بِأِلْهَا، وَفِي الزَّمَانِ رُبَّمَا تَفِي
مخففة وشددة
في ثَمَّ وهما المخففة
في فَعَالٍ حَمَّ وهما

(١) تحصر بالمد فلا تحتاج للحد. (٢) يدل على حال المخاطب بما يدل عليه إذا كان اسماً. (٣) ولا تفاوت بين نحو ذاك و ذلك في البعد. [وكتب أيضاً:] ولك أن تذكر قبل كل هاء التثنية. (شرح الناطم) (٤) أفاد بهذا حكين: زيادتها قبل اسم الإشارة، وإذا زيد لا يزداد اللام. (٥) أفاد بهذا أيضاً حكين: يتصرف في الكاف اللاحقة بأواخر أسماء الإشارة بالتثنية والجمع والتأنيث، ولا يتصرف في كاف هناك.

المُعَرَّفُ بِالْأَدَاةِ

(١٤٠) أَلْ حَرْفُ تَعْرِيفٍ،^١ وَ سَيِّبَوِيهِ اللَّامُ قَطْ، وَ كَلَّمَهُمْ عَلَيْهِ^٢

والهمزة للوصل فتحت
تحقيقاً
الحققتين
على رأى
يسبويه

(١٤١) عَهْدِيَّةٌ مَضْحُوبُهَا ذُو خَبِرٍ فِي الْحِسِّ^٣ أَوْ فِي الْعِلْمِ^٤ أَوْ فِي الذِّكْرِ^٥

الأنواع
الخارجية تعين فرد
المدخول
إما لاستغراق
الأفراد

(١٤٢) وَ غَيْرُهَا جِنْسِيَّةٌ إِنْ خَلَقَا كُلُّ مَجَازٍ أَوْ حَقِيقَةٌ وَفَا^٦

تعيين نفس مفصّل
المدخول
زيد الرجل علماً (ش)

(١٤٣) وَ غَيْرُهَا^٧ عَرَّفَ بِهَا الْمَاهِيَّةُ^٨ وَ عَنِ ضَمِيرٍ قَدْ أَنْبَأُوا ذِيهِ^٩

مضايء الياء

(١) عند الخليل وابن كيسان وابن مالك، ثم إنَّ الهمزة أصلية (x) أو زائدة، وذلك أيضاً مذهبنا. (x) للقطع عوملت غالباً معاملة الوصل لكثرة الاستعمال.

(٢) وعند المبرد الهمز فقط، وأما اللام فزيدت للفرق عن همزة الاستفهام.

(٣) البصر كقولك: القرطاس لمن سدّد سهماً.

(٤) ﴿إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ﴾، ﴿إِذْ يَبَايَعُونَكَ تَحْتَ الشَّجَرَةِ﴾، ﴿إِذْ نَادَاهُ رَبُّهُ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طُوًى﴾. (شرح

النّاطم) (٥) ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾. (شرح النّاطم)

(٦) ﴿وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا﴾، ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ خَاسِرٌ﴾، ﴿إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا...﴾، ﴿أَوِ الْطِفْلَ الَّذِينَ لَمْ

يُظْهَرُوا﴾، أهلك الناس الدينار الحمر والدرهم البيض. (شرح النّاطم) [وكتب أيضاً:] الأول لاستغراق

خصائص الأفراد مبالغة في المدح والذّم، والثاني لاستغراق الأفراد.

(٧) أَلْ التي يخلفها كلُّ حقيقة أو مجازاً.

(٨) من حيث هي لا من حيث إنّها في ضمن جميع الأفراد كما في الاستغراقية الحقيقية والمجازية [وَنَحْوُ] ﴿وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيًّا﴾، ومثل: والله لا أتزوج النساء ولا ألبس الثياب.

(٩) الكوفيتون وبعض البصريين وكثير من المتأخّرين وخرجوا عليه ﴿فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَى﴾ ومرتت
برجل حسن الوجه.

(١٤٤) وَلَا زِمًا تُزَادُ فِي كَالْيَسْعِ^١ وَفِي الَّذِي، وَمَا عَدَاهُ^٢ فَاسْمَعِ
وَالَّذِي
وَهِيَ نَوْعَانِ
وَالَّذِي

(١) في العلم المنقول والمرتبجل إذا قارنت وضعها، وفي العلم بالغلبة إذا كان باللام دون الإضافة، وفي الموصولات.
(٢) كما على الحال والتمييز وبعض الأعلام [نحو]: بَاعَدَ أُمُّ الْعَمْرِ مِنْ أَسِيرِهَا. والأحوال كقولهم: أَدْخَلُوا الْأَوَّلَ
فَالأَوَّلَ، والتمييز في قوله: وَطَبْتُ النَّفْسَ يَا قَيْسَ عَنْ عَمْرٍو. (شرح النّاطم)

المَوْصُولُ (الاسْمِيُّ) ^١

(١٤٥) هُوَ الَّذِي^١ مَعَ^٢ آتِي، الْمُشْتَى^٣ لَهَا^٤ لَبُّهُ^٥ اللَّبْذَانِ وَاللَّبَّاتَانِ عَيْنَا

ي، المثنى
٢
اللث

التي، الآتي

(١٤٦) وَجَمْعُهُ الَّذِينَ خُصَّ الْعُقَلَا
اللائقون في الأحوال
وَلَهُمْ وَغَيْرِهِمْ خُذِ الْأُولَى
الذكور

الديكور

السلامة في الأحوال

(١٤٧) وَاللَّاتِ وَاللَّاتِي وَشَيْئُهُ لِّلَّتِي ٣ وَمَنْ وَمَا وَآلُ تُسَاوِي كُلَّ تِي

مفرداً أو ثنية
مذكر أو مؤنثاً

تِلْ يَكُونُ الْعَاقِلُ وَ
غَيْرُهُ.

—

أَيُّ جَمْعٍ لِلذِّي

(١٤٨) فَمَنْ لِّعَالَمٍ وَشَبَّهَهُ^٤ وَمَا أُدْرِجَ فِيهِ، وَسَوَى الْعَالَمِ مَا^٥

من غير العالم.
منضم من خمس
على بطنه

علي بطون

من غير العالم

(١٤٩) وَنَوْعِ عَالِمٍ^٦ وَوَصْفِهِ^٧ وَمَا أُدْرِجَ فِيهِ وَكَذَا مَا أُبْهِمَا^٨

من العالم
مسبح لله ما في السموات
والأرض

صَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ

من العالم

(١) محصور بالعدّ فلا يحتاج للحدّ. (شرح النّاطم)

(٢) للمفرد المذكّر عاقلاً كان أو غيره، والتي للمفرد المؤنث كذلك. (شرح النّاطم)

(۳) اللَّائِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي وَاللَّوَاتِي.

(٤) مِمَّا نَزَّلَ مِنْزِلَتَهُ [تحو:] أَسِرْبَ الْقَطَا هَلْ مِنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ.

(۵) إِلَّا نَادَا [كقوله تعالى:] ﴿وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا﴾.

(٦) ﴿أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾، ويمكن أن يقال إنَّ النوع غير عالم.

(٧) أي للعالم إذا اعتبر مع وصفه [مثلاً]: ﴿فانكروا ما طاب من النساء﴾. [وكتب أيضاً]: وإنما عرّ عنهم بما

(١٥٠) وَذُو بَيٍّ^١ وَإِنْ لَا تُنْغِ ذَا^٢ وَلَمْ تُشِرْ وَطَلَبًا بِمَا خَذَا^٣

استنهاماً

في الأحوال الثلاثة

في الأحوال الثلاثة (ش)

(١٥١) أَوْ مَنْ، وَأَيُّ^٤ وَهِيَ مَعَ مَنْ مَا تَرُدُّ مُسْتَفْهَمًا بِهَا وَشَرْطًا، ثُمَّ زِدْهُ

كأنما جمل مع قصير
أو ما جمل مع نفسه

أي كل من الثلاثة

(١٥٢) نِكْرَةً مَوْصُوفَةً، وَلْيُوصَفِ بِغَيْرِ مَنْ، وَمَا وَمَنْ قَدْ تَكْتَفِي^٦

مراتب من متعجب لأن

(١٥٣) وَكُلُّ مَوْصُولٍ فَإِنَّهُ لِيَزِمَ إِيلَئِهِ بِصِلَةٍ بِهَا يَتِمُّ

(١٥٤) مِنْ جُمْلَةٍ مَعْهُودَةٍ الْمَعْنَى خَبَرٌ وَشَبْهِهَا مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ حَرْفٍ جَرَّ

إذا قدر
بالفعل.

(١) للمفرد والتثنية والجمع من المذكر والمؤنث كم وما و آل. [وكتب أيضاً:] لا يستعمله موصولاً غيرهم. (شرح الناظم)

(٢) يريد أن ذا من الموصولات بشروط ثلاثة: أن لا تكون ملغاة، والمراد بالإلغاء أن تركب مع ما فتصيراً اسماً واحداً، وأن لا تكون للإشارة وأن تكون بعد استفهام بما أو من. (شرح الناظم)

(٣) أي خذ ذا الموصول مع ما أو من لطلب. [وكتب أيضاً:] إذا ذكر بعد ما ذا فما إما للاستفهام وذا إشارة أو موصول أو زائدة وذا إشارة أو استفهام وذا زائدة، أو المجموع كلمة واحدة مركبة من كلمتين للاستفهام، أو اسم جنس بمعنى شيء، أو موصول بمعنى الذي. (٤) بشرط إضافتها إلى معرفة لفظاً أو نية. (شرح الناظم)

(٥) أي قل يأتي أي ومن وما نكرة موصوفة.

(٦) أي تقعان نكرتين تامتين بلا صلة أو صفة أو تضمين شرط أو استفهام [نحو:] دَقَّقْتُه دَقًّا نِعْمًا.

(١٥٥) مَعَ عَائِدٍ، وَخَالِصُ الْوَصْفِ ^١ لِأَلٍّ ^٢ أَوْ مُعَرَّبِ الْفِعْلِ، ^٣ وَشَدَّ بِالْجُمْلِ

ظاهر أو وضع
قائم أو موصول
أي الصارع
وصل إل. بالظرف
الاسمية

(١٥٦) وَلَا تُزِلُّ عَائِدَهَا، وَاحْذِفْ مِنْ سَائِرِهَا إِنْ بَعْضَ مَعْمُولٍ يَبْنِ ^٣

حجازاً
على رأي الجمهور.
للصلة

(١٥٧) أَوْ كَانَ مَنْصُوبًا بِفِعْلٍ وَصِلَا أَوْ وَصَفٍ، ^٥ أَوْ جَرَّ بِوَصْفٍ عَمِلَا ^٦

(١٥٨) أَوْ حَرَفِ الْمَوْصُولِ أَوْ مَا وَصِفَا قَدْ جَرَّ ^٧ أَوْ مُبْتَدَأً مَا عُطِفَا

على شيء ولا عليه شيء
بالوصول.
بشرط أربعة
جائفة

(١٥٩) خَالَ عَنِ النَّفْيِ ^٨ وَكَانَ مُفْرَدًا خَبْرُهُ وَطَالَ وَضَلَّ عَهْدَا ^٩

بالوصول
أي صلة

- (١) اسم الفاعل والمفعول وزيد الصفة المشبهة و جزم به ابن مالك. بخلاف غير المحضة كالذي يوصف به وهو غير مشتق كأسد، و كالصفة التي غلبت عليها الاسمية كأبطح و أجزع و صاحب و راكب. (شرح الناظم)
- (٢) عليه ابن مالك خلافاً للجمهور.
- (٣) أين الرجل الذي قلت، تريد قلت أنه يأتي أو نحوه.
- (٤) متصلاً [مثل: ﴿أهذا الذي بعث الله رسولاً﴾، أما المنفصل فلا يجوز حذفه [نحو: جاء الذي إياه أكرمت، أو ما أكرمت إلا إياه. (٥) ما الله موليك فضل فأحمدنه به، أما المنصوب بغيرهما فلا يجوز حذفه.
- (٦) النصب فيه تقديراً [كقوله تعالى: ﴿فاقض ما أنت قاض﴾، ولا يجوز حذف المجرور بغير ذلك.
- (٧) مرتت بالذي أو بالرجل الذي مرتت أي به.
- (٨) لم يكن بعد حروف النفي، ولم يكن بعد أداة حصر [مثل: جاء الذي ما في الدار إلا هو.
- (٩) وأن تطول الصلة نحو: ﴿وهو الذي في السماء إله و في الأرض إله﴾ أي هو إله، بخلاف ما إذا لم تطل نحو: جاء الذي هو فاضل. (شرح الناظم)

فصل

(١٦٠) مَوْصُولُنَا الْحَرْفِيُّ مَا أُوِّلَ مَعِ صَلَاتِهِ بِمَصْدَرٍ كَيْفَ وَقَعَ

خمسـة
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(١٦١) وَذَلِكَ أَنَّ، وَالْوَصْلُ فِعْلٌ صُرِّفَ ١ وَكَيْ ٢ بِمَا ضَارَعَ لِالَّامِ قَفَا

أي دفع
٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(١٦٢) وَأَنَّ وَالْوَصْلُ ابْتِدَاءٌ وَالْخَبَرُ وَمَا بِي تَصَرُّفٍ ٣ لَا مَا أَمَرَ

٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(١٦٣) وَلَوْ كَمَا يَتْلُو مُفْهِمٍ تَمَنٍّ ٤ وَمَنْ يَزِدُ فِيهِ الَّذِي قَمَا وَهِنَّ ٥

٢
٣
٤
٥
٦
٧
٨
٩
١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

(١) نحو: أعجبتني أن قمت، وأريد أن أقوم، وكتبت إليه بأن قم. (شرح الناطم)
(٢) و لكونها بمعنى التعليق لزم اقترانها باللام ظاهرة أو مقدرة نحو: جئت لكي تكرميني أو كي تكرميني. (شرح الناطم)
(٣) نحو: ﴿بما رحبت﴾، ﴿ولما تصف ألسنتهم الكذب﴾ أي لوصف. (شرح الناطم)
(٤) نحو: ﴿يود أحدهم لو يعمر ألف سنة﴾. (شرح الناطم)
(٥) و خرجوا عليه ﴿خُصِّمْتُ كَالَّذِي خَاضُوا﴾ أي كخوضهم. والجمهور منعوا ذلك و أولوا الآية أي كالجمع الذي خاضوا. (شرح الناطم)

خاتمة^١

(١٦٤) مَا لِلْمُنْكَرِ أَحْكِهِ بِأَيِّ^٣ إِنْ تَسْأَلُ بِهَا عَنْهُ^٤ وَفِي الْوَقْفِ بِمَنْ^٤

لا الوصل
على الجملتين
العلامات

المذكر عاقلاً أو غيره

(١٦٥) وَالْثَوْنُ أَشْبَعُ^٥ وَمَنْ إِنْ تُشْنَ مَتْنَيْنِ مَتْنَيْنِ مِنْهُ لِفَرْدٍ عَنْ

في حكاية المفرد المذكر

أومت في الأحوال الثلاث

(١٦٦) مَنَاتٌ مَعَ مَتْنَيْنِ إِنْ جَمَعْتُ عُنِي مَنُونٌ^٦ وَالْثَوْنُ بِكُلِّ سَكْنٍ

للثنية والجمع

الوقف

(١٦٧) وَإِنْ تَصِلَ فَلَفْظٌ مِّنْ لَا يَخْتَلِفُ^٦ وَأَحْكَ^٧ بِهَا الْأَعْلَامُ^٨ إِنْ لَمْ تَنْعُطْ^٩

من يافتى

على فيه شيء

أي أعلام العقلاء

(١) تتعلق بأيٍّ ومن وما الاستفهاميات. [وكتب أيضاً:] في بحث حكاية المفرد (العلم والوصف) أو حاله في الإستفهام، وشذت في غيره نحو ليس بقرشيّاً ردّاً على من قال إنّ في الدّار قرشيّاً. قوله: «حكاية المفرد» وهي إيراد لفظ المتكلم من غير تغييره. قوله: «المفرد» أما حكاية الجملة فبعد القول.

(٢) من الإعراب الثلاثة وعلامة التثنية والجمع والتأنيث.

(٣) وصلاً ووقفاً وإفراداً وتثنيةً وجمعاً، كقولك لمن قال رأيت رجلاً وامرأة وغلّامين وجاريتين وبنين وبنات: أَيْ، أَيْه، أَيْتَيْنِ، أَيْتَيْنِ، أَيْتٍ، (شرح الناظم) قول الشّارح «وصلاً» لأنيّ بلفظ آخر كقولك لمن قال رأيت رجلاً: أَيْتاً يا فتى.

(٤) إن تسأل بها عنه، بشرط أن يكون عاقلاً. [وكتب أيضاً:] إعراب ما اشتغل بحال الحكاية كأَيٍّ ومن وزيد في: من زيد تقديري، صرح به الشّارح مراراً، وقبل محليّ.

(٥) أي لكن مع إشباع، إه. بخلاف حركة أي لا تشبع. (٦) في الإفراد والتثنية والجمع والتذكير والتأنيث.

(٧) لغة الحجاز، وأما غيرهم فيرفع العلم بعد هن سبقت بعاطف أو لا.

(٨) أي نفس الأعلام مع إعرابها لا إعرابها فقط، كقولك لمن قال جاء زيد، رأيت زيدا، مررت بزید: من زيد، من زيدا، من زيد. (٩) وإلاّ تعين الرفع كقولك لمن قال جاء زيد، رأيت زيدا، مررت بزید: ومن زيد؟

(١٦٨) وَالْوَصَفَ^١ مُنْسُوباً^٢ مَعَ أَلٍ^٣ وَالْيَاءِ^٤ أَوْ قُلْ^٥ لِيْغَيْرِ عَاقِلٍ^٦ كَالْمَائِي^٧
 المعرف / على رأى المبرد / متعول قل / أو الماروق

(١٦٩) وَالْعَلَمُ الْمُتَّبِعُ لَا يُحْكِي سِوَى^١ مَا ابْنًا مُضَافًا^٢ لِكَمِثْلِهِ^٣ حَوَى^٤
 لكن / يتابع من التوابع / ما عليه أي الدلالة / العلي

(١٧٠) مَاذَا لِيَتَمَيِّزَ^١، وَأَعْرِبَ^٢ وَإِخْكَ^٣ إِنْ^٤ حُكِّمًا^٥ إِلَى لَفْظٍ^٦ تُضِيفُ^٧ وَاسْمًا^٨ يَعْجَنُ^٩
 ذلك اللفظ / أو / ذلك المعنى / وله فعلاً أو حرفاً

(١) سواء كان للعاقل أو غيره خلافاً للمبرد، [ف] إذا قيل جاء القرشي فيقال: المني.

(٢) أي احك الوصف مع أل ومع الياء.

(٣) أي احك الوصف المنسوب إذا كان لغير عاقل بما لا يمن وألحق بما حيثنذ أل في الأول و ياء النسبة في الآخر و كمل ما أي اجعله ثلاثياً بزيادة الهمزة أو الواو.

(٤) [بحو:] من زيد بن عمرو لمن قال: مررت بزيد بن عمرو. (النظام والمحشي)

(٥) [أي] ويحكي التمييز بماذا. (شرح النظام) [وكتب أيضاً:] كأن المراد أنه إذا قيل مثلاً عندي ثلاثة أبواب أو أحد عشر رجلاً فيقال في السؤال: ماذا أبواب؟ وماذا رجلاً؟ بجز أبواب ونصب رجلاً بعد ماذا.

(٦) [مثل:] ضرب فعل ماض، وقد روي قوله ﷺ: «وأنهاكم عن قيل وقال» بالفتح على الحكاية وبالجر على الإعراب. (المحشي والنظام)

فِي الْعَمَدِ

هذه من المبتدأ و
الفاعل وباقي المرفوعات فرع
عليها.

(١٧١) وَاخْتَلَفُوا^٣ فِي مَالِهِ النَّاصِلُ فِي الرَّفْعِ هَلْ مُبْتَدَأٌ أَوْ فَاعِلٌ

(١٧٢) وَوَجْهَهُ كُلٌّ لِاتِّجَاهٍ يَخْلُو ۚ مِّنْ ثُمَّ قَالَ الْبَعْضُ: كُلُّ أَصْلٍ

(١) من الفاعل و نائبه والمبتدأ والخبر واسم كان وكاد وما ولا بمعنى ليس وخبر إن ولا التبرية. والفعل بأقسامه عمدة ومسند لا غير، وكذا جملة الشرط والجزاء عمدتان خلافاً لجمهور القوم، والظرف فضلة إن لم يجعل رابطة ودليل الإسناد.

(٢) من خبر كان وكاد وما ولا بمعنى ليس واسم إن ولا التبرية [و معمولي علمت]. والمفاعيل الخمسة والحال والتمييز والمستثنى والمجرور بالإضافة أو بحرف الجر فضلات؛ وأما التوابع الخمسة ففي حكم المستبوعات في الإعراب ولكنها داخلية في الفضلات ولها كان متبوعها عمدة. [و] في كون عطف نسق العمدة فضلة تأمل.

(٣) قال أبو حيان: وهذا الاختلاف لا يجدي فائدة. (شرح الناطم)

(٤) فقيل المبتدأ والفاعل فرع عنه، و عزي لسيبويه، و وجهه أنه مبدؤ به في الكلام، و أنه لا يزول عن كونه مبتدأ و إن تأخر، والفاعل تزول فاعليته إذا تقدّم، و أنه عامل و معمول، والفاعل معمول للاغير، و قيل الفاعل أصل، والمبتدأ فرع عنه، و عزي للخليل، و وجهه أن عامله لفظي و هو أقوى من عامل المبتدأ المعنوي، و أنه إنما رفع للفرق بينه و بين المفعول، و ليس المبتدأ كذلك، والأصل في الاعراب أن يكون للفرق بين المعاني. (شرح النّاطم).

ولا ينسخه ناسخ يغير المعنى، ولأنه جزء الجملة الفعلية، ولا يحذف بلا نائب بخلاف المبتدأ
 فى الكل. (ابن القرداغى)

قوله «ولأنه جزء الجملة الفعلية» وهي أصل الجمل، وقال الرضي: وقدم أبوسراج و أبو يعلى الفارسي المبتدأ لأنه مع خبره جملة اسمية وهي أقوى من الجملة الفعلية لأن الاسم في الإفادة مستغن عن غيره. وقال الجامي: وقيل أصل المرفوعات المبتدأ لأنه باق على ما هو الأصل في المسند إليه وهو التقديم بخلاف الفاعل، ولأنه يحكم عليه بكل حكم جامد ومشتق فكان أقوى بخلاف الفاعل فإنه لا يحكم عليه إلا بالمشتق. (المحرر مهدي چوري)

(۵) اختاره الرّضي ونقله عن الأخفش و ابن السّراج. (شرح النّاطم)
و تبع المصنّف الرّضي كما هو مذكور في «جمع الجوامع» متن «همع الهوامع». (المحرّر مهدي چوری)

المُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

(١٧٣) إِسْمٌ^١ عَنِ الْعَامِلِ لَفْظًا جُرِّدًا لَا زَائِدًا^٢ أَخْبِرَ عَنْهُ الْمُبْتَدَأُ^٣

إِسْمٌ قَائِمٌ
سَوَى الْمَرْبُوعِ عَلَى قَوْلِ
الْتَرَاغِ
زَيْدٌ قَائِمٌ
بِحَسْبِ دَرْجِهِ

(١٧٤) وَ مِنْهُ^٤ وَضِفُ رَافِعٌ^٥ لِمَا كُنِيَ^٦ يَسْبِقُهُ مُسْتَفْهِمٌ^٧ أَوْ مَا نُفِيَ^٨

مَنْفُضٌ
أَسْمٌ ظَاهِرٌ أَوْ خَبَرٌ
عَنِ الْفَرْقِ بَيْنَ أَقَائِمٍ
الزَّيْدَانِ

❦

قال [أي الرضي] وكذا التمييز والحال والمستثنى أصول في النصب كالمفعول وليست محمولة عليه كما هو مذهب النحاة. (شرح الناطم) وأما الفضلات فالمفاعيل أصول عند النحاة، والتمييز والحال والمستثنى فروع محمولة عليها في النصب وقيل: كل أصل في النصب.

(١) أي ولو حكماً، فلا ينتقض بقوله تعالى: ﴿وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ﴾ والمراد بالاسم مقابل الصفة. ولا يخرج عن قسمي المبتدأ نحو: ضاربٌ زيدٌ قائمٌ، لأن كل صفة جارية على موصوف ولو مقدراً فمعنى ضارب شخص ضارب، فهو من القسم الأول. (ابن القرداغي)

(٢) أي لا يلزم التجرد عن العامل الزائد أو شبهه في عدم الاحتياج إلى المتعلق كرب الجارة. (ابن القرداغي). نحو: بحسبك درهم، قال الناطم في «همع الهوامع» اختار شيخنا الكافي جِيءَ أَنْ «حسبك» في مثال بحسبك درهم ليس مبتدأ، بل هو خبر مقدم على درهم، لأن قصد المتكلم الإخبار بأن درهماً يكفي المخاطب، فالدرهم هو المسند إليه، ثم قال الناطم: وما قاله شيخنا هو الصواب. (المحرر مهدي جوري) (٣) لا بد لهذا القسم من المبتدأ أن يكون له خبر لفظاً أو تقديرًا.

(٤) إشارة إلى قلة هذا القسم نظراً للقسم الأول.

(٥) سابق، فليس منه نحو: أخوك خارج أبوها. [وكتب أيضاً: اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة أو منسوب أو اسم تفضيل.

سقط من قلم المحشي المصدر لأنه أيضاً يكون مبتدأ وصفاً نحو: أقيام زيد. (المحرر مهدي جوري) (٦) فليس منه نحو: أقائم أبواه زيد.

(٧) الهمزة وما عند أبي حيان، لعدم السماع في غيرهما، وسوى ابن مالك بين سائر أدوات الاستفهام والنفي.

(٨) خلافاً للكوفيّة والأخفش. (المحشي)

أي لم يشترطوا تقدّم الاستفهام نحو: فائز أو لو الرشد، واستدلوا بقول الشاعر: «فخيرٌ نحن عند الناس منك» فخير اسم تفضيل ومبتدأ وصفي، ونحن فاعله سد مسدّ خبره، ولا يجوز أن يكون نحن مبتدأ وخير خبراً له، لأنه يفصل بين اسم التفضيل ومعموله أعني «منكم» وهذا غير جائز لضعف عمله، بخلاف ما لو كان نحن فاعلاً، لكونه كالجاء من اسم التفضيل. (المحرر مهدي جوري)

(١٧٥) لِكُونِهِ قَامَ مَقَامَ الْفَعْلِ لَا يُخْبِرُ لَهُ^١ وَ مُفْرَدًا قَدْ جُعِلَ^٢

شدة شبهه
به
لا يشق ولا يصح

(١٧٦) فَإِنْ يُطَابِقُ^٣ فَلِمَا بَعْدَ خَبَرٍ^٤ فِي مُفْرَدٍ^٥ وَ نَحْوِهِ^٦ الْأَمْرَانِ قَرَّ^٧

وليس مبتدأ

(١٧٧) وَالْأَبْتَدَا رَافِعُ مُبْتَدَى يُرَى جَعَلَكَ الْأَسْمُ^٨ أَوْ لَا^٩ لِتُخْبِرَا^{١٠}

عند سيوريه
المجهول
أي دهر

أمر معنوي

(١٧٨) بِالْمُبْتَدَا أَرْفَعَ خَبَرًا^{١١} وَمَنْ يَقُلْ^{١٢} تَرَفَعَا^{١٣} صَوَّبَ^{١٤} وَ مُفْرَدًا يَحُلْ^{١٥}

عند ابن جني وأبي حيان
والمصنف

الكوخون

عند سيوريه
المجهول

(١) لا خبر لهذا القسم (لا في اللفظ ولا في التقدير)، بل له فاعل أو نائبه معن عن الخبر.

(٢) ولا يصغر، ولا يوصف، ولا يعرف بال. (شرح الناظم)

(٣) الوصف في غير مفرد مع مابعد [أي] في التثنية والجمع.

(٤) فليس من هذا القسم، بل هو من القسم الأول.

(٥) [أي] أو يطابق في مفرد أي إذا كان الوصف ومابعد مفردين.

(٦) من جمع التفسير نحو: أقيام الرجال؟، وما استوى فيه المفرد وغيره نحو: أجنب الرجال؟.

(٧) كون الوصف مبتدأ وكونه خبراً لمابعد.

(٨) وقيل تجرده عن العوامل اللفظية لتخبر عنه. (الناظم والمحشي)

(٩) أي قبل الخبر رتبة [وهذا] احتراز عن المنسوخ.

(١٠) وقيل عامل كل من المبتدأ والخبر أمر معنوي واحد يسمى بالابتداء، ويفسر حينئذ بالتجرد عن العوامل

اللفظية لتخبر عنه أو به أو جعل الاسم أولاً أو ثانياً لتخبر عنه أو به.

(١١) ونظيرهما في ذلك أدوات الشرط، فإنها عاملة في أفعالها الجزم وأفعالها عاملة فيها النصب

نحو: ﴿أَيَا مَا تَدْعُوا﴾. (شرح الناظم) (١٢) عند ابن جني وأبي حيان والمصنف.

(١٣) تقسيم للخبر، وتعريفه فهم من تعريف المبتدأ. [أو كتب أيضاً:] وهو بالعوامل تسلط على لفظه. (شرح

الناظم)

(١٧٩) فَجَامِدٌ خَالٌ،^١ وَيُنَوَّى الْمُضْمَرُ^٢ فِي ذِي اشْتِقَاقٍ،^٣ وَوَجُوباً يَظْهَرُ^٤

أي ينفصل

كما يأتي
أن لم يرفع ظاهراً

عن الضمير

(١٨٠) حَيْثُ جَرَى عَلَى الَّذِي لَيْسَ لَهُ^١ وَرَافِعُ الظَّاهِرِ لَا يَحْمِلُهُ^٢

ملء
نحو الزيد ان

فانح أبوهماء و

زيد ممدود به (ش)

زيد ممدود به (ش)

الاسم

الوصف

معنى نحو زيد

عمره ضاربه هو

المبتدأ

عمره ضاربه هو

عمره ضاربه هو

عمره ضاربه هو

عمره ضاربه هو

عمره ضاربه هو

(١٨١) خَلْفٌ يَحُلُوْ حَامِضٌ أَيْنَ الْمَقَرِّ^٥ وَحُكْمُهُ^٦ حَالاً وَنَعْتاً كَالْخَبَرِ^٧

الضمير

الرومان

مفرداً

مفرداً

مفرداً

مفرداً

(١٨٢) وَجُمْلَةٌ^٨ لَا ذَاتَ لَكِنْ أَوْ نِدَاً وَبَلٌ وَحَتَّى مَعَ ضَمِيرِ الْمُبْتَدَأِ^٩

بالإيجاز

الضمير

الضمير

الضمير

الضمير

ملء فلا يجز

الطائفة

جالس أبوهماء

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

المهدي

(١) فلا يجب مطابقة الخبر للمبتدأ نحو: الكلمة لفظ. (المحرر مهدي جوري) [أي] فخير مفرد جامد [وهذا] تقسيم للخبر المفرد.

(٢) فيجب مطابقة الخبر للمبتدأ نحو: الزيدان قائمان. (المحرر مهدي جوري)

(٣) ما تضمن معنى فعل و حروفه، والجامد خلافه.

أي و لو حكماً بأن أول المشتق تأويلاً شائعاً، فيدخل فيه زيد أسد و يخرج أخوك زيد. (ابن القرداغ)

(٤) سواء خيف اللبس أو لا عند البصرية، و جوز الكوفية و تبهم ابن مالك الاستتار حال الأمن نحو: زيد هند ضاربها هو. (التأظم والمحشي)

(٥) أي إذا تعدد الخبر المشتق والجميع في المعنى واحد. (شرح التأظم) قال الفارسي: ليس فيه إلا ضمير واحد تحمله الثاني، و قيل تحمله الأول، و قال أبوحيان في كل ضمير، و قال صاحب البديع الضمير يعود إلى المبتدأ من معنى الكلام لا من واحد و لا من كل، و ثمة الخلاف في نحو هذا البستان حلو حامض رمانه أنه من التنازع أو الرمان مرفوع بأحدهما، (المحشي). قال ابن جني: راجعت أبا علي نيفاً و عشرين سنة في هذه المسألة حتى تبيئت لي. (شرح التأظم) (٦) [أي] و حكم المشتق إذا وقع حالاً أو نعتاً.

(٧) في تحمل الضمير واستتاره وإبرازه وفاقاً و خلافاً. (شرح التأظم)

(٨) اسمية أو فعلية؛ أما نحو: زيد قائم أبوه فليس بجمله عند المحققين، خلافاً لأهل اللغة فإن أولو الرشد، تأمل.

(١٨٣) مَا لَمْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى^١ وَأَخْزَلَا^٢ إِنْ جُرَّ بِالْحَرْفِ^٣ وَمَا أَدَّى إِلَى

الضمير جوازاً
لأن رفع أو نصب
السن من أن بدوهم
أي منه
الحذف

(١٨٤) تَهَيَّئَةِ الْعَامِلِ^٤ وَالظَّاهِرُ قَدْ يَنْوِبُ عَنْهُ^٥ وَإِشَارَةٌ تُعَدُّ

الأخر
الاسم
نور يد قام زيدو
الحاقه ما الحاقه

(١٨٥) وَعَظْفُ جُمْلَةٍ حَوْتُهُ بِأَلْفَاهُ^٦ أَوْ شَرْطُهُ^٧ أَوْ الْعُمُومُ يُلْفَى

للسبب
زيد بنح الرجل
ش

(١٨٦) وَظَرْفًا^٨ أَوْ جَرًّا تَمَامًا بِاسْتَقْرَ^٩ أَوْ كَائِنٍ عَلَيَّ^{١٠} وَالْوَصْفُ أَبْرَرُ

لعدم الفائدة اسم
ظرفاً أو مجبوراً
عند الجهور
يجوز عن
في الأولوية

(١٨٧) وَأَمْنَعُ زَمَانًا خَبَرًا فِي الْمُعْتَمَدِ^{١١} عَنْ جُثَّةٍ غَالِبِهَا^{١٢} لَا إِنْ يُفِدَ

بسان غير
الغالب

(١) نحو: «أفضل ما قلته أنا والتَّيَّبُونُ من قبلي لا إله إلا الله». (شرح النّاطم)

(٢) لا بالمضاف نحو: زيد أنا ضاربه أو قام غلامه.

(٣) بخلاف ما أدَّى الحذف إلى تهيئة عامل آخر نحو: الرّغيف أكلت تريد منه. (شرح النّاطم)

(٤) من نائب الضمير [نحو]: ﴿وَلِبَاسِ التَّقْوَى ذَلِكَ خَيْرٌ﴾ (الحشّي والنّاطم)

(٥) على جملة خبر خالية عن الضمير [نحو]:

وإنسان عيني يحسّر الماء تارة
فيبدو وتارات يحسّر فيغرق

(٦) كأن ضمير «شرطه» للخبر لا للضمير، فاعرف. [وكتب أيضاً: أي ينوب عن الضمير شرط يشتمل على

ضمير المبتدأ مدلول على جوابه بالخبر نحو: زيد يقوم عمرو إن قام. (شرح النّاطم)

(٧) القسم الثالث من الخبر. (المحرّر مهدي جوري)

(٨) الظرف التّمام المستقرّ، والتّناقص اللّغو. [والتّام ما] يفهم بمجرد ذكره ما يتعلّق به [نحو] زيد أمامك أو في الدّار.

[وكتب أيضاً: لا ناقصاً نحو: زيد بك أي واثق أو فيك أي راغب أو عندك أي ممرض.

(٩) من الفعل عند ابن مالك والمصنّف وغيرهما، خلافاً للفارسيّ والرّمحسريّ وابن الحاجب.

(١٠) فلا يقال: زيد اليوم أو في اليوم.

(١١) وفي أكثر النّسخ «ثالثها» بدل «غالبها»، أي ثالث الأقوال أنّه يجوز الإخبار بظرف الزّمان بشرط

الفائدة. (المحرّر مهدي جوري)

(١٨٨) وَالْأَضْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَنْكِيرٌ، وَفِي...
مُبْتَدَأٌ غَرْفٌ، فَإِنْ غَرْفٌ يَفِي

(١٨٩) فِي ذَيْنِ خَيْرٍ^١، وَإِنِّدَاءُ التَّنْكِهَةِ يَجُوزُ مَعَ فَائِدَةٍ مُعْتَبَرَةٍ

(١٩٠) كَكَوْنِهِ مَوْصُوفاً^٢ أَوْ وَصْفاً^٣ دُعَا^٤ أَوْ عَامِلاً^٥ أَوْ فِي جَوَابٍ وَقَعَاهُ

(١٩١) أَوْ وَاجِبَ الصَّدْرِ^٦ أَوْ أَبْهَامٌ قُصِدَ أَوْ الْعُمُومُ وَإِنْ خَرَأَ مَا عُمِدَ

- أجازه قوم إن كان فيه معنى الشَّرْطِ، نحو: الرُّطْبُ إذا جاء الحرُّ، وآخرون بشرط الفائدة بأن يشابه اسمُ العين اسمَ المعنى في حدوده وقتاً دون وقت نحو: اللَّيْلَةُ الْهَلَالُ، أو يضاف إليه اسم معنى عام، نحو: أَكَلْتُ يَوْمَ ثَوْبٍ تَلْبَسُهُ، أو يعمُّ المبتدأ والزَّمانَ خاصَّ نحو: نحن في شهر كذا، أو مسؤول به عن خاص، نحو في أيِّ الفصول نحن. (شرح النَّاظِم) قول الشَّارِح: «أو يضاف إليه» المراد الإضافة تقديرًا، فإن قيل أَكَلْتُ يَوْمَ ثَوْبٍ تَلْبَسُهُ بصيغة مصدر التَّفَعُّلِ أو مضارع لبس لا يكون المبتدأ اسم العين، وهو ظاهر. قول الشَّارِح: «اسم معنى عام» الظَّاهر ترك عام و زيادة أي تفسيراً. (١) فَأَيْبُهَا شُتَّتِ اجعله مبتدأً وقدمه إن لم يكن. (٢) بظاهر كـ ﴿لَعَبْدٌ مَوْءُونٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ﴾ أو بمقدَّر نحو: السَّمْنُ مَنْوَانٌ بِدَرَاهِمٍ أَيُّ مِنْهُ. (٣) نحو: ضعيف عاذ بقرملة، أي حيوان ضعيف التجأ إلى شجرة ضعيفة. (٤) رافعاً نحو: قائم الزَّيْدَانِ عند من أجازه، أو ناصباً نحو: أمر بمعروف صدقة، أو جاراً نحو: خمسُ صلواتٍ كتبهِنَّ اللهُ. (شرح النَّاظِم) (٥) نحو: درهم في جواب ما عندك، أي درهم عندي، فيقدَّر الخبر متأخراً، ولا يجوز تقديره مستقديماً، لأنَّ الجواب يسلك به سبيل السَّوَالِ، والمتقدِّم في السَّوَالِ المبتدأ. (شرح النَّاظِم) (٦) كَالِاسْتِفْهَامِ نحو: من عندك؟ والشَّرْطِ نحو: من يقيم أقم. (شرح النَّاظِم)

(١٩٢) أَوْ حَصْرٌ أَوْ تَعَجُّبٌ أَوْ نَوْعٌ أَوْ... حَقِيقَةٌ مِنْ حَيْثُ هِيَ، أَوْ إِنْ تَلَوْا

فترأوا من ذلك
عجب لزيد
يوم علينا يوم لنا
فترأوا من خبر من جريدة

(١٩٣) نَفِيًّا أَوْ اسْتِفْهَامًا أَوْ لَوْلَا إِذَا فُجَاءَةً أَوْ فَاجِرًا أَوْ وَادًا

أهلك كل ذي مقعة رأي
هل جلي الدار؟
فخرجت فإذا رجل
أهلك كل ذي مقعة رأي
هل جلي الدار؟
فخرجت فإذا رجل

(١٩٤) حَالٌ وَإِنْ قُدِّمَ أَخْبَارٌ وَحَلَّ ظَرْفًا أَوْ الْمَجْرُورُ، قِيلَ أَوْ جُمْلٌ

مومنا ونجم قد أضاء
على البتة
لدينا مريد
للكل أجل كتاب
غلامه رجل
فخرجت فإذا رجل

(١٩٥) وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ تَأْخِيرٌ، وَقَدْ تَسْبِقُ لَا إِنْ لَمْ يَنْ حَيْثُ اتَّحَدَّ

فأنتم زيدا
حيث لا طاعة لغيره
فأنتم زيدا
حيث لا طاعة لغيره

(١٩٦) مَعَ مُبْتَدَأٍ عُرْفًا وَنُكْرًا أَوْ يُرَى فِعْلًا إِذَا الْمُضْمَرُ فِيهِ سُتِرَ

أريد قاتل
أريد قاتل
أريد قاتل
أريد قاتل

(١٩٧) أَوْ طَلَبًا أَوْ مُسْنَدًا إِلَى دُعَا وَقَدِّمَنَّ مِنْهُمَا مَا وَقَعَا

أريد ضربه
سلام علي
مبته
أريد ضربه

(١) إن ذهب غير فعير في الزهط و غير القوم سيدهم. (شرح التأظم)
(٢) فإن بان بقرينة جاز السبق، نحو: أبو يوسف أبو حنيفة. هكذا كتب المحشي هذا المثال و هو موافق لما في «همع الهوامع» و قال المحشي إن «أبويوسف» مبتدأ و «أبو حنيفة» خبره، و لكن المثال الصحيح هكذا أبو حنيفة أبو يوسف، والأول خبر مقدم على المبتدأ. (المحرر مهدي چوري)
(٣) فلو رفع البارز أطلق الجمهور جواز تقديمه، نحو: قاما الزيدان و قاموا الزيدون، و خصه والذي ^{الله} بالجمع، و منعه في المثنى لبقاء الإلباس على السامع لسقوط الألف لملاقاة الساكن. (شرح التأظم)

(١٩٨) فِي مَثَلٍ^١ أَوْ لَازِمِ الصَّدْرِ وَمَعَ ذِي الْفَا^٢ وَذِي حَصْرِ^٣ وَأَخْبَاراً تَقَعُ

للمقدم
أبهم أفضل، وابن زيد
أي مضمورة

(١٩٩) إِنْ كَانَ لِلنَّكَرِ يُجِزُّ الْإِبْتِدَاءَ أَوْ مُضَمَّرٌ عَادِلُهُ مِنْ مُبْتَدَأٍ

المقيد
صلة الابتداء
في الدار
الخبير
صاحبها

(٢٠٠) أَوْ دَلَّ مَا يُفْهَمُ بِالتَّقْدِيمِ^٤ أَوْ يُسْنَدُ إِلَى^٥ أَنْ^٦ وَأَمَّا مَا تَلَوَّ^٧

لجبال الخبير
الخبر
مع صاحبها

(٢٠١) أَوْ كَمْ^٨ هُنَا ثَمَّ، وَحَذَفُ مَا عَلِمَ^٩ مِنْ مُبْتَدَأٍ أَوْ خَبَرٍ أَجْزُ يُتِمُّ

لأن الخبر
بقرينة

- (١) [نحو:] الكلاب (مبتدأ) على البقر (خبر)، [و نحو:] في كلِّ واد (خبر) بنوسعد (مبتدأ).
- (٢) من الخبر والمبتدأ [مثل:] الذي (مبتدأ) يأتي فله درهم (خبر)، [و نحو:] أما في الدار (خبر) فزيد (مبتدأ). [و كتب أيضاً:] أي قدّم من المبتدأ والخبر أيهما وقع مع ذي فاء من الآخر.
- أي إذا اقترن واحد من المبتدأ والخبر بالفاء فقدّم هناك ما لم يقترن به و آخر المقترن، نحو الذي يأتي فله درهم، فالذي مبتدأ وله درهم خبره، فيجب تأخيرها و تقديم المبتدأ، و ليس المراد أنه يجب تقديم له على درهم كما يتوهم، لأنّ ذلك من باب «و أخباراً تقع...إه»، و نحو أما في الدار فزيد، فيجب تقديم الخبر و تأخير المبتدأ.
- (٣) [يا] إلّا و إنّما [نحو:] ﴿و ما محمد إلا رسول...﴾ و ما في الدار إلّا زيد و ﴿إنّما أنت نذير﴾.
- (٤) نحو: لله درك، إذ لو أخر لم يفهم منه معنى التّعجب الذي يفهم مع التقديم، و منه سواء علي أقمت أم قعدت على أنّ المعنى سواء على القيام و عدمه، فمدخول الهمزة مبتدأ و سواء خبره قدّم عليه وجوباً، لأنّه لو أخر لتوهم السامع أنّ المتكلّم مستفهم حقيقة. (شرح النّاطم)
- (٥) [نحو:] ﴿و آية لهم أنّا حملنا ذرّيتهم﴾ إذ لو أخر لالتبس بأنّ المكسورة.
- (٦) فأما إن ولي أمّا جاز التأخير نحو:
- عندي اصطبار و أمّا إنّي جزع
- يوم التّوى فليؤجّد كاد يبريني
- (شرح النّاطم) (٧) الخبريّة أو مضافاً إليها نحو: كم درهم مالك.

(٢٠٢) لِمُبْتَدَأٍ أَخْبَرَ عَنْهُ يَقْسَمُ أَوْ مُصَدِّرٍ عَنْ فِعْلِهِ الْحَذْفُ انْحَتَمَ

سبع وطلعة أي
أمر

أي ذهني لا تفعل
أي قسمي

(٢٠٣) أَوْ تِلْوَ نَعْمَ^١ أَوْ يَنْعَتٍ قُطِعَا أَوْ مَا تَلَا «لَا سِيَّامَا»^٢ إِنْ زُفِعَا^٣

نصب لأن
ما بعد لا سيما

أو اسم

للمدح أو ذم أو تنوين
عن المنعوت

(٢٠٤) وَبَعْدَ لَوْلَا^٣ التَّزَمُوا حَذْفَ الْخَبَرِ وَمَنْ يُقَيِّدُهُ بِإِنْ يُدْرَأَ بَرًّا^٤

(٢٠٥) وَوَإِ مَعَ^٥ وَقَسَمَ^٦ قَدْ اتَّضَحَ وَنَحْوُ: ضَرَبِي^٧ ذَا مُسِيئًا^٨ فِي الْأَصَحِّ^٩

أي قسم
أي كان صريحاً في
القسمة

أي كان صريحاً في
القسمة

(١) أي أخبر عنه بالخصوص بالمدح والذم [نحو: نعم الرجل زيد أي هو زيد.

(٢) لا إن نصبا أو جرّ ما بعد لا سيما. (٣) أي إذا كان المبتدأ بعد لولا الامتناعية.

(٤) بأن يكون كوناً مطلقاً أو أمراً مخصوصاً، لكن دلّ عليه بخصوصه قرينة.

فلو أريد كون مقيد لا دليل عليه لم يجز الحذف فضلاً عن أن يجب نحو لولا زيد سألنا ما سلم،

ومنه قوله ﷺ: «لولا قومك حديثو عهد بالكفر لانسست البيت على قواعد إبراهيم. (شرح النّظام)

(٥) [نحو: كل رجل وضعته أي مقترنان.

أي إذا كان المبتدأ بعد واو نضر في المعية نحو: كل امرئ وعمله، بخلاف ما إذا كانت نضاً

في العطف نحو: البائع والمشتري متراضيان، أو محتملاً وله و للمعية نحو: سعد وسعيد مبشران.

(عبد الكريم المدرّس) (٦) أي إذا كان الخبر بعد قسم مبتدئ نحو: لعمر أي قسمي.

(٧) [أي] المبتدأ الذي هو مصدر أو في تأويله [نحو: إن ضربت زيداً قائماً، أو اسم تفضيل مضاف إلى ذلك

[نحو: أكثر شربي السويق ملتوتاً، وكان منسوباً إلى الفاعل أو المفعول أو كليهما وبعده حال [لا يصلح أن يكون

خبراً]. (٨) حال عن ضمير يرجع إلى ذا أي ضربي ذا، أي حاصل إذا كان مسيئاً، (وكان) تامّة.

(٩) وقيل ضربي فاعل فعل مقدر لا مبتدأ، أي يقع ضربي..إه. أو ثبت ضربي..إه. وقيل مبتدأ لا خبر له

والفاعل أغنى عن الخبر، وقيل الحال هو الخبر، وقيل الخبر جائز التقدير لا واجبه.

(٢٠٦) وَعَدِدِ الْأَخْبَارَ عَاطِفًا وَلَا نَخَوْ: حُلُوْ حَامِضٌ قَدْ حُظِّلَا

إذا تعدد الخبر لفظاً
واحد معني

عاطف
لمبتدأ واحد

(٢٠٧) فِيهِ تَقَدُّمٌ وَعَظْفٌ، ثُمَّ إِنَّ مُبْتَدَآتٍ عَاقَبَتْ أَخْبَرَ عَنْ...

عن الأول

دلائل فصل بين الخبرين

على المبتدأ

(٢٠٨) آخِرُهَا وَهُوَ وَمَالُهُ الْخَبَرُ عَنْ تِلْوِهِ، وَهَكَذَا، وَمَا عَبَّرَ

من المبتدأ أن

أخبر به

(٢٠٩) لَا أَوَّلًا أَضَفَ إِلَى الضَّمِيرِ ٣ أَوْ بِالرَّوَابِطِ ٤ ائْتِ فِي الْآخِرِ

لمتكو

(١) إلى أن تخبر عن الأول بتاليه مع مابعدة. (٢) بيان لطريق بالروابط في المسألة المذكورة.

(٣) مثاله: زيد عمه خاله أبوه أخوه قائم. (شرح الناظم)

(٤) مثاله: زيد هند الأخوان الزيدون ضاربوها عندها بأذنه... قال أبوحيان: هذا المثال ونحوه مما وضعه

التحويون للاختبار والتمرين، ولا يوجد مثله في كلام العرب البتة. (شرح الناظم)

الأخبار بالذي^١

(٢١٠) وَبِالَّذِي^٢ أَوْ فَرَعِهِ^٣ إِنْ تُخْبِرُ^٤ إِسْبِقَهُ^٥ مُبْتَدَى^٦ وَجِيءَ^٧ بِالْخَبَرِ^٨

في آخر الكلام

عن اسم عين للذي
الجملة

(٢١١) وَهُوَ^٩ الَّذِي يُقَالُ: أَخْبِرَ^{١٠} عَنْهُ^{١١} وَغَيْرُ^{١٢} ذَيْنِ^{١٣} صِلَةٍ^{١٤} وَسَطَةٍ^{١٥}

مما بين المبتدأ والخبر

الاسم
لأنما هو مبتدأ في الباب
من الذي وفروعه

(٢١٢) عَائِدُهَا^{١٦} ضَمِيرٌ^{١٧} غَائِبٌ^{١٨} خَلَفَ^{١٩} الْأِسْمَ^{٢٠} فِي إِعْرَابِهِ^{٢١} وَأَشْرَطُ^{٢٢} تَوَفَّ^{٢٣}

الاسم المفعول خبراً

يعتقد للموصول

(٢١٣) قَبُولَ^{٢٤} تَأْخِيرٍ^{٢٥} وَإِضْمَارٍ^{٢٦} وَأَنْ^{٢٧} يَحُلَّ^{٢٨} عَنْهُ^{٢٩} الْأَجْنَبِيُّ^{٣٠} وَالْفَيْدُ^{٣١} عَنْ^{٣٢}

(١) الأخبار بالذي وفروعه وبالألف واللام باب وضعه التحويتون للتعين. (شرح الناطم)

(٢) البناء للسببية، لا التعدية إذ الذي وفرعه مبتدأ (x) ومخبر عنه لا خبر ومخبر به. (x) في هذا الباب، أما

في المعنى فخير. (٣) إنما قالوا أخبر عنه مع أنه في الباب خبر، لأنه في المعنى مخبر عنه.

(٤) من باقي أجزاء الكلام الذي كان فيه الاسم الذي قيل لك كيف تخبر عنه.

(٥) المبتدأ المصدر به الكلام والخبر المؤخر عن الكلام.

(٦) بين الذي وفرعه وبين الاسم المفعول خبراً.

(٧) في الاسم المذكور المسؤول عنه الخبر عنه في المعنى الخبر في الباب.

(٨) فلا يخبر عن واجب التقديم كضمير الشأن واسم الاستفهام واسم الشرط وكم الخبرية. (شرح الناطم)

(٩) أي استغناء عنه بضمير، فلا يخبر عن مصدر عامل، ولا عن موصوف دون صفته، ولا عن صفة دون

موصوفها، ولا عن مضاف دون مضاف إليه، ولا عن الحال والتمييز لكونها متلازمين للتمييز. (شرح الناطم)

(١٠) أي يجوز الاستغناء عنه بالأجنبي. (١١) فلا يخبر عن بكر في أبي بكر.

(٢١٤) وَالرَّفْعُ^١ وَالْإِثْبَاتُ، وَالْمَنْعُ أَحَقُّ^٢ إِنَّ عَادَ مُضْمَرٌ^٣ عَلَى الَّذِي سَبَقَ

والمضمر
أي على
اسم
في كلام سابق

من جملة أخرى

والأمر المنفي كالحرف

(٢١٥) ثُمَّ بَالٍ عَنْ بَعْضِ ذِي فِعْلٍ قُفِّي^٤ يُصَاغُ مِنْهُ وَضَلُّهَا لَمْ يَنْتَفِ

أيضا خبر
إلا
فعل
أي نقص
اسم فاعل أو
مفعول

(٢١٦) إِنَّ رَفَعْتُ^٥ ضَمِيرَ غَيْرِهَا انْفَصَلَ^٦ وَأَقْرَنُ فِي الْمُضْمَرِ عَنْ ظَرْفٍ حَصَلَ^٧

صلة ال
الضام
مستغرق خبر
عنه

(١) فلا يخبر عن ضمير عائد إلى بعض جملة كهاء نحو: زيد ضربته، إذ يلزم عود خلفه إلى زيد وإلى الذي، وهو محال. [أو كتب أيضاً:] لا لازم الرفع نحو أيُنْ، فلا يخبر عنه بالذي لاختصاصه بالقسم، ولا لازم التَّصْبُّ نحو سبحان الله و سحر معيناً.

(٢) لانقطاع الجملة الثانية عن الأولى، فلا يتعين المراد بالضمير. (عبدالكريم المدرّس)

(٣) كأن يُذكر إنسان فتقول لقيته، فذهب بعض إلى أنه لا يخبر عن هاء لقيته، وقيل يخبر.

(٤) [مثل] بلغت من الزّيدان إلى العمرين رسالة، فإن أخبر عن التّاء بأل يستتر ضمير الصّلة أو عن الزّيدان مثلاً ينفصل، [فتقول] المبلغ أنا منهما إلى العمرين رسالة الزّيدان، فإن أخبرت بالألف واللام عن التّاء في المثال السابق (بلغت من الزّيدان إلى العمرين رسالة) قلت: المبلغ من الزّيدان إلى العمرين رسالة أنا، أو عن الزّيدان قلت: المبلغ أنا منهما إلى العمرين رسالة الزّيدان، أو عن العمرين قلت: المبلغ أنا من الزّيدان إليهم رسالة العمرين. (شرح النّاطم) (٥) لكون الوصف حيثنّ جارياً على غير من هو له.

(٦) كقولك بخبراً عن يوم الجمعة من صمت يوم الجمعة: الذي صمت فيه يوم الجمعة.

مَسْأَلَةٌ ١

- (٢١٧) يَجُوزُ فَا فِي خَيْرٍ لِمُبْتَدَأٍ تَضَمَّنَ الشَّرْطَ كَأَلٍ إِنْ وَرَدَا
 يَأْتِي دُونَ مَا وَاجِبٌ كَمَا
 مِنْ الْمُبْتَدَأِ
 بِمَعْنَى
 عَامَّةً
 بِمُسْتَقْبَلِ
- (٢١٨) مُعْطِي عُمُومٍ وَضَلُّهَا مُسْتَقْبَلًا وَمَا يَظَرُّفُ^٢ أَوْ بِفِعْلٍ قَبْلًا
 فَاعِلٌ وَرَدَ
 الرَّاغِبَةُ وَالزَّائِي
 فَاجْلِدُوا
 مِنَ الْمَوْصُولِ
 سِوَى آلِ
 أَوْ مَجْرُورٍ
- (٢١٩) شَرْطِيَّةٌ^٣ يُوصَلُ^٤ أَوْ يُوصَفُ^٥ أَوْ يُضَفُّ^٦ إِلَى مُعْطِي مُجَازَاةٍ^٦ وَ لَوْ...
 يُضْفَرُ
 الْمُبْتَدَأُ
 بِأَحَدِ الثَّلَاثِ
 نَكْرَةً عَامَّةً
 الْمُبْتَدَأُ الْمُنْفَرِدُ
- (٣٢٠) يُضَفُّ إِلَى الْمَوْصُولِ^٧ أَوْ يُوصَفُ^٨ بِذَا
 الْمُبْتَدَأُ الْمُنْفَرِدُ
 مَعْرِفَةٌ^٩ جَوَّزُهُ فِي رَأْيٍ شَذَا^٩

(١) متعلّقة بخبر المبتدأ.

(٢) متعلّق بيوصل..إه. [مثاله:]

فصونٌ و ماله قد يضيع

ما لدى الحازم اللبيب معار

[و مثال المجرور:] «و ما بكم من نعمة فن الله».

(٣) بأن لا يكون ماضياً، ولا مصدراً بأداة الشرط أو قد أو ما التافية أو حرف استقبال.

(٤) إذا كان المبتدأ من الموصولات سوى آل، [مثل:] ﴿و ما أصابكم من مصيبة فن الله﴾.

(٥) إذا كان المبتدأ نكرة عامة، [نحو:] ﴿نفس تسعى فن تجارتها فلن تخيب﴾.

(٦) وكلّ خير لديه فهو مسؤول. (٧) المذكور تجوز فا في خبره، [نحو:] ﴿غلام الذي يأتيني فله درهم﴾.

(٨) أي و كان المبتدأ الموصوف بالموصول معرفة.

(٩) أي دخول الفاء على الخبر في الصورة الأخيرة [مثل:] ﴿و القواعد من النساء اللاتي لا يرجون نكاحاً فليس عليهن جناح...﴾ الآية.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا^١

(٢٢١) إِرْفَعِ كَانَ الْمُبْتَدَأَ سَمًا وَأَنْصِبِ^٢ خَبْرَهُ وَظَلَّ بِاتٍ تُصِيبُ^٣ لَكَانَ

(٢٢٢) أَضْحِيْ وَأَمْسِ صَارَ لَيْسَ أَصْبَحَا^٤ فَبِتَيَّ وَأَنْفِكَ^٥ وَزَالَ^٦ بِإِرْحَا^٧

(٢٢٣) إِنْ نَفِيًّا^٨ أَوْ شِبْهًا تَلِي ذِي الْأَرْبَعَةِ^٩ وَدَامَ يَتْلُو مَا، وَذَا لَنْ يُمْنَعَهُ^{١٠}

النفي والنداء
الكاسية بمعنى واحد
المصدرية
الظرفية
الحمل المذكور

(٢٢٤) بَقِيَّةَ التَّصَرُّفَاتِ إِنْ تَقَعِ^{١١} وَغَيْرُ لَيْسَ الصَّرْفُ فِيهِ مَا امْتَنَعَ^{١٢}

التصريف
نافية

(٢٢٥) وَلَا يَلِيهَا لَازِمُ الصَّدْرِ^{١٣} وَلَا مَا ذَكَرْنَا أَوْ تَصَرُّفًا قَدْ خُطِلَا^{١٤}

أفعال الباب مبتدئة
مبتدئة
كالخبر عنه بفتح مقطوع
كأن في التثنية

(١) مذهب البصريين أنها ترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها. والمتفق على عدّه من أفعال هذا الباب ثلاثة عشر. (شرح الناظم)

(٢) ماضي يزال. (شرح الناظم) واحتترز به عن زال التي مضارعها يزول، لأنه فعل تام لازم بمعنى تحوّل، وعن زال التي مضارعها يزيل لأنه فعل متعدّد بمعنى ما يميز، يقال: زال زيد كتابه من كتب فلان أي ميّزه منها. (المحرّر مهدي چوري)

(٣) بحرف أو فعل أو اسم، ملفوظاً أو مقدراً نحو: ﴿تَاللّٰهِ تَفْتُوْهُ﴾ تذكر يوسف ﴿أي لا تفتوّ﴾.

(٤) فيأتي منها المضارع والأمر والمصدر والوصف، لكن لا يتأتّى صوغ الأمر المستعمل منفياً، وفي تصرّف دام خلاف منعه بعض. (شرح الناظم) (٥) كإساء الشرط والاستفهام وكم الخبرية المقرون بلام الابتداء.

(٢٢٦) أَوْ لَا زِمَ لِأَيِّدَا أَوْ الْخَبَرِ يَطْلُبُ عَنْهُ^١ وَلَا الْخَمْسُ الْآخَرُ^٢

كأبعد لولا الاستعانة
فإذا النجاسة

(٢٢٧) مَعَ صَارَ مَا بِالْمَاضِي عَنْهُ أَخْبَرَا وَسَطُوا أَخْبَارَهَا، وَحُطِرَا

المصريون بين القتل
والأمر

(٢٢٨) تَقْدِيمُهُ دَامَ^٣ وَمَا بِمَا نَفِي^٤ وَلَيْسَ، وَالتَّيَامُ بِرَفْعٍ يَكْتَفِي

من الأربعة وغيرها
أي على ما، وبودسطين
ما والفعل

(٢٢٩) وَغَيْرُهُ النَّاقِصُ، وَالزِّمَةُ فَتِي^٥ وَزَالَ لَيْسَ،^٦ وَأَمْنَعَنْ إِيلَاءَ تِي

الأفعال
الناقصة

عند المصريين

(٢٣٠) مَعْمُولَ أَخْبَارٍ سِوَى الظَّرْفِ^٧ وَذَا^٨ فِي كُلِّ عَامِلٍ مِنَ النَّحْوِ خُذَا^٩

في غير ناقص

والمرور

زبد لا
فلا تترك لأن طعنا

(٢٣١) وَمَا مَضَى فِي الْمَنْعِ وَالْإِيجَابِ وَعَدَدٌ يَجْرِي بِهَذَا الْبَابِ

تعدد الأخبار

التنقيح

في البدء والزم

(١) أي لا يليها مبتدأ أخبر عنه بطلب، أي لا تدخل على الجملة الطلبية، وشذ وكوفي بالكارم ذكريني.
(٢) لأنها تفهم الدوام واتصاله بزمان الإخبار، والماضي يفهم الانقطاع، وهذا متفق عليه، واختلف في جواز دخول بقية أفعال الباب على ما خبره ماض، والصحيح جوازه. (شرح التأظم)
(٣) ومثله كل فعل قارنه حرف مصدري. (٤) وبقية الأفعال تستعمل بالوجهين تامة وناقصة.
(٥) فإن كان المعمول للخبر ظرفاً أو مجروراً جاز أن يلي كان مع تقدم الخبر وتأخره.
(٦) غير مختص بباب كان، بل لا يلي عاملاً من العوامل ما نصبه أو رفعه غيره. (شرح التأظم)

(٢٣٢) لَكِنْ هُنَا يُمْنَعُ حَذْفُ الْخَبَرِ^١ وَلَوْ دَلِيلٌ، وَعَلَى الشَّعْرِ اقْصِرِ^٢

بين مسند وسند
الاسم
بقي حذفت
بقي حذفت
بقي حذفت

(٢٣٣) وَكَانَ زِدْ فِي الْحَشْوِ^٣ وَاجْذِفْ وَالْخَبَرُ

دون أحواته

أَبْقِ، وَبَعْدَ إِنْ وَلَوْ هَذَا اشْتَهَرُ^٤

منصوب

(٢٣٤) وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِضَ مَا عَنْهَا أَلْفٌ^٥ وَتَوْنٌ مَجْزُومٌ مُضَارِعٌ^٦ حُذِفَ

بجواز
لاماضي وأمر

(٢٣٥) مَا سَاكِنٌ أَوْ مُضْمَرٌ بِهِ اتَّصَلَ وَرَادَفَتْ كَانَ كَثِيرًا لَمْ يَزَلْ^٧

كان الله
تبعاً بصيراً

دون أخواتها

ان يحذف فلان سلفاً
عليه

منصوب

ثانئة
لجاء الذين

(١) لأنه صار عندهم عوضاً من المصدر والأعواض لا يجوز حذفها. (شرح التاظم)

(٢) حذف خبر هذا الباب أي باب كان. (٣) [و] لا يعمل حيثئذ، [تحو:] ما كان أحسن زيدا.

(٤) كقوله: قد قيل ذلك إن حقاً وإن كذباً، [وقوله:] لا يأمن الدهر ذو بغي ولهم ملكاً. (شرح التاظم)

(٥) والحذف واجب حيثئذ لكان وحده بدون الاسم، كقوله: أبا خراشة أما أنت ذا نقر أي لأن كنت. (الحشي والتاظم)

(٦) بالسكون لا مرفوع أو منصوب أو مجزوم بالحذف.

(٧) وإن كان الأصل فيها أي في كان أن تدل على حصول ما دخلت عليه في ما مضى مع انقطاعه عند قوم، أو سكوتها عن الانقطاع وعدمه عند آخرين.

ما وأخواتها^١

(٢٣٦) كَلَيْسَ مَا إِنْ بَقِيَ النَّفْيُ وَإِنْ أَخَرْتُ النَّصْبَ وَمَعْمُولٌ يَعْنِ

في العمل في النسخة الجواز العبد ولم ينقص بيلا أي الخبر عن الاسم للخبز يظهر

(٢٣٧) لَا ظَرْفُهُمْ^٢ وَلَمْ تُزِدْ إِنْ مَا^٣ وَمَا يُعْطَفُ بِلَكِنْ^٤ بَلْ^٥ فَرَفَعَ حَتَّى مَا

أو الجرور خبراً أو معمولاً على خبرها على خبرها أي لا ما، وتسمى هذه لاقية مبدء، مضاف مبتدء، مضاف

(٢٣٨) وَالْحَذْفُ^٦ حَظَرٌ^٧ وَكَالَيْسَ لَا عَمَلٌ فِي التَّكْرَارِ، وَبِإِنْ لَا تَقِلُّ^٨

عند البصرية عند البصرية لان أقل المدحور وفي الأعمال

(٢٣٩) وَشَرُطُ مَا فِي لَا وَإِنْ، وَالْحِينَ خُصَّ لَا تَ،^٩ وَحَظَرُ ذِكْرِ جُزْئِهَا بِنَصِّ^{١٠}

المدحور ثابت لفظ مسماء، اسماء

- (١) «ما» التافية وأخواتها [وهن] لا وإن ولات التافيات.
 - (٢) أي إن كان الخبر أو معموله ظرفاً أو جاراً و مجروراً يجوز تقديمه على الاسم نحو: ما في الذار زيد و ما يحذف زير حائماً (المحرز مهدي جوري)
 - (٣) مثال زيادة ما أي كونها زائدة إما زيد قائم، أصله إن ما فما زيدت بعد إن فكفت إن عن العمل ولا تعمل أيضاً لزيادتها.
 - (٤) كون هذا المطف على خبر ما إنما هو بحسب الظاهر، وفي الحقيقة من عطف الجملة على الجملة.
 - (٥) أما المعطوف بغيرهما فيجوز فيه الأمران والنصب أجد.
 - (٦) لاسم ما أو خبره قياساً على ليس وأخواتها.
 - (٧) إلا أن كفت ما بأن، فيجوز الحذف تشبيهاً بلا، كقول الشاعر:
- حلفت لها بالله حلفة فاجر
لأمو فما إن من حديث ولا صال
- أي من ذي حديث، ولا صال أي منتبه. (النظام والمحشي)
 - (٨) لا التافية زيدت عليها تاء تأنيث الكلمة كما زيدت في ثمت و ربت.
 - (٩) فلا تعمل لات في غير لفظ الحين كما عملوا لدن في غدوة خاصة. (المحشي والنظام)
 - (١٠) أي لا بد من حذف الاسم أو الخبر للات.

(٢٤٠) وَالْحَذْفُ فِي الْأِسْمِ فَشَاءَ، وَفِي خَبَرٍ لَيْسَ وَمَا وَلَوْ يَرْفَعُ^١ فِي الْأَبْرِ

هتعلق
تزداد (٢٠٤)

النافية

(٢٤١) تُزَادُ بَا، وَنَفْيٍ كَانَ^٢ لَا يَقِلُّ وَفِي قِيَاسِهِ خِلَافٌ قَدْ نُقِلَ

شع الهماس ابن عصفور

الجاره

(٢٤٢) وَبَعْدَ مَا الْمَصْدَرِ^٣ وَالْوَضَلِ^٤ إِلَّا الْأَسْفَاطِيَّةُ

حده

الاسفطاسية

كما تزداد بعد ما
النافية كما
سبق

(١) في خبر ما كما عند تميم، أو بطل العمل بأن أو تقدم الخبر.
(٢) زيادة الباء في نفي كان أي في خبر كان المنفي. في خبر لا النافية، قياساً على ما.
(٣) لما ذكر أن «إن» تزداد بعد ما النافية استطراد استيفاءً باقي مواضع زيادتها.
(٤) قيل لأعرابي أخرج إن أخصبت البادية؟ فقال: أنا إنية، منكراً أن يكون رأيه على خلاف ذلك.

كَادَ وَأَخَوَاتُهَا

(٢٤٣) كَكَانَ كَادَ وَعَسَى، لَكِنْ خَبَرٌ
في العمل. في التعريف. لا اسم إلا نادراً

ذَيْنِ مُضَارِعٌ، وَوَضِلٌ أَنْ نَدَرَ...
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(٢٤٤) فِي كَادَ، وَالْأَصَحُّ مِثْلُهَا كَرَبٌ فَخَرَّ الرَّاءُ أَفْضَحَ، وَنَدَرَ
في المعنى. في المعنى. في المعنى. في المعنى.

وَفِي عَسَى وَأَوْشَكَ الْوَضِلُ غَلَبَ
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(٢٤٥) وَلَا زِمٌ فِي اخْلَوْلَقَ الْوَضِلُ خَرَى لِلرَّجَاءِ
في المعنى. في المعنى. في المعنى. في المعنى.

وَالْتَرَكُ فِي الشُّرُوعِ لَا زِمًا يُرَى
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(٢٤٦) طَفَفْتُ أَنْشَأْتُ أَخَذْتُ جَعَلَا
في المعنى. في المعنى. في المعنى. في المعنى.

عَلَقْتُ، وَاتَّرَكُ لَا زِمًا مِنْ هَلْهَلَا
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(٢٤٧) وَخَبَرًا وَسَّطًا، وَلَا تُقَدِّمُ
في المعنى. في المعنى. في المعنى. في المعنى.

وَأَجَزَ الْحَذَفَ لَهُ إِنْ يُعْلَمُ
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(٢٤٨) بَعْدَ عَسَى اخْلَوْلَقَ أَوْشَكَ أَذْكَرُ
في المعنى. في المعنى. في المعنى. في المعنى.

أَنْ مَعَ فِعْلٍ مُغْنِيًا عَنْ خَبَرٍ
بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم. بفتح الميم.

(١) بالاتفاق إذا لم يقترب بأن وبالاختلاف إذا اقترب.
(٢) في هذا الباب بخلاف باب كان، لضعف باب كاد في العمل.
(٣) فسد أن مع الفعل مسد الجزئين كما سد مسد مفعولي حسبت، وقيل بل هي حينئذ تامة. (شرح الناطم)

(٢٤٩) فَإِنْ يَكُنْ مِنْ قَبْلِهَا اسْمٌ اضْمِرْ^١ إِنَّ شِئْتَ، وَالتَّزَكُّ بِتَجْوِيدِ حَرِيِّ
 إذا كان بعدها أن فإن شئت أضمرها
 تفعل
 من علامة التانيث والضمير
 إلى أن يفعل

(٢٥٠) وَلَا زِمَ جُمُودُهَا، لَكِنْ وَرَدَ يَكَادُ يُوشِكُ مُوشِكٌ، فَلَا تَعَدَّ
 الباب طه

(٢٥١) وَلَمْ تُزَدْ، وَفِي عَسَيْتُ يُكْسَرُ السَّيْنِ مِنْهُ،^٣ وَأَنْفِتَاحُ أَكْثَرُ
 كاد خلافاً للأخضر

(١) ذلك الاسم لما ذكر اسماً، وحينئذ أنبى الفعل وثنه واجمعه.
 (٢) ولا تقع هذا الأفعال زائدة، خلافاً للأخفش في كاد. (عبدالكريم المدرّس)
 (٣) أي إذا اتصل بعسى ضمير الرفع، أما مع ضمير النصب فليس إلا الفتح.

إِنَّ وَ أَخَوَاتُهَا (الخمسة)

(٢٥٢) تَعْمَلُ عَكْسَ كَانَ إِنَّ أَنْ عَلَّ^١ لَكِنَّ وَلَيْتَ، وَ دَخَلَ...
 هذا الباب
 غير ذلك

(٢٥٣) مَدْخُولَ دَامَ،^٢ وَيُؤَخَّرُ الْخَبَرُ حَتْمًا، وَ وَسْطَ إِنْ يَكُنْ ظَرْفًا وَ جَرَّ
 على الباب وعلى
 الاسم

(٢٥٤) وَ وَسْطِ الْمَعْمُولِ^٣ حَالًا ظَرْفًا وَ جَوَزُوا عِنْدَ الدَّلِيلِ الْحَذْفَا
 في الباب

(٢٥٥) لِاسْمٍ، كَذَا لِخَبَرٍ،^٤ وَ أَوْجِبَ مَعَ وَائِ مَعَ^٦ وَ سَدَّ حَالٍ تُصِبُ^٧
 سد الخبر

(١) لَفَاتُهَا: لَعَلَّ عَلَّ وَ لَعَنَّ
 معجمة و عن أيضاً و رغن
 و جاء كسر اللام من لعل

(كفاية البيهوشي)

(٢) فيشترط في الجملة التي دخلتها الحروف المشبهة بالفعل شرائط الجملة المدخولة لباب كان وهي خمسة. أو كتب أيضاً: [معنى هذا الكلام أنه لا يكون الخبر في هذا الباب مفرداً طلبياً كما لا يكون في دام كذلك. (شرح الناطم) قول الشارح: «مفرداً طلبياً» فلا يقال في أين أبوك؟ ومن أبوك؟ مثلاً إن أين أباك وإن من أباك؛ لا أنه لا يكون خبر الباب فعلاً ماضياً، فإن ذلك كثير في هذا الباب نحو: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ﴾. ولا الاسم لازم التصدير أو الحذف أو عديم التصريف، أو لازماً للابتداء كما بعد لولا وإذا للمفاجأة و طوبى للمؤمن. أما الجملة الطلبية فإن كانت نهياً فقليل بجواز وقوعها خبراً لهذا الباب، فاعرف. ولا يقع الأمر خبراً لهذا الباب نحو: زيد اضربه، فلا يقال: إن زيداً اضربه.

(٣) لخبر الباب بين الحرف والاسم، ولا يتقدم على الحرف ولا على الاسم إن لم يكن ظرفاً أو حرف جرّ أو حالاً. (٤) من حذف الاسم، إن بك زيد مأخوذ أي إنّه.

(٥) نحو: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا بِالذِّكْرِ لَمَّا جَاءَهُمْ﴾ أي يعذبون. (شرح الناطم)
 (٦) نحو: إنك ما وخير أي إنك مع خير وما زائدة، وحكي الكسائي أن كل ثوب لو ثمنه بإدخال اللام على الواو.
 (٧) كقوله:

إن اختيارك ما تبغيه ذا ثقة بالله مستظهاً بالجزم والجلد
 (شرح الناطم)

(٢٥٦) فِي الْإِنْبِدَا^١ اكْسِرْ^٢ إِنَّ أَوْ فِي الْحَلْفِ^٣ أَي جواب القمر.
أَوْ حُكَيْتَ بِالْقَوْلِ أَوْ حَالاً تَفِي^٤

(٢٥٧) أَوْ صَلَّةً أَوْ قَبْلَ لَامٍ عَلَّقَا^١ وَخَبَرًا عَنِ اسْمٍ عَيْنٍ يُسْتَقْنَى^٢
والله يعلم بذلك رسول
مخول النبي

(٢٥٨) وَافْتَحَهُ فِي مَوْضِعٍ رَفَعَ الْفِعْلَ^٥ أَوْ
نَضَبٍ^٦ أَوْ الْجَرَّ وَبَعْدَ مَا^٧ وَلَوْ^٨
لا تخافون أنكر
بحر أو اسم
أنهم صبروا

(٢٥٩) لَوْ لَا وَحَتَّى^٩ لَا لِإِنْبِدَا^{١٠} أَمَا رَدِيفٌ حَقًّا^{١١} وَكَذَا لَا جَرَمًا^{١٢}
مخول لا أنه كان من
المتكسر ان بعد من
المتكسر ان بعد من
أما أنك ذاهب
لا جرم أن

(٢٦٠) وَأَوَّلْتُ جِيئْتُ بِمُضْدِرٍ^{١٣} وَفَرَعُ مَا يُكْسِرُ ذِي فِي الْأَشْهُرِ^{١٤}
أن مع معولهما
الفتح
من

- (١) ثُمَّ لِإِنَّ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ: وَاجِبَةُ الْكُسْرِ إِذَا قَدَّرْتَ بِالْجُمْلَةِ، وَوَاجِبَةُ الْفَتْحِ، وَجَائِزُ الْأَمْرَيْنِ.
(٢) مِنْ ذَلِكَ مَا بَعْدَ حَيْثُ لَا تَمْتَنُهَا لَا تَصَافُ إِلَّا إِلَى الْجُمْلَةِ. (شرح النّاطم).
(٣) نَحْوُ: ﴿كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ﴾. (شرح النّاطم). وَقَوْعُهُ خَيْرًا عَنْ ذَلِكَ عَلَى مَا يَخْتَارُ، خِلَافًا لِلْكُوفِيِّينَ.
(٤) لَهُ، فَالْإِضَافَةُ إِلَى الْفَاعِلِ بِأَنْ تَقَعَ فَاعِلًا أَوْ نَائِبًا عَنِ الْفَاعِلِ؛ وَكَذَا فِي مَوْضِعِ رَفْعٍ بِمَعْنَى بِأَنْ تَقَعَ مَبْتَدَأً أَوْ بِمَعْنَى بِأَنْ تَقَعَ خَيْرًا. (الحَشْيُ) قَوْلُهُ: «بِأَنْ تَقَعَ مَبْتَدَأً» نَحْوُ: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْتَ تَرَى الْأَرْضَ خَاشِعَةً﴾ وَلَيْسَتْ هَذِهِ الصُّورَةُ فِي النَّظْمِ. (شرح النّاطم) (٦) بِشَرَطِ أَنْ لَا يَكُونَ خَيْرًا فِي الْمَعْنَى، نَحْوُ حَسِبْتَ زَيْدًا إِنَّهُ قَائِمٌ.
(٧) الظَّرْفِيَّةُ نَحْوُ: لَا أَكَلَمَكَ مَا أَنَّ فِي السَّمَاءِ نَجْمًا. (شرح النّاطم) (٨) نَحْوُ: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَرُوا﴾
(٩) عَاطِفَةٌ أَوْ جَارَةٌ نَحْوُ: عَرَفْتُ أُمُورَكَ حَتَّى أَنْتَ فَاضِلٌ. (الحَشْيُ وَالنّاطم)
(١٠) لَا بِمَعْنَى أَلَا الْاسْتِفْتَاحِيَّةِ، فَتَكْسَرُ بَعْدَ أَمَّا بِمَعْنَى أَلَا. (١١) وَقِيلَ الْأَصْلُ الْمَفْتُوحَةُ، وَقِيلَ كُلُّ أَصْلٍ.

(٢٦١) وَجَوَّزُوا بَعْدَ إِذَا الْفُجَاءَةِ فَا... جَزَا وَأَيَّ وَبَيْنَ قَوْلَيْنِ وَفَا^١
 الكسرة والفتح النسيبة أحد فاعلها

(٢٦٢) وَقَسَمِ لَا لَامَ بَعْدَ تَذَكُّرٍ^٢ وَاللَّامَ أَصْحَبَ خَبَرٍ اللَّذْ يُكْسَرُ^٣
 مع أحد معيولها يجوز أن من

(٢٦٣) لَا النَّفْيِ وَالشَّرْطَ وَفِعْلاً كَوَلِيَّ^٤ وَمَعَ قَدْ يَلِيَّ^٥ وَبِالْفُضْلِ صِلِ^٦
 ما خيلاً مضمراً قبله قام زيداً الفاعل ضمير الضمير

(٢٦٤) وَالْأَسْمِ آخِراً وَمَعْمُولِ الْخَبَرِ^٧ وَسَطاً^٨ وَإِنْ تَصِلْ بِهِذِي مَا نَدَرُ...^٩
 وهو معيول خبر ظرف الذين تسمى كافة

(٢٦٥) إِعْمَالُهَا، وَجَازَ فِي لَيْتَ، وَلَا... فِعْلٌ يَلِيهَا^{١٠} مَعَ مَا فِي مَا اعْتَلَى^{١١}
 الذين الذين الذين الأختار

(١) إن خبراً لأحدهما ومخبراً عنه للآخر، [مثل: أول ما أقول إنني أحمد الله.

(٢) كقولك: حلفت بالله أنك ذاهب. (شرح النظم)

(٣) أي بشرط أن لا يكون الخبر منفيّاً ولا أداة شرط ولا فعلاً ماضياً متصرفاً خالياً عن قد. فلا يقال: إن زيداً
 للم يقيم، ولا زيداً لأن أكرمني لأكرمه، ولا إن زيداً لقام. (شرح النظم)

(٤) ومع الفعل الجامد نحو: إن زيداً لنعم الرجل. (شرح النظم)

(٥) بين الاسم والخبر نحو: إن زيداً لك وائق. (الحشي والنظم)

(٦) ويلها الجملة الفعلية حينئذ إلا ليت، كما يأتي.

(٧) بل يختص أي ليت إذا كانت مع ما بالأسماء كما إذا لم تكن مع ما. [وكتب أيضاً: يريد أن ليت تختص
 بالجملة الاسمية ولا تدخل على الفعلية ولو دخلت عليها ما.

(٢٦٦) وَخُفِّتْ فَقَلَّ الْأَعْمَالُ^١ بِإِنْ وَاللَّامَ^٢ أَلْزِمَ^٣ مُهْمَلًا^٤ إِنْ لَمْ يَنْ^٥
 الخففة

(٢٦٧) وَأَوَّلُهَا النَّاسِخَ ذَا التَّصْرِيفِ فِي غَالِبٍ^١ وَلَوْ مُضَارِعًا^٢ يَنْفِي
 الخففة من الأفعال
 عند البصير
 ابن مالك
 خلافاً للأخفش

(٢٦٨) وَخُفِّتْ فَجَازَ الْأَعْمَالُ^١ بِأَنْ فِي مُضْمَرٍ^٢ وَلَوْ لِيغْيِرَ الشَّأْنَ^٣ عَنْ^٤
 الخففة
 على السراء
 محذوف لا ظلم

(٢٦٩) وَجُمْلَةُ^١ خَبَرُهَا، فَإِنْ وَفَى فِعْلًا^٢ لِيغْيِرَ طَلَبٍ^٣ مُصَرِّفًا^٤
 الخففة

(١) فيبطل اختصاصها بالاسمية و تدخل الفعلية أيضاً.

(٢) إن الخففة في ثاني الجزئين فرقاً بينها وبين إن التافية.

(٣) فإن أمن الالتباس لم تلزم كقول الشاعر:

أنا ابن أبة الضم من آل مالك

وإن مالك كانت كرام المعادن

لأن المقصود هنا المدح، ولو كانت إن نافية لكان هجواً. (شرح الناطم) وأبابة جمع آب كقضاة جمع قاض، والضمير الظلم. (٤) وندر إيلاء إن غير الناسخ نحو: شئت يمينك إن قتلت لمسلماً.

(٥) ثم لا يلزم أن يكون ذلك الضمير المحذوف ضمير الشأن كما زعم بعض المغاربة، بل إذا أمكن عوده إلى حاضر أو غائب معلوم كان أولى، ولذا قدر سيبويه في ﴿أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا﴾ (شرح الناطم) أنك.

(٦) اسمية مجردة، صدرها المبتدأ نحو: ﴿وآخر دعواهم أن الحمد لله رب العالمين﴾ أو الخبر نحو: أن هالك كل من يحنى وينتقل، أو مقرونة بلا نحو: ﴿وأن لا إله إلا هو﴾، أو فعلية فإن كان فعلها جامداً أو دعاءً لم يحتاج إلى اقتران شيء، وإن كان متصرفاً غير دعاء يقرن...إله. قوله: «أو دعاء» نحو: ﴿وأن ليس للإنسان إلا ما سعى﴾ ﴿وأن عسى أن يكون...﴾ والخامسة أن غضب الله عليها. (شرح الناطم)

(٢٧٠) يَشْرُونَ غَالِبًا بَقْدَ أَوْ نَفِي أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْرِبٍّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوْا

بِقَدٍّ أَوْ نَفِيٍّ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْرِبٍّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوْا
 بَقْدَ أَوْ نَفِيٍّ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْرِبٍّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوْا
 بَقْدَ أَوْ نَفِيٍّ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْرِبٍّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوْا
 بَقْدَ أَوْ نَفِيٍّ أَوْ تَنْفِيسٍ أَوْ لَوْرِبٍّ أَوْ شَرْطٍ جَلَوْا

(٢٧١) وَخَفَّفَتْ كَأَنَّ فَالِاسْمُ كَأَنَّ^٢ وَمَنْ يُخَفِّفْ عَلَى لَكِنَّ^٣ وَهَنْ

وَمَنْ يُخَفِّفْ عَلَى لَكِنَّ^٣ وَهَنْ
 وَخَفَّفَتْ كَأَنَّ فَالِاسْمُ كَأَنَّ^٢
 وَخَفَّفَتْ كَأَنَّ فَالِاسْمُ كَأَنَّ^٢
 وَخَفَّفَتْ كَأَنَّ فَالِاسْمُ كَأَنَّ^٢

(١) نحو:

تَيَقَّنْتُ أَنَّ رَبِّي أَمْرٌ خَيْرٌ خَائِنًا
 [أو نحو:] ﴿أَنْ إِذَا سَمِعْتَ آيَاتِ اللَّهِ﴾. وندر خلوها عن جميع ما ذكر [نحو:] علموا أن يؤملون فجاءوا، وكذا
 إعياها في بارز، [مثل:] فلو أنك في يوم الرِّخاء سألتني.
 (٢) و تزيد كأن الحَقِّقة على أن الحَقِّقة بجواز كون خبرها مفرداً نحو: كأن ظبيَّةً تعطو إلى وارق السَّلم، على رواية
 من رفع. (شرح الناظم) (٣) فيعمله في ضمير الشَّان المحذوف.

لَا الْعَامِلَةُ عَمَلًا إِنَّ

(٢٧٢) كَانَ لَا فِي التَّكْرَاتِ إِنْ وَلِيَّ نَفِيًّا بِهَا عَامًّا^١ وَلَمْ يَنْفَصِلْ

شيء عن التكررة

أي قصد أي التكرار

العام خيراً

في العسل النافذة للجنس

(٢٧٣) فَانْصَبَ مُضَافاً أَوْ شَبِيهَهُ، وَمَرَّ مَا يَنْبُتِي وَأَوَّلُ^٢ بِالرَّفْعِ الْخَبَرِ

باعتد الجهور

جوباً

من اسم لاهذه

في بيت العرب والمبني

اسم لا

(٢٧٤) وَوَاجِبٌ تَأْخِيرُهُ^٣ لَوْ ظَرَفَا وَالْحُكْمُ بَاقٍ مَعَ هَمْزٍ يُلْفَى

لا استفهام على

أو مجرداً

عن الاسم وعن

(٢٧٥) وَلِلدَّلِيلِ شَاعَ حَذْفُ الْخَبَرِ^٤ وَمَنْ يُجْزِئُهُ مُطْلَقاً لَا تَنْصُرِ

أي دليل لا دليل خولا أحد غير من الاسم

تربئة جالية أو مقابلة

(١) وإلا فتلغى أو تعمل عمل ليس.

(٢) أي لا يجوز تقديم الخبر على لا ولا على الاسم ولو كان ظرفاً أو مجروراً.

(٣) فهم من «أول»، فذكره هنا لزيادة لو ظرفاً.

(٤) في الحجاز ولزم في لغة تميم وطى. أي ولو لا دليل نحو: لا أحد غير من الله. [وكتب أيضاً:] وأكثر ما يحذفه المجازيون مع إلا نحو: «لا إله إلا الله ولا حول ولا قوة إلا بالله». (شرح الناطم).

قول الشارح: «لا إله» أي لنا أو في الوجود أو نحو ذلك؛ قال الزمخشري في جزء لطيف له على كلمة الشهادتين: هكذا قالوا، والصواب أنه كلام تام، ولا حذف وأن الأصل الله إله مبتدأ وخبر كما تقول زيد منطلق، ثم جيء بأداة الحصر وقدم الخبر على الاسم وركب مع لا كما ركب المبتدأ معها في لا رجل في الدار، ويكون الله مبتدأ مؤخراً وإله خبراً مقدماً، وعلى هذا تخريج نظائره نحو: لا سيف إلا ذو الفقار، لا فتى إلا علي، نقله الموضح عنه؛ وقال بعده: قلت وقد يرجع قوله بأن فيه سلامة من دعوى الحذف ودعوى إبدال ما لا يحل محل المبدل منه، وذلك على قول الجمهور ومن الإخبار عن التكررة بالمعرفة وعن العام بالخاص، وذلك على قول من يجعل المرفوع خبراً، انتهى. (تصريح مدونه، نقله المحشي).

قول الشارح: «إلا الله» مستثنى من إله، فمن قسم مختار البذل وجائز التصب، لكن الإبدال من محل إله البعيد، لتعذر الحمل على اللفظ لأن لا لا تعمل في المعرفة وعلى المحل القريب، كذا في «الفوائد الصمدية».

(٥) الزمخشري والجزولي حيث نقلوا الحذف عن بني تميم. قال ابن مالك: ومن نسب إلى تميم التزام الحذف مطلقاً فقد غلط. (المحشي والناظم).

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا^١

(٢٧٦) يَنْصِبُ^٢ فِعْلُ الْقَلْبِ جُزْئِيَّ ابْتِدَاءً ظَنَّ رَأَى خَالَ^٣ عَلِمْتُ وَجَدَا

الأنباء
اليقين

وخال

ديبجها مستعملين له
أولاً وثانياً

ثلاثة أقسام، بالعد
ثلاثة عشر

(٢٧٧) حَجَا زَعَمْتُ جَعَلْتُ أَحْسَبْتُ وَدَرَيْ^٤ عَدَّ تَعَلَّمُ هَبَّ^٥ وَأَلْحَقَ صَيَّرَ^٦

بمعنى ظن
بمعنى علم اليقين

بمعنى علم اليقين
بمعنى علم اليقين

بمعنى اعتد أي ظن
بمعنى اعتد والمراد
الظن

بمعنى اعتد والمراد
الظن

بمعنى اعتد والمراد
الظن

(٢٧٨) أَصَارَ وَجَعَلُ رَدَّ ثُمَّ اتَّخَذَا وَهَبَ جَامِداً تَرَكْتُ تَخَذَا^٧

بمعنى صير

بمعنى صير

(٢٧٩) مَذْخُولُهَا كَكَانَ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا^٨ وَأَنَّ وَالْمَعْمُولُ سَدَّتْ عَنْهُمَا^٩

هذا الباب
مفعول

الباب

- (١) مما ينصب المبتدأ والخبر ولم يغير فعل قلب.
- (٢) أي إن كانا مفردين أما إذا كان الثاني أي الخبر ظرفاً أو مجروراً أو جملة اسمية أو فعلية، نحو: ظننت زيدا عندك أو في الدار أو أبوه قائم أو ضرب عمراً فالتصب فيه محلي، وليس ذلك بتعليق لأنَّ العدول من العمل في اللفظ هنا لبناء الخبر كما في نحو: ظننت زيدا هذا، فاعرف.
- (٣) الثلاثة مشتركة بين الظن واليقين والخبر.
- (٤) أربعة للشك وأربعة لليقين وأربعة للظن. وحجا وزعم وجعل وعدّ وهب بمعنى الظن.
- (٥) بهذا الباب أي بفعل القلب، فالفعل الناصب في هذا الباب أربعة أنواع.
- (٦) لا يستعمل بمعنى صير إلا ماضياً. (٧) والأفعال الملحقة الثمانية للتحويل.
- (٨) لا يدخله كان ويدخله هذا الباب ويقدم عليه نحو: غلام من ظننت عندك.
- (٩) فيكون مفعولاً أولاً ويقوم مقام المفعولين كما في نحو: عسى أن يخرج زيد يكون أن مع مابعده اسماً لعسى قائماً مقام اسمه وخبره. [وكتب أيضاً:] في المعنى واللفظ لا في الإعراب إذ إعراب المفعولين اثنان والإعراب المحلي لأنَّ ومعموليّه واحد.

(٢٨٠) وَ سَبَقُ هَذَيْنِ كَمَا فِي الْإِبْتِدَاءِ^١ وَالثَّانِي كَالثَّانِي لِكَانَ عُهُدًا^٢

المفعول

على الإعراب
المفعولين

(٢٨١) وَ هَبْ تَعْلَمْ جَامِدَانِ،^٣ وَاجْعَلَا^٤ لِيغَيِّرَ مَاضٍ^٥ مَالَهُ،^٦ وَ مَا خَلَا^٧

من أفعال القلب

من العمل
مضارعاً أو غيره

أمر
فعل الأمر بمعنى ظن

(٢٨٢) ذَيْنِ فَأَلْعِ جَائِزًا^٨ لَا فِي ابْتِدَاءِ^٩ وَ فِي آخِرِ دُونَ حَشْوٍ جُودًا^{١٠}

الإلغاء
على الإعمال

زيد قائم ظننت

(٢٨٣) وَ أَلْزِمِ التَّعْلِيْقَ^{١١} قَبْلَ نَفْيِ مَا^{١٢} وَإِنْ وَلَا وَ مَا حَوَى مُسْتَقْفَاهَا^{١٣}

استقفاها

اسم

النافية

علمت ما زيد
قائم

أيضا
فيما قبله

- (١) فالأصل تقديم المفعول الأول و تأخير الثاني، و يجوز عكسه، و قد يجب الأصل في نحو: ظننت زيدا صديقك، و قد يجب خلافه في نحو: ما ظننت بخيلاً إلا زيدا.
- (٢) أي له من الأقسام والأحوال ما لحبر كان. (٣) يلزمان الأمر، و غيرهما من أفعال القلب متصرف.
- (٤) من هذه الأفعال من الأنواع الثلاثة.
- (٥) الإلغاء ترك العمل لغير مانع لفظاً و محلاً (الحشي). و بعبارة أخرى: هو الإبطال الجوازي لعمل أفعال القلوب في اللفظ والمحل. (المحزر مهدي چوري)
- (٦) بل إذا تأخر الفعل عن المفعولين أو توسط بينهما.
- (٧) و هو ترك العمل في اللفظ لا في التقدير (أي المحل) لمانع، و لهذا يعطف على الجملة المعلقة بالنصب لأن محلها نصب (شرح الناظم).
- و بعبارة أخرى هو الإبطال الوجوبي لعمل أفعال القلوب في اللفظ لا في المحل. (المحزر مهدي چوري)
- (٨) فالجملة في محل النصب أي نصب واحد مفعول لعلمت قام مقام مفعوليه، فافهم، [نحو: علمت أيهم قائم و لنعلم أي الحزبين أحصى].

(٢٨٤) وَ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ^١ أَوْ لَعَلَّ^٢ أَوْ... لَامِ يَمِينٍ، لِابْنِ مَالِكٍ^٣ وَ لَوْ^٤

عده الفارسي (ش)
عده ابن مالك (ش)
أو التوطئة

(٢٨٥) وَ جَوَزَ الْفَاعِلَ وَالْمَفْعُولَ^٣ مَعَ اتِّحَادٍ مُضْمَرًا مَوْصُولًا^١

في ما خلا هذين أيضا
في المعنى
مضملاً
بالفعل موصولاً
ظننني راجلاً

(٢٨٦) وَ أَلْحَقُوا فِي ذَا بِيهِ رَأَى الْحُلُمَ وَ بَصَرَ فَقَدْ وَجَدْتُ مَعَ عَدِمِ

بالباب

(٢٨٧) لِوَاحِدٍ ظَنَّ^١ التَّهَمَ كَعَلِمَ^٢ عُرِفَ^٣ وَ لِاثْنَيْنِ رَأَى فِي الْحُلُمِ

بظنين
وما هو على الخبر
علمت أريد أي
عرفت
بالتأني
العلم

(٢٨٨) وَ حَذَفَ مَفْعُولٍ أَوْ اثْنَيْنِ بِلَا... قَرِينَةٍ حَظَرٌ، وَ مَعَهَا حُطَّلَاءُ

(١) وجه المنع في الجميع أن لها الصدر. (شرح الناظم)

(٢) أي عطف ابن مالك على المعلقة لو.

(٣) هنا لا في سائر الأفعال كضرب، استغناء بالنفس.

(٤) حذفها اتفاقاً، أما حذف أحدهما لدليل فجوزة الجمهور.

مَسْأَلَةٌ ١

(٢٨٩) يُحْكِي بِقَوْلٍ وَفُرُوعِهِ الْجَمْلُ لَا مَا بِمَعْنَاهُ^٢ عَلَى الْقَوْلِ الْأَجَلِ^١
 ولا ينصب لفظاً البصرية

(٢٩٠) وَيَنْصَبُ الْمُفْرَدُ^٣ مَفْعُولاً وَمَا أُرِيدَ لَفْظُهُ^٤ وَفِي غَيْرِهِمَا^٥
 كقولك كلمة أو أريد

(٢٩١) مُقَدَّرًا مَتَمُّ جُمْلَةٍ^٦ حُكِيَ^٧ وَخَذَا كَظَنِّ لِسْلِيمٍ، وَأَسْأَلُ^٨
 نائب فاعل للقدراً أي وانشط مطلقاً بلا شرط ينزل على قبيلة

(٢٩٢) لَدَى الْفَصِيحِ أَنْ يَلِيَ اسْتِفْهَاماً أَوْ يُفْصَلُ بِمَعْمُولٍ^٩ وَظَرْفٍ^{١٠} وَعَزَوا^{١١}
 لغة جهور الغر من قول وفروعه من ينزل فصل

(٢٩٣) لِلْأَكْثَرِينَ^{١٢} فَضْلُهُ بِالْأَجْنَبِيِّ^{١٣} وَكَوْنُهُ مُضَارِعَ الْمُخَاطَبِ^{١٤}
 التعليل في قوله بالاجنبي الاستفهام

(١) للقول وما تصرف من استعمالات ثلاثة في واحد ما يكون كأفعال القلوب.

(٢) كالتداء والدعاء والقراءة والتوصية. (٣) المراد مفرد مؤد لمعنى جملة كقلت شعراً، فيقابل ما أريد...إله.

(٤) كقوله: إذا ذقت فاهاً قلت طعام مدامة، أي طعمه طعام مدامة. (شرح الناظم)

(٥) ولا ينصب على كونه مفعولاً به لقال.

(٦) جوازاً القول وفروعه، [أو] في كونه حينئذ بمعنى ظن أو هو باق على معناه خلاف.

(٧) كقوله:

مَنْ يَقُولُ الْقَلْبُ الرُّوَسَا يَمَلَنَ أَمْ قَاسِمٍ وَقَاسِمًا

(شرح الناظم) (٨) قال أبو حيان وكذا معمول المعمول، نحو: أهدأ تقول زيدا ضارباً.

(٩) وعليه الكوفيون وأكثر البصريين ما عدا سيويوه والأخفش. (شرح الناظم)

(٢٩٤) قِيلَ وَحَالاً، وَالْأَثِيرُ رَدًّا قِيلَ وَأَنَّ بِاللَّامِ لَا يُعَدُّ ١
 ابن مالك لا إسبانيا أبو حيان القيل السعيل

(٢٩٥) وَحَذَفُ قَوْلٍ مِنْ حَدِيثِ الْبَحْرِ ٢ وَقَلَّ حَذَفٌ فِي الْمَقُولِ، ٣ فَادِرٌ
 مع بقاء المعول مع بقاء القول

(١) الفعل القولي [بحو]: أقول لزيد عمرو منطلق. [و كتب أيضاً:] وإذا اجتمعت الشروط فالإعمال جائز لا واجب، فتجوز الحكاية أيضاً. (شرح الناظم)
 (٢) وقد يحذف القول دون المحكي به، وهو كثير حتى قال بعضهم أظنه الفارسي: حُذِفَ القول من حديث البحر حدثٌ ولا خرَّج، ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ﴾ أي فيقال لهم: أكفرتُمْ؟ (شرح الناظم)
 (٣) استغناءً عنه بالقول كقوله:
 لنحن الأولى قلتم فإني ملئتم
 أي قلتم نقاتلهم. (شرح الناظم)

أَعْلَمَ وَأَخَوَاتُهَا

(٢٩٦) انْصَبَّ بِأَعْلَمَ ثَلَاثًا وَ أَرَى أَخْبَرَ نَبَأًا حَدَّثَ انْصَبَّ خَبَرًا

(٢٩٧) لِلثَّانِي وَالثَّالِثِ مِنْ ذِي مَا انْتَمَى حَذَفًا وَإِلْغَاءً إِلَى اثْنَيْنِ عِلْمًا

(٢٩٨) إِذَا لَا دَلِيلٌ يُحْذَفُ الْأَوَّلُ أَوْ مَا بَعْدَهُ، وَهَكَذَا الْجُلُّ رَأَوَا

(١) ويجوز حذف المفاعيل الثلاثة وبعضها لدليل كقولك لمن قال أعلمت زيداً عمراً قائماً: أعلمت. (شرح الناظم)

(٢) وقيل لا يجوز حذف واحدٍ منها بلا دليل، وقيل يجوز حذف الأول فقط، وقيل بالعكس. لما كان الكلام يعتقد من مبتدأ وخبر وينشأ عنه نواسخ، ومن فعل وفاعل وينشأ عنه التأنيب عن الفاعل انحصرت العمدة في ذلك. (شرح الناظم) وأما انعقاد الكلام من جملة الشرط والجزاء فخلافاً لرأي جمهور القوم، وهو رأي المحققين من القوم، وعليه رأي المناطقة.

الْفَاعِلُ

(٢٩٩) الْفَاعِلُ الَّذِي قُذِّعَ^١ الْعَامِلُ لَهُ^٢ لِيَكُونَهُ قِيَامٌ بِهِ^٣ أَوْ حَصْلُهُ^٤

معناه: ما كان
زيداً

أي: حصل الرفع فيه

أي: حصل في مرفوع

الاسم

(٣٠٠) وَالزَّمُوا تَأْخِيرَهُ^١ وَذِكْرَهُ^٢ فَإِنْ خَلَا فَالْمُضْمَرُ الزَّمَّ سَبْتَهُ^٣

زيداً

العامِلُ من ذكر الفاعل
الظاهر

عن الفاعل

المضمر

(٣٠١) وَالْحَذْفُ مَعَ عَامِلِهِ^١ وَالْمَصْدَرِ^٢ وَالْفِعْلِ^٣ ذِي التَّأْكِيدِ^٤ لَا تَسْتَكْرِ^٥

بالنون

العامِلُ

العامِلُ

العامِلُ

العامِلُ

(٣٠٢) وَجَرُّهُ بِزَائِدِ الْبَاءِ وَفَا^١ وَمِنْ^٢ وَشَاعَ زَائِدُ الْبَا فِي كَفَى^٣

العامِلُ

العامِلُ

(١) المَفْرَغُ يُخْرِجُ نحو: ﴿وَأَسْرَوْا النَّجْوَى الَّذِينَ ظَلَمُوا...﴾ (شرح النّاطم). أي مما يكون الخبر فعلاً مقدماً و

فيه ضمير فاعل، فالذين مبتدأ وأسروا فعل و فاعل، فالجملة خبر للذين.

(٢) المسند إلى ذلك الاسم الفاعل [أو هذا الاسناد] على جهة وقوعه منه أو قيامه به. [وكتب أيضاً: فعلاً أو

مصدراً أو اسم فاعل أو مفعول أو صفة مشبهة أو اسم فعل أو ظرفاً أو مجروراً أو غير ذلك.

(٣) معنى الفاعل معنى العامل [مثل: ضرب زيد].

(٤) فلا يحذف بدون حذف عامله، [أو] الكوفة تحوز تقديمه وحذفه.

(٥) كقولك زيداً لمن قال من أكرم؟ والتقدير أكرم زيداً.

(٦) لجمع المذكر (و فاعله الواو) أو واحدة المخطبة (و فاعلها الياء) نحو: لا تنصرن بضمّ الرّاء ولا تنصرن

بكسر الرّاء وحذف الواو في الأوّل والياء في الثاني إلا إذا انفتح ما قبلها، نحو: لتبلون وإمّا ترين، فلا يحذف الفاعل

حينئذ بل يحرك بحركة من جنسه.

(٧) بل مع ساكن أياً كان كينصروا القوم. قول المحشّي «كينصروا القوم» الأولى كلا ينصروا القوم

المنهية. (المحرّر مهدي جورني) (٨) والحلّ الرّفع، فيجوز الاتباع بالرّفع والمجر. (شرح النّاطم)

(٣٠٣) وَفَعَلُهُ إِنْ يَكُ فَاعِلٌ بَدَأَ مِنْ عِلْمِ اثْنَيْنِ وَجَمْعٍ جُرْدًا^١

أي كان اسماً ظاهراً
الجمع أي ضمير التثنية و

(٣٠٤) وَيُحَذَفُ الْعَامِلُ حَيْثُ عُرِفَا^٢ وَالْحَذَفُ حَتْمًا فِي مَوَاضِعَ وَفَا

إذا ورد ذلك في
مثل «ش»

لعامل الفاعل

بجرمته

بجواز^٣
في الفاعل

(٣٠٥) وَالْأَضْلُ وَضُلٌ فَاعِلٌ وَفَضْلٌ... مَفْعُولُهُ، وَقَدْ يَجِيءُ الْوَضْلُ^٤

بجواز^٥

بالعامل

(٣٠٦) أَوْ يَسْبِقُ الْفِعْلُ، وَالْأَضْلُ يُلْتَزَمُ^٦ لِبَلِّسٍ،^٣ وَالْعَكْسُ لِمُضْمَرٍ أَلَمَّ^٤

بجزم^٧

(٣٠٧) وَقَدْ مَنَّ مِنْهُمَا مَا أَضْمَرَا^٨ مُتَّصِلًا، وَأَخَّرَنَ مَا حُصِرَا^٩

بجواز^{١٠}
مفعول^{١١}
جزم^{١٢}

كان ضميراً متصلاً

الفاعل والمفعول

وبجواز^{١٣}

(٣٠٨) يَأْتِيَا، كَذَا يَأِلَا فِي الْأَصَحِّ^{١٤} وَقِيلَ لَا يَقْضِي فِيهَا وَضَحٌ

أذا^{١٥}
الحصر^{١٦}

الكتاب^{١٧}

اتفاقاً^{١٨}

(١) إلّا في لغة أكلوني البراغيث، سمّاها النّحاة بذلك. (٢) للمفعول بالعامل [نحو: ضرب عمرًا زيد،

(٣) أي [لبس الفاعل بالمفعول [نحو: ضرب موسى عيسى،

(٤) راجع إلى المفعول واتّصل بالفاعل، [نحو: ضرب زيداً غلامه،

(٥) حملاً على إنا وعلى ما إذا قدّم بدون إلّا.

(٦) يجب تأخير المحصور فيه بإلّا، أي يجوز تقديمه لكن مع إلّا لا بدون إلّا، لأنّ المحصور فيه إذا كان الحصر بإلّا

ماتّصل بإلّا مقدّماً أو مؤخّراً كقوله:

فا زاد إلّا ضعف ما بي كلامها

تزوّدت من ليلي بتكليم ساعة

النائب عن الفاعل

(٣٠٩) وَيُحَذِّفُ الْفَاعِلُ عَنْ قَصْدٍ نَبِيٍّ فَلْيُعْطَا مَا كَانَ لَهُ الْمَفْعُولُ بِهِ

النائب أي
الصريح

لنحو: فاعل أو مفعول

ويعبر حينئذ مسغة
الفاعل

جواز

(٣١٠) وَقَدْ يُتَوَبُّ الثَّانِي^٢ مِنْ بَابِ كَسَا^٣ وَظَنَّ مَعَ أَعْلَمَ إِذْ لَنْ يُلْبَسَاهُ

باب

باب

جواز من الفاعل
المفعول

(١) من رفع وعمدية وجوب تأخير وامتناع حذف وتنزل منزلة الجزء [من العامل]. (شرح التأظم)
(٢) والأحسن إقامة الأول. (٣) وأعطى [نحو]: أعطى زيداً جبة.
(٤) ثانياً أعلم بمنزلة أول علم فهو جدير بالثبابة عن الفاعل.
(٥) {مثل:} ظَنَّتِ الشَّمْسُ طالعةً وأعلم زيداً كبشك سميناً، فإن خيف اللبس تعين إقامة الأول في الأبواب الثلاثة نحو: أعطى زيداً عمراً [و] ظَنَّ صديقك زيداً، [و] أعلم بشر زيداً قائماً.
وإن كان [الفعل] من باب ظَنَّ أو أعلم جاز أيضاً إقامة الثاني [مقام الفاعل] بشرط أمن اللبس، وأن لا يكون جملةً ولا ظرفاً،... وتمتنع إقامة الثاني إن ألبس أو كان جملةً أو ظرفاً، نحو: ظَنَّ في الدار زيداً، وظَنَّ زيداً أبوه قائم، وأعلم زيداً غلامك في الدار، وأعلم زيداً غلامك أخوه سائر. (شرح التأظم) أي فلا يجوز هذا، بل يجب رفع زيد في الأمثلة الأربعة. أقول: لو جاز أعلمتُ زيداً عمروً عندك أو في الدار أو أبوه قائم، أو صَرَبَ بكرأ برفع عمرو و نصب محل الجملة الاسمية التي خبرها ظرف حقيقي أو مجازي أو جملة اسمية أو فعلية مفعولاً ثانياً لأعلم المبني للفاعل قائماً مقام مفعوليه الثاني والثالث أي مغنياً عن الثالث لصح قول هذم النسخة باشتراط كون المفعول الثاني من باب أعلم كثنائي من باب علم غير ظرف أو مجرور أو جملةً ولصح تمثيلها بـ «أعلم زيداً غلامك في الدار» وأعلم زيداً غلامك أخوه سائر بصيغة المجهول، أي لا يجوز نصب زيد و يجب رفعه مع أن زيادة أخوه تطويل، و يكفي وأعلم زيداً غلامك سائر، و مع أن الثاني حينئذ جملة اسمية فقط، و ليس بظرف ولا مجرور بل فيه ذلك، وإلا فالثاني من باب أعلم مبتدأ في الأصل، فلا يكون ظرفاً ولا جملة، وهو ظاهر، ولا يجوز أن يكون المراد بثاني أعلم ثالثه، لأنه ثان في باب علم لقوله الآتي: أما الثالث من باب أعلم فلا يجوز إقامته بحال، انتهى. أي ولو غير ظرف و جملة؛ ولكن لا أحفظ تجويز مثل هذا، وكان هذا الجواز مبني على جواز علمت زيد قائم بحكاية الجملة بعد العلم و نصبها محلاً لمفعولاً أولاً لعلم قائماً مقام مفعوليه، أي مغنياً عن ثانيه، و صرحوا بعدم جواز التعليق من غير معلق، فاعرف. و ليراجع لتصحيح هذه النسخة، و أرى أنها من تخطيط النساخ، وإنما الاشتراط المذكور لباب ظَنَّ فقط، لا لأعلم أيضاً، كما يظهر من النظم.

أقول: النسخة التي بين يدي المحشي كانت موافقة لما في «همع الهوامع»، و لكن النسخة التي طبعت مع شرح الأستاذ «عبدالكريم المدرس» ليس فيها المثالان اللذان أورد المحشي عليهما الإشكال، و صرحت هذه النسخة بما قاله المحشي من أن الاشتراط المذكور لباب ظَنَّ فقط و هذه عبارته «وإن كان من باب ظَنَّ أو أعلم جاز أيضاً إقامة الثاني بشرط أمن اللبس، وأن لا يكون في ظَنَّ جملةً ولا ظرفاً مع أن الأحسن إقامة الأول نحو: ظَنَّتِ طالعة الشمس و أعلم زيداً كبشك سميناً، و تمتنع إقامة الثاني إن التبس نحو: ظَنَّ زيداً أبوه قائم» انتهى.

(١٠) وقيل: يجوز لوروده في قوله تعالى: ﴿ثُمَّ بَدَأْ لَهُمْ مِنْ بَعْدِ مَا رَأَوُا آيَاتِ لَيْسَ مِنْهُ﴾ وأجيب بأن الفاعل في الآية ضمير البدا [٤] المفهوم من بدا أو ضمير السجّن المفهوم من الفعل. (شرح التّأظم)

المضارع^١

(٣١٥) وَيُزْفَعُ الْمُضَارِعُ الْمُجَرَّدُ^٢ مِنْ نَاصِبٍ وَجَارِمٍ، وَجَوْدُوا...
بإنشاء لا غير

(٣١٦) بِأَنَّ مَا عَامِلُهُ التَّجْرِيدُ^٣ لَا...
بأمر معنوي
وَقُوْعُهُ مَوْقِعَ الْأِسْمِ^٤ الَّذِي عَلا
بشرط التجريد

(١) المرفوع، أمّا المنصوب والمجزوم فيأتي في الكتاب الثاني لمناسبة الأسماء المنصوبة، و موضعها من حيث إتيانها عمدتان هذا الكتاب. والماضي والأمر أيضاً عمدتان. (٢) قال عبدالحكيم: ولو قبل تركيبه. (٣) وقيل (قائله الكسائي): لفظي وهو حرف المضارعة. (٤) أو المضارعة كما ذهب إليه ثعلب، (شرح النّاطم)

الكتاب الثاني

في الفضلات المنسوبة

المفعول به

(٣١٧) وَمَا يَقَعُ عَلَيْهِ ^١فِعْلٌ قَاتِبُهُ ^٢وَالنَّاصِبُ ^٣الْفِعْلُ هُوَ الْمَفْعُولُ بِهِ

^١أي على اسم ^٢أي على معناه ^٣عند البصرية أو شبهه ^٤الناصب

(٣١٨) وَالزُّمُّو تَقْدِيمُهُ ^٥مُضَمَّنَا شَرْطاً أَوْ اسْتِفْهَاماً أَوْ حَيْثُ عَيْنَا

^٥على الفعل ^٦من رأيت ^٧من ضرب ضرب

(٣١٩) نَاصِبُهُ جَوَابَ أَمَّا أَوْ يَفَا أَمْرٌ وَكَمْ كَكَمْ غُلَامٍ خَلْفَا

^٨أي البنية فلا ^٩أمر ^{١٠}ككم للخبر ^{١١}زيداً فاضرب ^{١٢}فلان

(٣٢٠) وَالزُّمُّو تَأْخِيرُهُ إِنْ كَانَ أَنْ أَوْ أَنْ أَوْ مَفْعُولَ مَجْزُومٍ يَعْنِ

^{١٣}عن الفعل ^{١٤}المخففة عن أن ^{١٥}عرفت أنك أو أنك منطلق ^{١٦}أي ضرب زيداً

(١) أي تعلق به فعل، فيدخل نحو: أوجدت ضرباً وأحدثت قتلاً وما ضربت زيداً. (المحشي والناظم)

(٢) أي معنى فعلٍ اصطلاحياً، أو شبهه. (٣) لذلك الاسم لفظاً أو تقديرأ أو محلاً.

(٤) لا الفاعل أو مع الفعل ولا المفعولية (معنوي)، فالمذهب أربعة.

(٥) الأصل في المفعول به التأخر عن الفعل والفاعل، وقد يقدم على الفاعل جوازاً وجوباً كما تقدم في بابه، و

قد يقدم على الفعل [أيضاً] جوازاً كما تقدم هناك أيضاً، وقد يجب تقديمه [على الفعل أيضاً]، وذلك في صور.

(شرح الناظم) (٦) لكن إن قدم على الجازم أيضاً جاز.

(٣٢١) أَوْ لَتَتَّعِبْ^١ وَفِعْلٌ وَصِيلاً بِالْحَرْفِ^٢ وَاللَّامِ^٣ وَقَدْ سَوَّفَ تَلَا^٤ المتعول

(٣٢٢) وَحَذَفُهُ يَجُوزُ لَا جَوَاباً^٥ أَوْ ذَا الْحَضَرِ لَا ذَا بَعْتُهُ فِيمَا رَأَوْا^٦

أَوْ بِنَاءٌ عَلَى الْفَاعِلِ
أَيُّ مَحْضُورٍ فِيهِ

عَلَى الْأَصْلِ

(٣٢٣) وَالْأَصْلُ سَبَقُ فَاعِلٍ^٧ مَعْنَى^٨ وَمَا بِغَيْرِ حَرْفٍ^٩ وَلِأَمْرِ حُرِّمَا^{١٠}

مَنْصُورٍ

إِذَا تَعَدَّدَ الْمَفْعُولُ

(١) أي ألزموا تأخير المفعول عن الفعل إن تلا المفعول لفعل تعجب. إه [مثل:] ما أحسن زيداً.

(٢) الموصول كأن [تحو:] من البر أن تكف لسانك.

(٣) للابتداء أو القسم [تحو:] ليرضى زيد عمراً، والله لأضربن زيداً.

(٤) [تحو:] قد ضربت زيداً، [أو] سوف أضرب زيداً. (٥) كزيداً في جواب من رأيت.

(٦) أي في ما إذا كان المبتدأ غير كلِّ والعائد المفعول... والمرجح الجواز. (شرح الناطم). خلافاً لنقل ابن مالك عن البصريّة. [وكتب أيضاً:] النغية إيماء إلى ردّهم.

(٧) [أي] سبق مفعول هو فاعل معنى عن مفعول ليس بفاعل معنى.

(٨) كأول علم وأعلم وأعطى وكتاني الثاني نظراً لثالثه. [وكتب أيضاً:] في باب أعطى؛ أمّا باب علم وأعلم فعلوم أن المبتدأ يقوم على الخبر و باب أعلم يقوم الأول على الاثنين.

(٩) أي تعدّى إليه الفعل بنير حرف الجرّ كاخترت زيداً الرّجال، أو من الرّجال، ويأتي في أوائل الكتاب الرابع. [وكتب أيضاً:] في باب اختار والمراد به كلّ فعل تعدّى إلى مفعولين إلى أحدهما بنفسه وإلى الآخر بترع الخافض كأمرتك الخير أو به أو بلفظه. [وكتب أيضاً:] الجرّ تقدير أو لفظاً كاخترت زيداً الرّجال أو من الرّجال.

(١٠) [تحو:] أعطيت الغلام مالكة، ما أعطيت درهماً إلّا زيداً.

(٣٢٤) أَوْ أَلْزَمُوا،^١ وَيُحْذَفُ النَّاصِبُ لَهُ وَكَذَلِكَ يَكُونُ وَاجِباً كَالْأَمْثَلِ^٢

الأمثال

١٢٠

حذف ناصب
المفعول

جوازاً وقياساً
لقرينة

(١) أي الأصل وهو السبق [نحو: أعطيت زيدا عمراً، ما أعطيت زيدا إلا درهماً.

(٢) كقولهم: «كل شيء ولا شتمه حرٌّ» أي ايت ولا ترتكب، و«هذا ولا زعماتك» أي هذا هو الحق ولا أتوهم، وكذا ما أشبه المثل في كثرة الاستعمال نحو: ﴿انتهاوا خيراً لكم...﴾ أي انتهوا عن التثليث واقصدوا خيراً لكم. (شرح النّاطم)

بَابُ التَّحْذِيرِ وَالْإِغْرَاءِ

(٣٢٥) وَمِنْهُ^١ مَا يُنْصَبُ تَحْذِيرًا^٢ إِذَا... كُرِّرَ أَوْ يُعْطَفُ^٣ أَوْ يَأْتِي^٤ كَذَا
منه مفعول به الأسد الأسد

(٣٢٦) مُغْرًى^٥ بِهِ فِي الْعَطْفِ وَالتَّكْرَارِ وَغَيْرِ ذَلِكَ^٦ جَائِزُ الْإِظْهَارِ^٧
مفعول به حال الأهل والولد العهد العهد

(٣٢٧) وَلَمْ يَكُنْ مُغْرًى^٨ ضَمِيرًا^٩ وَالَّذِي^{١٠} حُذِرَ^{١١} إِلَّا لِخِطَابٍ^{١٢} فَاحْتَذَى^{١٣}
مفعول به مخاطباً

- (١) أي من المنصوب على المفعول به بإضمار فعل لا يظهر أي لا يجوز إظهاره. (التأظم والمحشي)
(٢) تخويفاً من المتكلم للسامع لئلا يقع في مكروه يأتا وما يجري مجراه، [وذلك] يكون بثلاثة أشياء يأتاك و أخواته، وبما ناب عنها من الأسماء المضافة إلى ضمير المخاطب نحو نفسك، وبذكر المحذر منه نحو الأسد.
(٣) كقوله تعالى: ﴿ نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا ﴾ (شرح التأظم).
(٤) ولو بلا عطف نحو: إيتاك الشر. (شرح التأظم) (٥) المذكور من المواضع الثلاثة و من الموضعين.
(٦) كنفسك الشر و ك: الصلاة جامعة. (٧) بل يجب أن يكون أي المغرئ به اسماً ظاهراً.
(٨) إلّا شدوداً نحو: فإيتاه وإيتا الشواب. (٩) [تحو: إيتاك، إيتاكها، إيتاكم، إيتاكن والأسد، أو نفسك والأسد.

الْمَنْصُوبُ عَلَى الْإِخْتِصَاصِ^١

(٣٢٨) وَمِنْهُ مَا فِي الْإِخْتِصَاصِ يُنْصَبُ تَقْدِيرَ أَغْنِي سَيَبَوِّئُهُ يُوجِبُ^٢

جاءت

منعزل
ووجه ارادة

(٣٢٩) وَذَلِكَ أَيُّ بَعْدَ مُضْمِرٍ^٣ وَقَلَّ^٤ إِلَّا لِيَذِي تَكَلَّمَ^٥ وَاسْمُ بَالٍ^٦

منعزل
لفظاً

منعزل
ووجه الواقع

(٣٣٠) أَوْ بِإِضَافَةٍ كَنَحْوِ مَعْشَرٍ^٧ وَكَالَّذِي^٨ أَيُّ^٩ وَمِنْ حَرْفٍ عَرِي

لنظماً
تدريجاً

صال

(١) هو في الاصطلاح تخصيص حكم علق بضمير ما تأخر عنه من اسم ظاهر معرّف. [وكتب أيضاً: خبر استعمل بصورة النداء كما يستعمل بصورة الأمر كأحسن به.

(٢) المنصوب على الاختصاص منادئ عند الأخفش.

(٣) وقلّ كونه علماً نحو: بنا تيمناً يكشف الضباب. (قلعة أو سحاب). [وكتب أيضاً:] ولا يجوز تقديم اسم الاختصاص على الضمير، وإنما يكون بعده حشواً بينه وبين ما ينسب إليه أو أخيراً. (شرح الناطم)

(٤) وقوع الاختصاص بعد ضمير المخاطب أو بعد لفظ غائب في تأويل المتكلم أو المخاطب. (شرح الناطم)

(٥) كضمير المخاطب نحو: بك الله نرجو الفضل، وكلفظ غائب في تأويل المتكلم أو المخاطب، نحو على المضارب الوضيئة أيها البائع، فالمضارب لفظ غيبة، لأنه اسم ظاهر لكنه في معنى عليّ أو عليك. (شرح الناطم) [وكتب أيضاً مثل: أنا أفعل أيها الرجل (يلزم رفعه) بضم أي لفظاً ونصبه محلاً.

(٦) دال على معنى الضمير [نحو: نحن العرب أقرى الناس للضيف، [و] المراد تخصيص أقرى بالعرب.

(٧) نحن معاصر الأنبياء لا نورث، (شرح الناطم) بكسر الراء مخففاً من الإفعال أو مشدداً من التثنية. [وكتب أيضاً:] وبنو فلان وأهل البيت وآل فلان. (شرح الناطم)

(٨) من بنائها على الضمّ محكوماً على موضعها بالنصب، وصفها باسم الجنس ملتزماً فيه الرفع، واستثنى ابن مالك دخول حرف النداء، فإنه لا يدخل عليها هنا، لأن المراد بها المتكلم والمتكلم لا ينادي نفسه. (شرح الناطم). وقيل الضمّ إعراب، وهو (أي أي) خبر أو مبتدأ محذوف، فعني أنا أفعل أيها الرجل هو أيها الرجل أي المخصوص به، أو أيها الرجل المخصوص به أنا المذكور.

لا يقع الاختصاص في أول الكلام، بل في أثنائه أي في وسطه أو بعد تمامه، بخلاف المنادى.

الاختصاص مفيد نفي أو تواضع أو زيادة بيان بخلاف المنادى.

الكلام مع الاختصاص خبر ومع النداء إنشاء. (كُتِبَتْ هذه الحواشي الثلاث في نسخة «الجوري» ولا أدري قائلها).

باب النداء

(٣٣١) وَمِنْهُ مَا نُودِي، وَالْمُقَدَّرُ أَدْعُوا أَنَادِي بِحُرُوفٍ تُذَكِّرُ
منعور الناصب أنادي سبعة

(٣٣٢) أَيِّ لَقْرِيْبٍ، وَكَذَا هَمْزٌ، وَيَا لَبُغْدَا أَوْ شَيْءٍ وَءَايَاهَا
أم الباب البعيد الثلاث لبيد

(٣٣٣) وَوَالْمَنْدُوبُ، وَإِنَّمَا ظَهَرَ نَضْبُ مُضَافٍ أَوْ شَيْءٍ مُّخْتَبَرٍ
لنادى

(٣٣٤) وَهَكَذَا نِكْرَةٌ لَمْ تُقْصَدِ وَمَرَّ مَا يُبْنَى مِنَ الْمُنْفَرِدِ
على ما يرد به على ما يرد به على ما يرد به

(٣٣٥) وَإِنْ يُنَوَّنُ لِاضْطِرَارٍ نُسَبَا أَوْ ضُمُّهُ، وَاخْتَلَفُوا فِي الْمُجْتَبَى
مجزز اجعلما

(١) عند ابن مالك، واختار عندنا أنها للقريب والبعيد مطلقاً. (شرح النّاطم)

(٢) مختص به عند الجمهور، لا تستعمل في غير المندوب.

(٣) ردّاً إلى أصله كما ردّ غير المنصرف إلى الكسر عند تنوينه في الضّرورة. (شرح النّاطم)

(٤) الخليل وسيبويه والمازني على الأوّل، وأبو عمرو وعيسى بن عمرو الجرمي والمبرد على الثاني واختار

ابن مالك الضّم في العلم والنصب في النكرة المقصودة، وعندي عكسه، ولم أقف على هذا الرأى لأحد. (شرح

النّاطم)

(٣٣٦) وَجَازَ حَذْفُ الْحَرْفِ^١ لَا مَا يُنْدَبُ^٢ وَالْمُسْتَعَاثُ^٣ اللَّهُ^٤ وَالتَّعَجُّبُ^٥

أي المتعجب منه لا نحو يا للنداء
إذا لم يلحقه المبرّد
بالزبد
أي زبداه

(٣٣٧) وَلَا إِشَارَةٌ^٢ أَوْ اسْمُ الْجِنْسِ أَوْ مُعَرِّ^١ مِنَ الْقَصْدِ كَمَا الْجُلُّ رَأَوْا^٣

أي إشارة غير مقصودة
أي في اسم
أي مرة غير مقصودة
أي البصرية

(٣٣٨) وَفِي جَوَازِ الْحَذْفِ لِلْمُنَادَى^١ خَلْفُ^٣ وَفَضْلُ الْأَمْرِ قَدْ أَجَادَ^٤

أي بقاء المرفوع
أي خلف
أي غيباً أو غيباً
أي زبد

(٣٣٩) وَلَا يُنَادَى مُضْمَرٌ وَمَا اتَّصَلَ^١ حَرْفَ خِطَابٍ^٢ وَمُعَرَّفٌ بِأَلٍ^٣

أي من اسم الإشارة
أي عند البصير كيا هو (تسم)
أي كذا ذلك
أي خلافاً للكونية

(٣٤٠) فِي سَعَةٍ إِلَّا مَعَ اللَّهِ^١ وَمَا يُحْكِي^٧ وَمَوْصُولٌ بِرَأْيٍ يُغْتَمَى^٨

أي جملة

- (١) أي يا للنداء، وبقاء المنادى [مثل] ﴿رَبَّنَا لَا تَزِغْ قُلُوبَنَا...﴾
- (٢) فهو لاء في ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ...﴾ خبر لأنتم وليس بمنادى.
- (٣) جزم ابن مالك بجوازه قبل الأمر [نحو]: يا أغيثوني أي يا قوم، ويا رحمة الله عليه أي يا قوم.
- (٤) بين حرف النداء والمنادى. (٥) خلافاً لابن كيسان، ولا مضاف لكاف خطاب كيا غلامك.
- (٦) أي لا يجتمع يا مع معرف بأل إلا مع.. إه، نحو: يا الله، ويجوز قطع الهمزة وصلها.
- (٧) يا أيها الرجل قائم.
- (٨) جوزه المبرّد وابن مالك إذا سمّي به نحو: يا الذي قام إذا سمّي به. (شرح التأظم)

(٣٤١) وَإِنْ يُنَادَى اسْمُ إِشَارَةٍ^١ وَصِفَ رَفْعاً بِذِي أَلْ،^٢ وَأَنْصَبْنَاهُ^٣ إِنْ عُرِفَ

جوازاً على الوصف

من الذي وعينه

وجوباً

وجوباً

(٣٤٢) أَوْ أُيِّ^٤ اِضْمُمْ، وَأَتْلُ هَا^٥ وَصِفَ بِذِي

وجوباً

أَلْ رَافِعاً^٦ وَبِالْمُشَارِ^٧ وَالَّذِي^٨

الجنسية

رني إلى

(٣٤٣) وَضُمَّ وَافْتَحَ مِنْ أَزِيدَ ابْنَ عَلِيٍّ^٩

المنادى

وَاضْمُمْ إِنْ ابْنٌ عَلَمَيْنِ مَا وَلِي

بالنصب

فقط وجوباً

لكن

(٣٤٤) فِي سَعْدُ سَعْدِ الْأَوْسِ^{١٠} ثَانٍ نُصَبَا^{١١}

وَافْتَحَ^{١٢} أَوْ اِضْمُمْ أَوَّلًا^{١٣} وَالْمُجْتَبَى...

البحر

(١) وصلته لنداء ما فيه أَل نحو: يا هذا الرجل.

(٢) وجوباً إِنْ قَدَّرَ اسْمُ الإِشَارَةِ وصلته. [وكتب أيضاً:] أي يجب رفع ذي أَل.

(٣) إِنْ اسْتَفْنَى عَنْهُ (أي عن ذي أَل) بَأَن اِكْتَفَى بالإِشَارَةِ فِي النَّدَاءِ ثُمَّ جِيءَ بِالْوَصْفِ بَعْدَ ذَلِكَ. (شرح النّاطم)

(٤) وصلته لنداء ما فيه أَل [نحو:] يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا هَذَا الرَّجُلُ وَيَا أَيُّهَا الَّذِي قَامَ أَبُوه.

(٥) أي اتلُ وجوباً أَيَّاهَا لَتَنْبِيْهِ. (٦) لَذي أَل [أو] رَافِعَ هَذَا الوَصْفِ حَرَفَ النَّدَاءِ كَمَا صَرَّحُوا بِهِ.

(٧) أي اسم الإِشَارَةِ عَارِياً عَنِ الْكَافِ. (٨) أي مَوْصُولٌ مُصَدَّرٌ بِأَل. (٩) الفتح باتِّباع حركة ابن.

(١٠) [أي] إِذَا ذَكَرَ الْمُنَادَى الْمُضَافَ مِنْ غَيْرِ تَكَرُّرِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ. الْأَوْسُ أَخُو الْخَزْرَجِ، وَهِيَ أَبُو الْأَنْصَارِ.

(١١) عَلَى أَنَّهُ مُنَادَى مُضَافٌ أَوْ بِإِضَافَةٍ أَعْنَى أَوْ عَلَى أَنَّهُ عَطْفٌ بَيَانٌ أَوْ بَدَل.

(١٢) لَعَلَّ النَّسْخَةَ «وَأَنْصَبَ أَوْ...إِ» عَلَى مَا يَظْهَرُ مِنَ الشَّرْحِ. [وكتب أيضاً:] وَقِيلَ الْإِسْمَانِ مُرَكَّبَانِ كَتَرْكِيْبِ

خَمْسَةِ عَشَرَ، ثُمَّ أُضِيفَا إِلَى الْأَوْسِ، وَفِيهِ تَكَلُّفٌ. [وكتب أيضاً:] أَيِ أَنْصَبَ عَلَى نِيَّةِ الْإِضَافَةِ أَوْ عَلَى أَنَّهُ مُضَافٌ

إِلَى الْأَوْسِ، وَالثَّانِي زَائِدٌ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ، وَلَا يَجُوزُ الْفَصْلُ بغير الظَّرْفِ بَيْنَ الْمُتَضَافَيْنِ إِلَّا هُنَا.

(١٣) عَلَى أَنَّهُ مُنَادَى مُفْرَدٌ مَعْرُوفَةٌ.

(٣٤٥) عُمُوهُ فِي الْوَصْفِ وَاسْمُ الْجِنْسِ، ^١ ثُمَّ...
خَصَّ النَّدَا لُؤْمَانُ نَوْْمَانُ، وَآمَّ
كثير النوم. كثير النوم. لا اختصامه بالعلين

(٣٤٦) فَعَلَ فِي سَبِّ الذُّكُورِ، ^٢ وَالْإِنَاثِ ^٣ فَعَالٍ، ^٤ وَالْأَمْرُ كَذَا مِنْ ذِي ثَلَاثٍ ^٥
المعدول. للرجل. للرجل. محض الأمر استيراد. قياساً

(٣٤٧) وَقُلْ مَكْرَمَانُ مِلْأَمَانُ ^١ وَقُلَّةٌ ^٢ هَنَانُهُ ^٣ مَطْيِيَانُ ^٤
للرجل. للرجل. للبراة. للبراة

(٣٤٨) وَهَكَذَا اللَّهُمَّ، ^١ وَالْمِيمُ بَدَلٌ مِنْ ياءٍ، فَجَمْعٌ فِي اخْتِيَارٍ مُخْتَطَلٍ ^٢
منه

(١) يا صاحبُ صاحبِ زيد ويا رجلُ رجلِ القوم.

(٢) المسموع منه: يا لُكْعَ (عن أُلْكع)، يا فُسْقَ (عن فاسق)، يا خُبْثَ (عن خبيث)، يا غدرَ (عن غادر).

(٣) المعدولة مقيس [تحو]: يا لُكَاعَ، يا خُبَاتَ، يا فُسَاقَ، يا لُثَامَ، يا حَذَارَ. (٤) أي اسم الفعل بمعنى الأمر.

(٥) مجرد تام متصرف نحو: جَلَّاسٍ و نَظَاقٍ و قَوَامٍ بمعنى اجلس وانطق و قم؛ أَمَا ذَرَاكِ مِنْ أَدْرِكَ فِسْباعٍ.

(٦) فل و فلة، قيل منقوصان من فلان و فلانة، و قيل كنايةتان عن علم من يعقل، و قيل عن التكررة.

(٧) كناية عن المنادى كزيد، و ليس هن هذا ما من الأسماء الستة المشهورة. [وكتب أيضاً: يا هنُ، يا هنان، يا

هنون، يا هنتُ، يا هنتان، يا هنات، و قد يلى آخر هن [و فروعيد] ما يلى آخر المندوب من الألف و هاء السكت

[بالسكون أو الضم أو الكسر]. (شرح الناظم والمحشي)

(٨) و مخبتان و ملكعان و مكذبان. [وكتب أيضاً: مفعلان في المدح والذم.

(٩) من الأسماء المختصة بالتداء سماعاً اللهم. (شرح الناظم)

الْمَنْدُوبُ

(٣٤٩) وَكَالْتَدَا الْمَنْدُوبُ،^١ وَالْمُنْكَرُ لَا يُنْدَبُ وَالْمُبْتَهَمُ لَا مَا وَصِلًا^٢

في الإحكام المذكورة
لكن
ضمير واسع إشارة
أي الموصول

(٣٥٠) وَآلِفًا صَلُّهُ جَوَازًا،^٣ وَآخِذٍ مَا قَبْلُ مِنْ تَنْوِينٍ أَوْ مِنْ آلِفٍ^٤

وجوباً لآلئها
السالكين
أي قبل الألف
في نحو المضان إليه

(٣٥١) وَافْتَحَ^٥ فَإِنْ يُلْبِسُ فَقَلْبُهَا انْجَلَى^٦ وَالْهَاءُ زِدْ وَقَفًا،^٧ وَإِنْ شِئْتَ فَلَا

الفتح
السالكين
زاد
الهاء

- (١) قسم من المنادى كالمستغاث والمتعجب منه. [وكتب أيضاً:] لا يندب إلّا بواو أو ء، و يندب بيا عند أمن اللبس بالمنادى. (٢) إلّا إذا كان له صلة تعينه لشهرتها نحو: وَا مَنْ حَقَرَ بَيْرَ زَمْزَمَاهُ.
- (٣) آخر ما تمّ به المندوب المفرد والمضاف والشبيهه نحو: وا غلام زيدا.
- (٤) [نحو:] وا موسى، أو ساكن آخر من واو أو ياء.
- (٥) أي ما قبل من غير تنوين و ألف إن لم يكن مفتوحاً.
- (٦) واو أو ياء نحو: وا غلامه في وا غلامه، وا قوموه في قوموا علماً، وا غلامك في وا غلامك بكسر الكاف، وا قوميه في قومي علماً. يجذف الواو والياء لألف التذبة في وا قومي.
- (٧) على الألف وعلى ما يقلب إليه.

المُستَغَاثُ

(٣٥٢) وَاجْرُزْ بِلَامٍ مُسْتَعَاثًا مِنْهُ^١ ذَا كَسْرِ^٢ وَمَا الْغَوْثُ بِهِ فَتَحًا خُذَا^٣

اللامُ النّاسُ أي المستغاثُ أي المنزولُ

(٣٥٣) وَهَكَذَا الْعَطْفُ بِيَا^١ وَأَعْقِبْ^٢ بِأَلِفٍ^٣ كَذَلِكَ ذُو التَّعَجُّبِ^٤

اللامُ المتكسرُ المندى أي التعجب منه

(١) أي ما استغيث من أجله لا المستغاث، [مثل:] يا لقومي لفرقة أحبابي. (٢) يا لله، يا للهاء، يا للتعجب.

(٣) [نحو:] يا لزيد ويا لعمرو، فإن لم يكرّر يا كسر اللام، نحو: يا للكهول وللشبان للتعجب.

(٤) في آخر المستغاث والمتعجب منه كالمندوب، فلا يجتمعان (اللام والألف) نحو: يا زيدا لعمرو. يختص باب

الإستغاثَة والتَّعَجُّبُ بِيَا... وربما ورد وا في التَّعَجُّبِ. (شرح الناظم)

مَسْأَلَةٌ

في تزخيم المُنَادَى

(٣٥٤) رَخِمَ بِحَذْفِ الْآخِرِ الْمُنَادَى مُؤَنَّثًا بِأَلْهَاءٍ^١ أَوْ مَا زَادَا...
الحذف

(٣٥٥) عَلَى ثَلَاثٍ^٢ عَلَمًا لَمْ يُضَفِ^٣ وَالْمَنْعُ فِي الْجُمْلَةِ^٤ عَنْ عَمْرٍو يَفِي^٥
عن التزخيم من التثنية

(٣٥٦) وَالتَّلُو لَيْنًا سَاكِناً أَوْ زَائِداً وَقَبْلَهُ ثَلَاثَةٌ فَصَاعِداً
لأكثر المُنَادَى وصفنا كاشف

(٣٥٧) وَذُو تَحْرُكٍ مُجَانِسٍ حُذِفَ^٦ مَعَهُ^٧ وَفِي مَثَلُو هَاءٍ^٨ اخْتَلَفَ^٩
ملاحاً للزيادة

(٣٥٨) وَعَجَزُ الْمَرْجِ، وَهَكَذَا الْعِدَدُ وَبَعْضُهُمْ تَزَخِيمَ ذَا وَذَاكَ رَدَّ
يُحذف في التزخيم

(١) مطلقاً علماً أو لا، زائداً على ثلاثة أو لا.

(٢) عارياً عن الهاء لكن بشرطين العلمية والزيادة على الثلاث. (٣) كعبدالله وله مركباً مرجحاً.

(٤) أي العلم المنقول عن المركب الإسنادي، [وهذا] رد على ابن مالك فإنه نقل عن سيبويه في يا تَأْبُطُ شَرًّا يا تَأْبُطُ.

(٥) سواء كان الآخر صحيحاً أصلياً أو زائداً أو حرف علة بشرط أن لا يكون هاء تأنيث. (شرح الناطم)

(٦) وله صحيحاً كيا حار في يا حارثة.

(٧) أجاز سيبويه حذف مثلوه الهاء إن بقي بعده ثلاثة أحرف فصاعداً ولم ينتظر.

(٣٥٩) وَالْأَجُودُ أَنْتِظَارُهُ^١ فَأَبْقِ مَا يَثْلُو كَمَا كَانَ، وَحَرِّكَ^٢ مُدْغَمًا^٣

الحذف
الحرف

حرف
الحذف

(٣٦٠) وَمَا يَزُولُ سَبَبُ الْحَذْفِ^٤ يُرَدُّ^٥ وَأَعْطِ^٦ إِنْ لَمْ يُنْتَظَرْ مَا يَعْتَمِدُ

الحذف

بسبب الترخيم
الحرف الذي

(٣٦١) لِأَخِرٍ تُمَمَّ وَضَعًا، وَالتَّرِيمِ نَيْيْتُهُ حَيْثُ نَظِيرٌ قَدْ عُدِمَ

صل من ترك
الانتظار

الحذف

الاسم به

(٣٦٢) كَذَاكَ فِي ذِي النَّاءِ حَيْثُ أَلْبَسَا^٦ وَمَنْعُ تَرْخِيمٍ لِمَنْدُوبٍ رَسَا^٧

بإزالة الحذف علامة
الندبة

(٣٦٣) وَمُسْتَعَاثٌ^٧ وَمُلَاذِمِ النَّدَا وَلِاضْطِرَارٍ رَخِمُوا دُونَ نِدَا

بخط صلاحية
للنداء (ش)

(١) فى المرحم لعتان: الإنتظار (هو نية الحذف) وتركه.

(٢) بحركته فى الأصل إن كان له حركة فى الأصل وإلا فبالكسر أو الفتح. [وكتب أيضاً: هذا وقوله «و ما

يزول» المصراع فى قوة الاستثناء من قوله «فأبقى» إه. (٣) إن كان قبله ألف كاحمار ومحمار علمين.

(٤) أى حذفه قبل الترخيم.

(٥) كقاضون ومصطفون علمين، فإن الباء والألف حذفنا لملاقاة الساكن الواو، فإذا رخما بحذفها مع التون ردت

الباء والألف لزوال الموجب للحذف. (شرح التاظم)، فيقال: يا قاضي لا يا قاض ويا مصطفى لا يا مصطفى.

قول الشارح: «بحذفها» بناء على جواز حذف الواو والياء المتلوين لآخر المنادى المفتوح ما قبلها وعدم اشتراط

كون حركة متلو المتلو من جنسه فيها كما ذهب إليه القراء والجرمي، لكن لا أثر فى هذا الكتاب لمذهبها، وعلى

مذهب هذا الكتاب من الاشتراط مطلقاً يقال فى مصطفىون: يا مصطفى ولا يا مصطفى.

(٦) الترك بالمذكر، فلا يقال فى عاذلة يا عاذل بضم اللام.

(٧) مع لام قطعاً وبدونه أيضاً خلافاً لابن خروف.

المفعول المطلق

ويسمى المصدر

(٣٦٤) المَصْدَرُ^١ اسْمٌ حَدَثٌ بِمِثْلِهِ مُتَّصِبٌ^٢ أَوْ وَصِفُهُ^٣ أَوْ فِعْلُهُ^٤

اسم فاعل أو
منفعل

(٣٦٥) وَذَانِ فَرْعَاهُ^٥، وَنَوْعَاهُ^٦ أَوْ عَدَدُ^٧ يَجِيءُ^٨ أَوْ مُؤَكِّدًا^٩، وَعَنْهُ^{١٠} سَدٌّ^{١١}

لجود التاكيد

يشئ ويجمع بلا

(٣٦٦) مُضَافُهُ^{١٢} كُلٌّ وَبَعْضٌ وَعَدَدٌ^{١٣} إِشَارَةٌ^{١٤} وَهَيَأَةُ^{١٥} نَوْعٌ^{١٦}، يُعَدُّ^{١٧}

سُمُو

(١) المنصوب مفعولاً مطلقاً، فهو مبتدأ خبره اسم...إه [وكتب أيضاً:] إشارة إلى تسميته بالمصدر كما أشار أولاً إلى تسميته بالمفعول المطلق.

(٢) نحو: ﴿فَإِنْ جَهَنَّمَ جَزَاءُكُمْ جَزَاءً مَوْفُورًا﴾، ﴿وَالذَّارِيَاتُ ذُرَّوًا﴾، أنت مطلوب طلباً، ﴿وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا﴾

(٣) أي فرع المصدر، وفيه استخدام، إذ ليس الضمير بمعنى المصدر المذكور المراد هنا، وهو خصوص مفعول المطلق. [وكتب أيضاً:] عند أكثر البصريّة وعند الكوفيّين والشيخ عبدالقاهر الفعل أصل للمصدر والوصف، وعند ابن طلحة الفعل والمصدر أصلان.

مذهب أكثر البصريّين أنّ المصدر أصل والفعل والوصف فرعان مشتقان منه، لأنهما يدلّان على ما تضمّن من معنى الحدث و زيادة الزمان والذات التي قام بها الفعل، وذلك لأن الفرع أن يدلّ على ما يدلّ عليه الأصل و زيادة هي فائدة الاشتقاق. (شرح النّاطم)

(٤) اختلف في أنّه هل يشئ ويجمع أو لا.

(٥) المصدر قسمان: مبهم لا يزيد معناه على معنى عامله فهو مؤكّد، ومختصّ يزيد فهو نوع أو عدد.

(٦) كأنه استثناء من قوله اسم حدث. (٧) في التّصّب، فيكون مفعولاً مطلقاً مجازاً.

(٨) أي يعطف على ما ذكر: ومضمّر...إه.

(٣٦٧) وَمُضْمَرٌ وَآلَةٌ وَقْتُتٌ وَمَا يَنْعَتُ وَمَا لِيَشْرُطِ أَوْ مُسْتَفْهِمَا^١

(٣٦٨) وَثَنٌ وَاجْمَعُ عَدَدًا، وَامْنَعُ بِذِي تَأَكُّدٍ^٢ وَالْخُلْفَ فِي النَّوعِ خُذِ^٣

(٣٦٩) وَحَذَفَ عَامِلٍ أَجْزَ،^٤ وَيُلْزَمُ^٥ فِي بَدَلٍ مِنْ فِعْلِهِ^٦ يُنْتَظَمُ^٧

(٣٧٠) كَوَيْلُهُ وَوَيْحَهُ^٨ لَيْيَكَا^٩ سُبْحَانَ^{١٠} مَعَ مَعَاذَ مَعَ سَعْدَيْكَ^{١١}

(١) [والأمثلة: ﴿فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ﴾، لَمَتَهُ بَعْضُ اللَّوَمِ، ضَرْبَتُهُ ثَلَاثِينَ ضَرْبَةً، ضَرْبَتُهُ ذَلِكَ الضَّرْبِ، مَاتَ مَيْتَةً سَوْءًا، ﴿وَالنَّازِعَاتُ غَرَقًا﴾، ﴿لَا أَعَذُّهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ﴾، ضَرْبَتُهُ سَوَاطٍ، أَلَمَ تَتَمَضَّ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَ أَيَّ اغْتِمَاضَ لَيْلَةٍ أَرْمَدٍ، ﴿وَإِذْ كَرَّرْنَا كَثِيرًا﴾، مَا شَتَّ فَقَمَ أَيَّ أَيَّ قِيَامَ شَتَّ، مَا تَضْرَبُ زَيْدًا أَيَّ أَيَّ ضَرْبٍ تَضْرَبُ. (٢) لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ تَكَرُّرِ الْفِعْلِ، فَعَوْمَلُ مَعَامَلَتِهِ فِي عَدَمِ التَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ. (شرح النَّاظِمِ)

(٣) قِيلَ يَتَنَّى وَيَجْمَعُ لَوُرُودِ السَّهَابِ بِهِ وَعَلَيْهِ ابْنُ مَالِكٍ، وَقِيلَ لَا قِيَاسًا لِلْأَنْوَاعِ عَلَى الْآحَادِ وَعَلَيْهِ الشُّلُوبِيُّنَ. (الحَشْيُ) فَإِنَّهَا لَا تَتَنَّى وَلَا تَجْمَعُ لِاخْتِلَافِهَا. (شرح النَّاظِمِ)

يُرِيدُ لَا يَقَالُ: زَيْدَانُ وَزَيْدُونَ تَتْنِيَّةً وَجَمْعًا لَزَيْدٍ الْعِلْمُ الْبَاقِي عَلَى عِلْمِيَّتِهِ لِاخْتِلَافِ الْمُسْمَّيْنَ بِالتَّشْخِصِ، بَلْ إِذَا نَكَرَ وَأُرِيدَ مَفْهُومُ الْمُسَمَّى بَزِيدٍ فَلَا اخْتِلَافَ حِينَئِذٍ لِلْمُسْمَّيْنِ فِي هَذَا الْمَفْهُومِ، فَكَذَا لَا يَتَنَّى الْأَنْوَاعُ وَلَا تَجْمَعُ لِاخْتِلَافِهَا بِالْمَاهِيَةِ النَّوعِيَّةِ.

(٤) نَحْوُ: تَاهَبًا مَيْمُونًا، لَمِنْ رَأَيْتَهُ يَتَاهَبُ لِسَفَرٍ، وَحَجًّا مَبْرُورًا لَمِنْ قَدَمٍ مِنْ حَجٍّ، وَسَعِيًّا مَشْكُورًا لَمِنْ سَعَى فِي مَثْوَبَةٍ. (شرح النَّاظِمِ)

(٥) سِوَاءَ كَانَ فِعْلُهُ مُسْتَعْمَلًا كَسْقِيًا وَرَعِيًّا، أَوْ مَهْمَلًا أَيَّ غَيْرِ مَوْضِعٍ فِي لُغَةِ الْعَرَبِ كَذَقَرًا بِمَعْنَى تَنَنَّا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: وَيَلُفَّ فُلَانٌ وَوَيْبُهُ وَوَيْسُهُ. (شرح النَّاظِمِ) (٦) كَلَاهُمَا بِمَعْنَى الْحَزَنِ، وَقِيلَ وَجَّ لِلتَّرَحُّمِ.

(٧) اللَّهُ، أَيَّ بَرَاءَةً لَهُ تَعَالَى مِنَ السَّوَاءِ. (٨) لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا تَابِعًا لِلْيَبِيكِ، وَيَسْتَعْمَلُ لْيَبِيكَ وَحْدَهُ.

(٣٧١) وَعَجَبًا مِنْهُ^١ وَحَمْدًا شُكْرًا^٢ كَذَا كَرَامَةً^٣ سَلَامًا^٤ جِجْرًا^٥
 في اللفظ

(٣٧٢) وَنَائِبِ الْفِعْلِ الَّذِي جَاءَ خَبَرٌ عَنِ اسْمٍ عَيْنٍ^٦ كَرَّرَ^٧ أَوْ انْخَصَرَ
 في اللفظ

(٣٧٣) كَذَلِكَ ذُو التَّوْبِيخِ^٨ وَالتَّفْصِيلِ أَوْ مُؤَكَّدٌ لِحُجْمَلَةٍ^٩ قَبْلُ رَأَوْا^{١٠}
 فسدوا الوثائق الآتية

(٣٧٤) كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ^{١١} بِالْحَدُوثِ لَهُ^{١٢} الْمَصْدَرُ
 أشعر بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ
 في اللفظ

(١) أي مما هو بدل من اللفظ بفعله.

(٢) أو كفرأ بشرط أن يستعمل مع حمداً وشكراً بأن يقال: حمداً وشكراً لا كفرأ، فلا يستعمل بدونها.

(٣) في قولهم: وكرامة، كأنه قيل لأحد أفعال هذا أو أتفعله؟ فقال: وكرامة أي أفعله وأكرمك بفعله كرامة.

(٤) بمعنى براءة منكم لا خير بيننا ولا شر، ولا يتصرف بخلاف السلام بمعنى التحية، فإنه يتصرف. (شرح الناظم)

(٥) يقال لأحد: أتفعل هذا؟ فيقول: ججراً أي منعاً، أي أ منع نفسي وأبعد منه وأبرأ منه، ومنه قوله تعالى: ﴿وَقُلْ لَكُمْ أَلِهَةٌ كَمَا لِلصَّالِحِينَ رَبٌّ وَكَأَنِّي مُرْسَلٌ مُبَشِّرٌ لِلْعَالَمِينَ﴾ (١٠٠) (شرح الناظم)

(٦) فلو كان الخبر عنه اسم معنى وجب رفع المصدر خبراً عنه نحو: جذك جذك عظيم، وإنما يدرك بدار حريص.

(شرح الناظم)

(٧) التكرار نحو: زيد سيراً سيراً، وكذا آلة الحصر نحو: إنما زيد سيراً وما زيد إلا سيراً، عوض عن ظهور الفعل.

(٨) سواء كان مع استفهام نحو: أتوانياً وقد جذك قرنائك، أم لا كقوله: خولاً وإهالاً وغيرك مولع. (شرح الناظم)

(٩) لنفسه كعليّ ديناراً اعترافاً، أو لغيره ٥: هو ابني حقاً.

(١٠) أي رأى الجمهور وجوب كون الجملة قبل هذا المصدر المؤكّد، خلافاً لقوم جوزوا سبقه على الجملة.

(١١) وجوب الحذف في المسائل الثلاث الأخيرة [أي في ذي التوبيخ والتفصيل والتشبيه] لقيام الجملة المتقدمة

مقام العامل.

(١٢) أي يكون عارضاً غير لازم نحو: مررت به فإذا له صوتٌ صوتٌ حمارٍ، فلا ينصب نحو: له ذكاء ذكاء الحكماء.

(٣٧٥) لَا سِمَ بِمَعْنَاهُ وَصَاحِبٌ^١ وَلَا لِعَمَلٍ يَصْلُحُ^٢ أَوْ جَاءَ بَدَلًا^٣

لذلك الاسم.

في ذلك المصدر

(١) لا نحو: فيها صوت صوت حمار.

(٢) في نحو: هو مصوَّت صوت حمار ينتصب بمصوَّت لا بمضمر. [وكتب أيضاً:] لا يصلح صوبٌ في له صوت للعمل في صوت حمارٍ، لأنَّهم لا يؤوِّل بأنَّ مع الفعل لأنَّ أنَّ مع الفعل مرجوٌّ وهو في له صوت مقطوع كما صرَّحوا بذلك.

(٣) أي ولا جاء بدلاً من الاسم المذكور قبله. (المحشِّي). ثمَّ إذا اجتمعت الشُّروط فإن كان معرفةً تعيَّنت فيه المصدرية، وإن كان نكرةً جاز فيه مع ذلك الحالِية، ويجوز الرفع في المعرفة والنكرة على الاتِّباع بدلاً فيها وهو معنى قولي: «أو جاء بدلاً». (شرح الناظم)

المَفْعُولُ لَهُ^١

(٣٧٦) يُنْصَبُ مَفْعُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ، قَدْ عِلَّلَ فِعْلاً فِي زَمَانٍ اتَّحَدَ^٢

١ لا بالمفعول الاصطلاحي
٢ ناصباً له بمقتدر اللام
٣ ناصباً له بمقتدر صلة اتحاد
٤ الخاتمة
٥ في الزمان والفاعل
٦ مسبوقة وغيره

(٣٧٧) وَفَاعِلٍ، وَالْأَقْدَمُونَ مَا رَأَوْا شَرْطَ اتِّحَادٍ^٣ وَأَنْجِرَاهُ قَفْوَاهُ^٤

(٣٧٨) لِفَقْدِ شَرْطٍ مَا خَلَا أَنْ^٥ وَ أَنْ وَجَرُّهُ مَعَ الشُّرُوطِ مَا وَهَنَ^٦

١ من الشرط
٢ خبره لتأديب

(٣٧٩) وَقَلَّ فِي مُجَرَّدٍ، وَشَاعَ فِي ذِي أَلٍ^٦ وَالْإِسْتِوَاءُ مَهْمَا تُضِفِ^٧

١ عن اللام والإضافة

(١) اصطلاح القوم أنَّ المنصوب هو المفعول له، وكذا القول في المفعول فيه، واصطلاح ابن حاجب أنَّ المفعول له والمفعول فيه يعيَّن المنصوب والمجرور بآلة التعليل والظرف.

(٢) معه أي مع ذلك المصدر، [وهذا] على رأي المتأخرين.

(٣) ومنه قوله تعالى: ﴿يُرِيكُمْ الْبَرْقَ خَوْفًا وَطَمَعًا...﴾ ففاعل الإرائة هو الله تعالى، والخوف والطمع من الخلق. (شرح الناطم). [ونحو: أكرمك أمس طمعاً غداً في معروفك، ومثال فقد المصدرية: جئتكم للبهاء والعشب وللسمن.

(٤) وجوباً، باللام أو من أو الباء بمعنى اللام، قيل أو بقي السببية نحو: دخلت امرأة النار في هرة.

(٥) أتما معهما فينصب جوازاً مع فقد الشرط [نحو: أزورك أن تحسن إليّ أو أنك تحسن إليّ. [وكتب أيضاً: [وإن كانا غير مصدرين. (٦) ويقلّ التصب كقوله: لا أقعد الجبن عن الهيجاء، ويجوز للجبن. (شرح الناطم)

(٧) نحو: ﴿ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله﴾ [و مثل: ﴿لا يلاف قريش﴾.

(٣٨٠) وَجَوَّزُوا التَّقْدِيمَ فِي الْمُعْتَمَدِ^١ وَالْمَنْعَ فِي الْحَالَيْنِ لِتَعَدُّ^٢

خلاً ***
للعقب

حال النصب وحال الجر.

(١) للمفعول له على عامله [بحو]: طرِبْتُ و ما شوقاً إلى البيض أطرب.

(٢) أي لا يجوز تعدد المفعول له منصوباً أو مجروراً، [ففي] قوله تعالى: ﴿وَلَا تُنْكِرُ هُنَّ ضَرَاراً لِّتَعْتَدُوا﴾ لا يجوز تعلقه بتمسكوهنَّ إن جعل ضراراً مفعولاً له، نعم يجوز إن جعل ضراراً حالاً.

المفعول فيه (وهو الظرف) ١

(٣٨١) الظَّرْفُ وَقْتُ أَوْ زَمَانٌ ضُمِّنَا فِي بَاطِرَادٍ^٢ وَأَنْصَبَ^٣ الْأَزْمَانُ^٤

الزمن
جميعاً

(٣٨٢) يَنْصَبُ الْمَصْدَرُ^٥ مُطْلَقاً^٦ وَلَوْ مُقَدَّرًا^٧ وَفِي مَكَانٍ قَدْ أَبْوَأَ^٨

(١) الحقيقي أي يسمى به أيضاً في الاصطلاح.

مسألة: الظرف إذا أضمر أي جعل ضميراً وجب فيه لفظ في نحو: اليوم سرت فيه، لأن الضمير يرد الأشياء إلى أصولها. (٢) أي الظرفية لواقع فيه ناصب له مذكور أو مقدر. (٣) جوازاً بتقدير في على الظرفية.

(٤) أي المفعول المطلق [ف] بالإضافة للعهد الذكرى.

(٥) مبهم بأن تقع على قدر من الزمان غير معين كوقت وحين وزمان، أو مختصة وهي قسبان: معدود أي ما له مقدار من الزمان معلوم كسنة وشهر ويومين والحرم وسائر أسماء الشهور والصيف والشتاء. وغير معدود، وهو أسماء الأيام كالسبت والأحد، وما تختص بالإضافة كيوم الجمل، أو بال كالיום والليلة أو بالصفة كقعدت عندك يوماً قعد فيه عندك زيد، وما أضافت إليه العرب لفظ شهر من أعلام الشهور وهو رمضان وربيع الأول وربيع الآخر خاصة. (شرح الناطم)

قوله «مبهم» تعم المعرفة وتسمى المعلومة، والنكرة وتسمى غير المعلومة، [وكتب أيضاً: لا تقع جواباً لمتى ولا لكم، (تصريح)]

قوله «أو مختصة» وقد تسمى معينة ومحدودة، [و] تعم المعرفة وتسمى المعلومة، والنكرة وتسمى غير المعلومة، [وكتب أيضاً: تقع في جواب متى، وقعت في جواب كم أم لا.]

قوله «معدود» يقع في جواب كم. وقوله «وغير معدود» لا يقع في جواب كم.

(٦) النحاة النصب وأوجبوا الجر.

(٣٨٣) إِلَّا الَّذِي أُبْهِمَ^١ وَالْمُشْتَقَّ^٢ وَقَسِيهُ^٣ إِنْ كَانَ لِفَعْلٍ وَفَقَا^٤

أي نصبه على الظرفية
أي نصبه في الماده
أي نصبه في الأقسام
أي نصبه في الأقسام

(٣٨٤) كَذَلِكَ مَا دَلَّ عَلَى مِقْدَارٍ^١ كَالْمِيلِ وَالْفَرْسَخِ وَالْأَقْطَارِ^٢

أي مكان غير مسمى
أي مكان غير مسمى
أي مكان غير مسمى
أي مكان غير مسمى

(٣٨٥) وَمَا جَرَى مَجْرَاهُ بِأَطْرَادٍ^١ مَصَادِرُهُ نَابَتْ^٢، عَنِ اسْتِنَادٍ^٣

أي هو مصدره
أي هو مصدره
أي هو مصدره
أي هو مصدره

(١) نصب المكان المبهم لشبهه بالزمان المبهم أو لدلالة الفعل عليه التزاماً، ونصب الأنواع الثلاثة الباقية لكثرة الاستعمال. [وكتب أيضاً:] فنحو دخلت الدار والمسجد مما ليس من الأنواع الأربعة يسمع ولا يقاس، سواء جعل ظرفاً أو مفعولاً به إذا لم يجعل دخل متعدداً بنفسه.

المبهم من المكان إما [معرفة أو نكرة] لا يعرف حقيقته بنفسه، بل تُعرف بما يُضاف إليه كمكان و ناحية و وراء و أمام و وجه و جهة. (الحشي). أما المختص وهو الذي له اسم من جهة نفسه كالدار والمسجد والحانوت، وقيل ما كان لفظه يختص ببعض الأماكن دون بعض [لا كأماك فإنه قد يصير خلفك]، وقيل ما كان له أقطار تحصره و نهايات تحيط به، فلا يتعدى [معرفة أو نكرة] الفعل إليه إلا بواسطة في إذا أريد معنى الظرفية. (شرح الناطم)

ولفظ المكان إذا نصب بما من مادته فهو داخل في المشتق المذكور، وإذا نصب بغيره نحو: زيد مكان عمرو فداخل في المبهم كما صرح به الشرح، وقيل خارج عن الأنواع الأربعة، ولا بد أن يكون في عامله حينئذ معنى الاستقراء، فلا يقال كتب المصحف مكان زيد.

(٢) أي اسم المكان المشتق من اسم الحدث المدلول له. [وكتب أيضاً:] لا يجوز أن يعمل فيه إلا ما من مادته فلا يقال: ضحك مجلس زيد إلا سماعاً.

(٣) الميل أربعة آلاف (٤٠٠٠) ذراع، والفرسخ اثنا عشر ألف (١٢٠٠٠) ذراع، أي ثلاثة أميال، والمراد بالأقطار ما في قولهم قومك أقطار البلاد، والبريد ثمان وأربعون ألف (٤٨٠٠٠) ذراع أي اثنا عشر ميلاً. والغلوة مسافة رمي السهم، وقال السيوطي: مائة (١٠٠) باع والخطوة ثلاث (٣) أقدام. (المحرر مهدي چوري) (٤) أي لا يختص ظرفيته بعامل ما.

(٥) نحو: هو قرب الدار أو وزن الجبل أو زنته. (شرح الناطم)

(٦) عن مضافها المقدّر اسم مكان مبهم كلفظ مكان أو غيره مما ينصب ظرفاً مكانياً. من الأنواع الثلاثة السابقة و ما ألحق كلفظ مكان. (٧) أي هذا الحكم ناش عن السند والدليل.

(٣٨٦) كَزَنَةِ الْعَرْشِ ١ كَذَا وَزَنُ الْجَبَلِ نَصَّ عَلَيْهِ سَيَبَوْنِهِ فِي الْجُمْلِ ٢

(١) المضاف المنوب قدر، [وكتب أيضاً:] ونحو: هو قرب الدار أي مكان قريبها.

(٢) أي على أن انتصاب زنة العرش و وزن الجبل على الظرفية، [و] هذا هو الاستناد المذكور.

«سبحان الله، عدد خلقه، ورضى نفسه، وزنه عرشه، ومداد كلماته» نصب الكلمات (المصادر) الأربع على الظرفية وبتقدير قدر على رأي الشيخ التاظم، وأنكره بعض من أهل العصر تعصباً، فذعل الشيخ عنهم، وتجنب منهم، وتركهم بعد ذلك، لا يفيدهم، ولا ينههم على خطأ. (كذا ذكر في الشرح)

«سبحان» مصدر أسبَحَ من حدّ منع، أو اسم مصدر أسبَحَ من التفعيل بمعنى أْبْرَأَ فَأَنْزَرَهُ، وجاء بمعنى أقول سبحان الله، جعل علماً لجنس معنى التسبيح، ففيه علماً من علل عدم الصّرف الألف والتّون مع العلمية، وجعل علماً في «سبحان الله» منصوباً مفعولاً مطلقاً بدلاً من اللفظ بعامله، فوجب حذف فعله ولزم ذلك، فلا يقع غيره، و على كونه اسم مصدر نزل منزلة المصدر، ثم جعل مصدراً أي مفعولاً مطلقاً، والمعنى أْبْرَأُ الله تعالى من الصّاحبة والولد وسائر السوء براءة، أو أسرع إليه تعالى وأخفّ في طاعته سرعة، والمراد إنشاء ذلك لا الإخبار والوعد به. «عَدَدَ» اسم من الهدى بمعنى الإحصاء، فالثاني وصف العادة، والأول وصف المعدود، وهو الذي وضع له أسماء العدد كثلاثة والمعدود. «خَلَقَهُ» بمعنى مخلوقه من الجواهر والأعراض.

«ورضى» مصدر رَضِيَ من حدّ علم. «نَفْسِهِ» بمعنى ذاته تعالى، لا ما يتعلّق بالبدن.

«وزنة عرشه» مصدر وَزَنَ، والهاء عوض الواو.

«ومداد كلماته» أي عدّها وكثرتها، أو هو جمع مدّ بالضمّ بمعنى المكيال المعروف؛ ثم نصب الكلمات الأربع على الظرفية المكانية بتقدير قدر على رأي الشيخ التاظم للفريدة للغة فلو لفظ بقدر كان من النوع الثالث من الأنواع الأربعة للظرف المكاني المنصوب بتقدير في قياساً، المجهّم والمشتقّ والمقدار والمصدر، إذ لفظ قدر عدد خلقه مثلاً دليل مقدار معين من المكان وبمنزلة لفظ نحو فرسخ، وإذا حذف قدر، وناب منابه المذكورات صار النوع الرابع منها، لأنّه ناب مصدر عن مضافه المنصوب على الظرفية المكانية. والقدر محرّكة، ويضمّ القاف مبلغ الشيء كالمقدار. والقدر يسكون العين قياس الشيء بالشيء، يقال: قادرته بمعنى قايسته، وفعلت مثل فعله، هذا. ولعلّ من أنكر عليه للغة من علماء مصر ذهب إلى أن نصبها على نيابتها عن المفعول المطلق أي تسبيحاً قدر المذكورات أي قدراً معدوداً أو مكيلاً بكلماته التي لا تنفذ، فلعلّه يقدر على قدر المقدّر لفظ مثل مثلاً، أو يقدره على المذكورات من غير أن يقدر قدراً، أو يقول: إنّ لفظ القدر كلفظ نحو مثل في الإيهام، فلا يتعرّف بالإضافة إلى المعرفة، أو يقول: إنّ المضاف إليه هنا لكونه غير معلوم المقدار للبشر بمنزلة النكرة، فلا يقدر قدر كما نقل في الحواشي الكافية تصريح شرح الإرشاد بأن أسماء الجهات الست لا تقبل التعريف مثل مثل، أو إنّها ملحقة بالنكرة لإيهامها، فلذا انتصبت قياساً على القول بأن مبهم المكان هو النكرة، فيكون لفظ مثل أو قدر أو كلّ من المذكورات صفةً تسبيحاً المحذوف ناب منابه، فيكون هذا من باب «سبحان الله ألف مرة» و «تسبيح الأنبياء» و

(٣٨٧) وَذُو التَّصَرُّفِ الَّذِي ظَرْفًا يَرِدُ^١ وَغَيْرُهُ^٢ وَمَا بِظَرْفٍ يَنْفَرِدُ^٣

المكان فسان
ظرف الزمان و

(٣٨٨) فَغَيْرُ ذِي تَصَرُّفٍ، وَمِنْهُ^٤ سَوَى لَدَى الْجُمْهُورِ^٥، وَأَضْمَمْنَاهُ^٦

من ظروف المكان

الآن أنه جرب من فقط

(٣٨٩) وَأَمْدُدُهُ مَفْتُوحًا وَمَكْسُورًا، وَمَنْ رَأَاهُ يَجْرِي مِثْلَ غَيْرِهِ^٧ مَا وَهَنَ

(٣٩٠) وَمِنْهُ عِنْدَ لِمَكَانِ الْقُرْبِ فِي حِسٍّ وَمَعْنَى^٨، وَزَمَانًا قَدْ تَفِي^٩

إضافة إلى الصفة
غير البعد فيجمع المفعول

□

«ضربت زيداً مائة سوطاً» و«ضرب الأمير» مفعولاً مطلقاً نوعياً. ولعل وجه أن نيابة المصدر عن مضافه إذا كان ظرف مكان كزَيْدٍ قُرْبَ الدَّارِ، أي مكان قربه، وزنة الجبل ووزنه أي قدر زنته، وتسايرته ميلاً أي مقداره وتدنوت منه رمية حجر أي قدرها أو قدر رح، وتسموت خمسة أشبار أي قدرها قليل، والتصب في الأمثلة المذكورة ليس نصاً في الظرفية، والشائع نيابته [أي المصدر] عن الظرف الزماني كانتطرته قدر قيام زيد و صلب ناقة، و جئتكَ صلاة الصبح وقدم الحاج، والتنوع الرابع مع قلته نظراً إلى الثلاثة الأولى مكانية أقل من زمانية، وقيل إن النوع الثالث أيضاً مفعول مطلق، وليس بظرف فإن اللغويين شرحوا الغلوة والميل والبريد والفرسخ بالخطوات، فيكون سرت ميلاً بمعنى خطوة هذه الخطوات، أو بتقدير مضاف أي سير ميل كما في ضربته سوطاً، كذا في حواشي الكافية نقلاً عن شرح التسهيل مع أن الظاهر أن المراد مدح التسبيح وتعظيمه بتشبيهه بما ذكر لا وقوعه فيه.

(١) فاعلاً أو نائباً مبتدئاً أو خبراً كزمان و يوم و بين. (عبدالكريم المدرس)

(٢) كسحر معيئاً و قبل و بعد (يدخلها من) و قطّ و عوض (لا يدخلها من).

(٣) و قيل يتصرف، و قيل ليس بظرف بل اسم مرادف لغير.

(٤) أي أيضاً، أي كما تكسره، وهذا في حال القصر. (٥) مراداً له، فليس بظرف.

(٦) نحو: إنما الصبر عند الصدمة الأولى. (شرح الناطم)

(٣٩١) كَذَا لَدِي لِكِنَّهَا لَيْسَتْ يُجَرِّ وَلَمْ تَجِئْ ظَرْفًا لِمَعْنَى مُسْتَقَرًّا

أضلاً ألعنه
فيجر من

بمعنى عنده

(٣٩٢) أَمَّا لَدُنْ فَإِنَّهَا مَبْنِيَّةٌ لِإِلْتِدَا^٢ فِي نَوْعِي الظَّرْفِيَّةِ

إما ابتداءً وما كانت

أي من الظروف
المبنية

(٣٩٣) أَضِفْ لِفَرْدٍ وَسِوَاهُ^٣ وَسَمِعَ فِي غَدْوَةٍ مِنْ بَعْدِ نَضْبٍ، فَاتَّبَعَ

ولا نفس

على النسيب

بجدا لدن

بجمله

لدن

(٣٩٤) وَأَعْطِفْ عَلَى غَدْوَةٍ خَتْمًا، وَأَنْصِبْ^٤ وَمَنْ يَقُلْ بِالْجَرِّ لَا تُصَوِّبِ

فيذا نصب

الألف مشددة ابن مالك

الظروف العادية
المنصوبة

(٣٩٥) وَمِنْهُ مَعَ لَوْفَتِ الْاجْتِمَاعِ أَوْ مَكَانِهِ، وَجَرُّهَا بِمِنْ حَكَا

(٣٩٦) وَخَبَرًا وَصِلَةً حَالًا تَقَعُ^٦ وَسَاكِنًا عَلَى الْبِنَاءِ مَا امْتَنَعَ

إذا كان قبل
الكمة

جاء زيد ويرى

مجيئ ومن معي

انزع الخبر دسراً

(١) بل للأعيان فقط، وأما عند فيجيء للأعيان والمعاني، تقول هذا القول صواب عندي ولا تقول لدي.
(٢) أي لا ابتداء غاية زمان ومكان. (٣) جئتك من لدن ظهر، أو من لدن أنت كبرتك.
(٤) المعطوف نحو: لدن غدوة وعشيّة. (٥) أي بجوازه في المعطوف على محل المنصوب.
(٦) ولذا أعرب في أكثر اللغات مع أن حقها أن يبنى، لكونها على حرفين ولجمودها أي لزومها وجهاً واحداً من الاستعمال. (المحشي). *بلا ثالث محقق العود. (شرح الناظم)

(٣٩٧) وَ مَصْدَرٌ^١ يُتُوبُ^٢ عَنْ مَكَانٍ^٣ وَ شَاعَ هَذَا الْحُكْمُ فِي الزَّمَانِ^٤
لجيسين حياصة المصدر

-
- (١) ولا بد أن يكون المصدر معيّناً لوقت كصلاة العصر و قدوم الحاج، أو مقدراً كانتطرتك حلب ناقة في الزمان، و [مثل] زيد وزن الجبل في المكان، أو [معيناً] لمكان كزيد قرب الدار. (التأظم والمحشي)
- (٢) في التصب ظرفاً كما سبق أنه ينصب قياساً بتقدير في. [و كتب أيضاً:] كما مضى حيث عدّ أنواع الظرف المكاني المنصوب قياساً.
- (٣) مضاف إلى ذلك المصدر نحو جلست قرب زيد أي مكان قريبه، (المحشي والتأظم). [و كتب أيضاً:] سواء كان لفظ مكان أو غيره. (٤) نحو: جئتك صلاة العصر أي وقتها. (شرح التأظم)

الظُرُوفُ الْمَبْنِيَّاتُ

(٣٩٨) مِنْ ذَاكَ غَيْرُ مَا مَضَى^١ إِذْ جُمِعَا^٢ مِنْ مُبْنِيٍّ أَضْفِ أَوْ مَا قُطِعَا^٣

استطرد
مبين ما
المبني
وهو موعان
لجنة أولي
من طرف
عن الإضافة

(٣٩٩) لِلْمَاضِي إِذْ^٢ وَرُجِّعَ الْمُسْتَقْبَلُ^٣ ظَرْفًا وَمَفْعُولًا بِهِ^٤ وَبَدَلًا...

للمؤن
ويعجز

(٤٠٠) مِنْهُ^٥ وَبِالزَّمَانِ جُرِّثَ^٦ وَأَضِفَ^٧ لِحُجْمَلَةٍ^٨ وَالْجُزْءُ رُبَّمَا حُذِفَ^٩

بمعنى وسبب
بإذ وصورة
بمعنى
من تلك الجملة
جوازاً

(١) عند جمع المبنيات في باب العرب والمبني. [وكتب أيضاً:] من الزمن المهم المضاف لجملة أو لمبني والظرف المقطوع عن الإضافة. (شرح الناطم).

(٢) غير متصرف عند الجمهور. (الحشي). ليس بحرف لتوניה والإضافة إليها بلا تأويل، وبنائها لوضعها على حرفين وافتقارها إلى ما بعدها من الجمل. (شرح الناطم). [وكتب أيضاً:] يجوز كونه بدلاً من غير فيكون «للباضي» خبر محذوف أي وهو (إذ) للماضي، وقس.

(٣) وقوعه ظرفاً للمستقبل على عدم وقوعه ظرفاً له خلافاً للجمهور.

و أصل وضعها أن يكون ظرفاً للوقت الماضي، و هل تقع للاستقبال؟ قال الجمهور: لا، و قال جماعة منهم ابن مالك: نعم، و استدلوا بقوله تعالى: ﴿يَوْمَئِذٍ تَحْدُثُ أَخْبَارُهَا﴾ والجمهور جعلوا هذه الآية و نحوها من باب ﴿و نفخ في الصور﴾ أي من تنزيل المستقبل الواجب الوقوع منزلة ما قد وقع، و قال ابن هشام: و يحتج لغيرهم بقوله تعالى: ﴿فسوف يعلمون إذ الأغلال في أعناقهم﴾ فإن يعلمون مستقبل لفظاً و معنى لدخول حرف التنفيس عليه. (شرح الناطم)

(٤) عند الأخفش والزجاج و ابن مالك نحو: ﴿واذكروا إذ كنتم قليلاً﴾ خلافاً لمن (الجمهور) جعله غير متصرف إلا أنه يضاف إليه اسم الزمان.

(٥) نحو: ﴿واذكر في الكتاب مريم إذ انتبذت...﴾ والجمهور لا يثبتون ذلك. (شرح الناطم)

(٦) اسمية [نحو: ﴿إذ هما في النار﴾] أو فعلية [نحو: ﴿واذكروا إذ كنتم قليلاً﴾].

(٤٠١) أَوْ كُتِبَ، فَبُذِلَتْ تَعَوُّضاً^١ وَلَا يَلِيهَا اسْمٌ^٢ يَلِيهِ مَا مَضَى^٣
 للعبارة عن الجمله أي مفعول ما مضى

(٤٠٢) وَعَلَّلْتُ حَرْفًا، وَقِيلَ ظَرْفًا^٤ وَلِلْمُفَاجَاةِ، فَخُلِفَ يُنْفَى^٥
 خلافاً للجزمور بمعنى الاسم بعد ياء وجوزها

(٤٠٣) ظَرَفٌ لِلْإِسْتِقْبَالِ وَالشَّرْطِ إِذَا^٦ وَقَلَّ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادِ ذَا^٧
 غالباً غالباً الزمان غالباً

(٤٠٤) وَالزِمْتُ إِضَافَةً لِلْفِعْلِ لَوْ^٨ مُقَدَّرًا^٩ وَالنَّاصِبِ الشَّرْطِ رَأَوْا^{١٠}
 لمع إذا فعل

- (١) حين حذف الكل، ويكسر ذالهما. (٢) ولكن يحسن نحو: جئتكَ إذ زيد يقوم.
- (٣) نحو: جئتكَ إذ زيد قائم، فالحسن أن يقال حينئذ إذ قام زيد. أي يقبح ذلك، ووجه قبحه أن إذ لما كانت لما مضى، و كان الفعل الماضي مناسباً له في الزمان، و كانا في جملة واحدة لم يحسن الفصل بينهما. (شرح الناظم)
- (٤) أيضاً أي كما إذ لم تكن للتعليل. و ترد إذ للتعليل خلافاً للجمهور كقوله تعالى: ﴿وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ الْيَوْمَ إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْتُمْ فِي الْعَذَابِ مُشْتَرِكُونَ﴾ أي لأجل ظلمكم في الدنيا... و هو حرف بمنزلة لام العلة، و قيل ظرف والتعليل مستفاد من قوة الكلام، لا من اللفظ. (شرح الناظم)
- (٥) هل هي حرف للمفاجأة أو للتأكيد أي زائد أو ظرف مكان أو زمان [أي] اسم.
- (٦) [نحو]: ﴿إِذَا جَاءَ جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ إلى ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ...﴾ الآية.
- (٧) المذكور أي الظرف والاستقبال والشرط، فقد تجرد للظرفية نحو: ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَى﴾ و قد تكون للماضي، و قد تكون غير ظرف [نحو]: ﴿إِذَا جَاءَ زَيْدٌ، إِذَا جَاءَ عَمْرُو، (الحشي). نحو: ﴿وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْواً انْفَضُّوا إِلَيْهَا...﴾ فَإِنَّ الْآيَةَ نَزَلَتْ بَعْدَ انْفِضَائِهِمْ. (شرح الناظم)
- (٨) لتضمن معنى الشرط. [و كتب أيضاً:] مضارعاً أو ماضياً [أي] للجملة الفعلية، و أيضاً لزمت الفاء في جوابه. (٩) فلو دخل على اسم بعده فعل فهناك فعل محذوف يفسره المذكور.
- (١٠) المحققون لا الجزاء كما عليه الأكثرون.

(٤٠٥) وَلَمُفَاجَاةٌ^١ فَقِيلَ حَرْفَا أَوْ لِمَكَانٍ أَوْ زَمَانٍ ظَرْفَا

وَمَعْنَاهُ اسْتَبْدَأَ
الْحَالُ
الْأَوَّلُونَ

(٤٠٦) وَتَلَزَمُ الْإِفَاءُ^٢ وَلَا يَلِيهَا^٣ فِعْلٌ، وَقِيلَ جَارَ مَعْ قَدْ فِيهَا^٤

عَاطِفَةٌ
رَازِلَةٌ وَقِيلَ
إِذَا الْمَفَاجَاةُ

(٤٠٧) أَلَّانَ وَقْتُ حَاضِرٍ^٥ وَالْمَرْتَضَى^٦ إِعْرَابُهُ^٦ كَقَوْلِ بَعْضٍ مَنْ مَضَى

لَكِنْ
أَيُّ مَعْنَى

(٤٠٨) أَمْسٍ^٧ لِمَا يَوْمُكَ تَالٍ^٨ فَإِنْ نَكَّزْتَ أَوْ عَرَّفْتَهُ لَمْ يَنْبُنِ^٩

بِأَلٍ أَوْ بِإِضَافَةٍ

(٤٠٩) حَيْثُ مَكَانٌ،^{١٠} وَأَصِفْ لِحُمْلَةٍ وَقُلْ أَنْ تَخْرُجَ عَنْ أَفْرَادٍ^{١١} تِي

وَجَوَابُ
اسْمِيَّةٍ أَوْ ضَلِيلَةٍ

(١) فلا تحتاج لجواب ولا تقع في الابتداء. (شرح الناظم) (٢) أي دخولها على إذا للمفاجأة.

(٣) فتختص حينئذ بالجملة الاسمية لتمييزها عن إذا الشرطية، ولكن قد تدخل على الفعلية المقرونة بقدر لأن الشرطية لا تقرن بقدر، [و] يأتي كل ذلك في النظم.

(٤) أي في الجملة الفعلية الداخلة عليها إذا للمفاجأة.

(٥) أي اسم له. [وكتب أيضاً:] جميعه أو بعضه.

(٦) بالنصب على الظرفية، وإن دخلته من جرّ، وقيل مبني على الفتح لتضمن معنى الإشارة أم لام التعريف لأنّ أل فيه زائدة، أو لخالفته لنظائره حيث استعمل في أول وضعه باللام، وهو يدخل على التكرار أي بعد نكارتها، أو لشبه الحرف حيث لا يثنى ولا يجمع ولا يصغر.

(٧) معرفة متصرفة تستعمل في موضع الرفع والنصب والجرّ.

(٨) أو ما في حكمه في إرادة القرب. (شرح الناظم)

(٩) وإلا فيبنى على الكسر لتضمن معنى اللام ظرفاً أو غيره، ونقل عن تميم إعرابه حالة الرفع فقط إعراب ما لا ينصرف. (١٠) حلة بنائه افتقاره إلى الجملة.

(١١) كأن لا تضاف لفظاً بل تضاف إلى جملة محذوفة عوض عنها ما، أو تضاف لمفرد، أو تكون للزمان، أو تكون غير ظرف.

(٤١٠) عَوَّضُ^١ لَوْقَتٍ قَابِلٍ^٢ قَدْ عُمِّمَ^{كَبِدًا} وَقَطُّ لِمَاضِي^{لِلْوَقْتِ} وَنَفِيًّا لَزِمَا

(١١) كَيْفَ^٣ يُرَى مُسْتَفْهِمًا^٤ عَنِ الْخَبَرِ^٥ وَالْحَالِ^٦ ظَرْفًا^٧ نُصِّ لَكِنْ مَا اسْتَقَرَّ^٨

عَالِبًا
أَيْ خَبَرِ الْمُبْدَأِ
خَبَرِ أَوْحَالٍ
عَنْ مَسْبُورِهِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ

(١) علّة بنائه شبهه بالحرف في الإيهام حيث يقع على كلّ ما تأخّر من الزّمان. (شرح النّاطم). وكذا القول في بناء قطّ. (الحشّي) (٢) أي مستقبل، وقد تردّ للماضي. (٣) بني لتضمّنه معنى هزة الاستفهام. (٤) وقد تكون للشرط غير جازم.

والغالب فيها الاستفهام حقيقة أو حكماً، فإن وقعت قبل ما لا يستغنى عنه نحو: كيف أنت؟ و كيف كنت؟ فخبّر، وإلا فحال نحو: كيف رأيت الحبيب؟ وهي على التقديرين ظرف عند سببويه، و أنكره الأخفش والسيرافي، و قال ابن مالك: إن القول بظرفيتها إشتباه نشأ من تفسيرها بـ «على أي حال» و حسنه ابن هشام. (عبدالكريم المدرّس)

(٥) إذا وقع قبل ما لا يستغنى به نحو: كيف أنت وكيف كنت وكيف ظننت زيدا.
 (٦) إذا كان قبل ما يستغنى به نحو: كيف جاء زيد؟ وفي ﴿كيف تكفرون بالله﴾ استفهام عن الحال.
 (٧) رأي الكلّ على الظرفيّة، (الحثّي). قال الأخفش والسيّرائي: كيف اسم غير ظرف، (شرح النّاطم). قال ابن مالك: تسميته ظرفاً لتفسيره بعلی أي حال الجارّ والمجرور المسمّى ظرفاً مجازاً.

الْمَنْصُوبُ عَلَى التَّوَسُّعِ^١

في الفعل

له باباً قد بينت

(٤١٢) تَوَسَّعُوا^٢ فِي مَصْدَرٍ^٣ وَ ظَرْفٍ^٤ مُصَرَّفٍ فَأَضْمَرُوا^٥ لَا مَعَ فِي

في الظرف

المصدر

زمان أو مكان

العرب

(٤١٣) وَ نَصَبُوهُ^٦ وَ هُوَ مَفْعُولٌ بِهِ^٧ لَا مَعَ حَرْفٍ عَامِلٍ أَوْ مُشَبِّهِ^٨

الاسم الخرف من الجامد

على التوسع والمجاز

بيان توسعهم

(١) هذا المنصوب على التوسع المبوب له هنا مفعول به تام مجازي على ما يظهر، وليس بظرف مجازي أي الجار والمجرور، وهذا ظاهر، ولا منصوباً بنزع الخافض، فاعرف.

قول المحشي: «ولا منصوباً» سماعاً أو قياساً كما في أن وأن واسمي الزمان والمكان. [وكتب أيضاً:] كاخترت الرجال زيداً [فإن الرجال] منصوب على التوسع والمجاز، لكن ليس بمراد في الباب. [وكتب أيضاً:] نعم هو أيضاً منصوب على التوسع لمن لم يبوب له.

قوله: «بنزع الخافض» سماعاً نحو: ﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان﴾ أي من الرجس، لأنه ليس بقياسي، فلم يبوب له، لكن يسمى منصوباً على التوسع ومفعولاً به تاماً مجازياً، أو قياساً نحو: سرت يوماً أو أمامك، لأنه ظرف ومفعول فيه، وليس بمفعول به، فافهم.

(٢) ولحق في الفعل اللازم الذي لا ينصب المفعول به الحقيقي.

(٣) وإلا لم يجوز نحو: ضُرب ضرب شديد، لأن جوازه فرع عن التوسع في المصدر وجعله مفعولاً به مجازاً أي نصبه نصب المفعول به.

(٤) أي جعلوهما مفعولاً به مجازاً، نحو: الكرم أكرمتهم زيداً وأنا ضارب الضرب زيداً ويوم (مأ) شهدناه سليماً و عامراً أي فيه، ومثرب (بأ) أشربه أي فيه. [وكتب أيضاً:] أي وأما التوسع في غير ذلك فليس بقياس، هذا واعرفه، فليس بمراد في هذا الباب.

(٥) أي جعلوه ضميراً نحو: اليوم سرتهم، [و هذا] دليل على توسعهم فيها. [وكتب أيضاً:] ولا يجوز ذلك في المنصوب على الظرف، بل لابد حينئذ من لفظ في، وإنما يجوز إلا في المنصوب مفعولاً به.

(٦) عمل التصب في المنصوب على التوسع مجاز، صرح به في الشرح، فكذا تسمية المنصوب مفعولاً به مجاز، وكذا تسمية العامل عاملاً نظراً إلى المنصوب على التوسع. (٧) للعامل لازماً أو متعدياً لواحد أو لاثنتين.

(٨) لأنهما لا يعملان في المفعول به أو المتوسع فيه يشبه به.

(٤١٤) أَوْ كَانَ^١ أَوْ مَا لثَلَاثَ عُدْيَا^٢ قِيلَ^٣ أَوْ اثْنَيْنِ، وَبَعْضُ رَضِيَا^٤

(١) أو أخواته، لأنها إنما رفعت ونصبت تشبيهاً بالفعل المتعدّي، فلو نصب على التوسّع كثر الجاز.

(٢) إذ ليس لنا فعل يتعدّي لأربعة حتى يشبه المتعدّي لثلاث به.

(٣) بالتوسّع في المتعدّي لثلاث أيضاً.

اعلم أنه يقال: شكرت الله (أ) وله، وأكلت لزيد طعامه وأكلته طعامه، وهكذا قصد ونصح ووزن ووعد وذهب الشّام وإليه، فقد نصب بعدها الاسم، وقد جرّ بالحرف، فقيل: إنها لازمة متعدية لا لازمة ولا متعدية، لتساوي الاستعمالين فيها، وقيل: متعدية بنفسها أبدأ والجارّ زائد إذا وجد، وقيل: لازمة أبدأ والجارّ محذوف إذا لم يلفظ، وينصب الاسم بعد حذف الحرف توسّعاً في الفعل وإجراء له مجرى المتعدّي، وهذا مقصور على السماع، لكن ورد نظماً ونثراً بخلاف «عَسَل الطَّرِيقَ» الآتي يخصّ النظم، فليس هذا الباب من المنصوب على التوسّع المبوب له في الكتاب، لأنّه مخصوص بالمصدر والظرف وقياسيّ بعد استجماع شرائط كونها متصرفين لا كسبحان الله ونمّ وعدم كون العامل حرفاً أو جامداً أو ناقصاً أو متعدياً لثلاثة، ولا تخصيص ولا قياس في الباب. وأما نصب غير المبهم من المكان (ب) بعد ما من مائة دخلت أو سكنت أو نزلت كدخلت الدّار أو المسجد أو السوق فإن كان على الظرفيّة وكونه مفعولاً فيه كما قيل فهو سماع أيضاً لإنتفاء شرط تقدير في جُوز إلحاقاً له بالمبهم لكثرة استعماله بعد ما ذكر، وكذا شدّ: «عَسَل الطَّرِيقَ» و﴿فَاسْتَبَقُوا الصِّرَاطَ﴾ و﴿سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى﴾ على النصب مفعولاً فيه، كما قيل؛ وأما على القول بأنّ كلّ ذلك مفعول به على التوسّع كما صوّبه في «المغني» وصرّح بأنّ الجارّ المقدّر في عسل «في» و«إلى» في سيرتها و«في» أو «إلى» في الباقيات فهو أيضاً سماع كما صرّحوا به، وليس من المبوب له، لأنّ مراد المصنّف خصوص (ت) ما نصب أولاً مفعولاً مطلقاً أو ظرفاً أو مفعولاً فيه قياساً، ثمّ جعل بالتوسّع والجاز مفعولاً به لئلا يصحّ الأوّل كما يعلم من قوله في الشّرح إذا ناب المصدر عن الفاعل فهو نصب أولاً مفعولاً به توسّعاً، ثمّ جعل نائباً ولو لم يجعل أولاً مفعولاً به بالتوسّع لم يصحّ نيابته عن الفاعل، ومثّل: الكرم أكرمته زيداً وأنا ضارب الضّرب زيداً، ومن أمثلته في الشّرح للظرف الموسّع ومن جعل المنصوب على التوسّع قياساً مع أنّهم صرّحوا بأنّ تقدير الجارّ في غير المفعول فيه المستجمع لشرائط النصب بتقدير في المشهورة وفي غير أن وأنّ وكى إذا أمن اللبس سماع، لا مطلق المصدر واسم الزّمان والمكان، ويظهر من قوله المذكور أنّه ليس في هذا الموسّع تقدير الحرف، تأمل (ج). وفي الشّرح لم يرد السماع بالتوسّع إلّا في اللّازم والمتعدّي لواحد، انتهى.

وفي باب دخلت قول آخر أنّه متعدّ بنفسه، ومن المنصوب بنزع الخافض وجعله مفعولاً توسّعاً سماعاً آليت

حبّ العراق أي على حبّه، فاحفظ.

ويسمّى النصب بنزع الخافض بالنصب بالحذف والإيصال أيضاً، وتضمّن المنصوب بنزع الخافض لمعناه إذا

لم يكن ظرفاً نحو: ﴿فَاجْتَنِبُوا الرِّجْسَ﴾ كتضمّن كلّ ظرف حقيقيّ لمعنى في وكلّ تمييز لمعنى من وكلّ حال لمعنى

﴿

في وكلّ مضاف إليه معنى اللّام أو في أو من؛ والظرف والتمييز قد يصلحان (د) لمباشرة الحرف وقد لا يصلحان وكذا المضاف إليه، هذا، فظهر أنّه لا تضمّن للحرف في المنصوب مفعولاً به على التّوسّع الذي بوّب له في الكتاب مصدراً أو ظرفاً زمانياً أو مكانياً، فتدبر.

(أ) يأتي تفصيل باب شكر هذا في الكتاب الرابع.

(ب) لا بدّ في غير المكان من في كدخلت في الأمر.

(ت) إن كان كذلك فلم شرط أن لا يكون عامله حرفاً ولا اسماً جامداً، وهما لا يعملان في المفعول المطلق و

لا في الظرف، تأمل.

(ج) كيف ولا يضمّر في المصدر أليّة. [وكتب أيضاً:] بل الظاهر أنّ معنى الحرف منسيّ في الباب أي في المنصوب مفعولاً به على التّوسّع مصدراً أي ظرفاً، لأنّ معنى في يتناهي المفعول به، ويدلّ له قوله: «فاضروا لامع في» أي لفظه كالיום سرتّه، ولو كان ظرفاً ومفعولاً فيه لقليل سرت فيه لأنّ الضمير يردّ الأشياء إلى أصولها، كذا قال في الشرح. فظهر أنّه لا في في هذا الموسع، وإلا لظهر عند الإضمار، فتفسيره في الشرح أمثلة الظرف الموسع فيه «بأي فيه» بيان، لأنّه كان في الأصل ظرفاً فوسّع فيه لا لتقدير في، فلا يقدّر الحرف في الموسع أصلاً ولو ظرفاً؛ ثمّ اعلم أنّ المفعول به الصريح أي التّام ما نصّب العامل من غير توسط حرف جرّ، فالمفعول به بالتّوسّع مطلقاً (سماعياً أو قياسياً) كذلك، والمفعول به الغير الصريح أي الغير التّام ما نصّب العامل بواسطة حرف الجرّ لفظاً على ما يظهر، فالمنصوب بنزع الخافض أيضاً مفعول به تامّ أي صريح، إلّا أنّ نصب الفعل له مجاز، لأنّه بعد نصب الخافض بالتّوسّع في الفعل وإجرائه مجرى الفعل المتعدي، والعمل بالتّشبيه مجاز، كما صرحوا به؛ فلا فرق بين المنصوب بنزع الخافض توسعاً وبين ما بوّب له إلّا أنّ معنى الحرف لا يراد في المبوبّ له ولو كان في الأصل ظرفاً ويراد في المنصوب على التّزّع وإلّا أنّ المبوبّ له مخصوص بالمنصوب على التّوسّع الذي كان في الأصل مصدراً أي مفعولاً مطلقاً أو ظرفاً، والمتزّوع عمّ اسم الحدث أو الزّمان والمكان وغير ذلك المذكور، وإلّا أنّ التّصّب في المبوبّ له قياس دون ذلك، ولكن كلاهما مفعول به تامّ مجازاً ومنصوب على التّوسّع في الفعل أي إجرائه مجرى المتعدي؛ وعمل العامل التّصّب في كلّ مجاز لأنّه بالتّشبيه بالمتعدي سواء كان لازماً مطلقاً أو نظراً لذلك المنصوب وليس بواسطة جازّ وإنّ لوحظ معناه في المتزّوع كما يلاحظ في الظرف أي المفعول فيه وفي المضاف إليه وفي التّمييز، وإنّما أطنبت لما قد زلّ أقدام الطّالّاب

(د) كصمت في يوم الخميس، وعندي راقود من عسل، عبداً لله تعالى، وما لا يصلح كيوم الأحد، وكأحد عشر كوكباً، وطاب زيد نفساً، والظّروف الغير المتصرّفة كعند ومع فإنّها لا تجزّ بفي.

﴿

الْجَائِزَ وَالْمَجْرُورَ ظَرْفَ مَجَازِيٍّ وَمَفْعُولَ بِهِ غَيْرِ تَامٍّ، وَالطَّلَبَةَ تَسْمِيَةً مَفْعُولًا بِهِ غَيْرِ صَرِيحٍ، وَمُقَابِلَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ التَّامُّ أَيْ الصَّرِيحُ، وَلَا يُقَالُ لَهُ الْمَفْعُولُ بِهِ الْمَجَازِيُّ، إِنَّمَا يُقَالُ لَهُ الظَّرْفُ الْمَجَازِيُّ مُقَابِلًا لِلظَّرْفِ الْحَقِيقِيِّ، فَلَا يُقَالُ لَهُ مَا ذَكَرَ مُقَابِلًا لِلْمَفْعُولِ بِهِ الْحَقِيقِيِّ فَإِنَّهُ مُقَابِلُ الْمَفْعُولِ بِهِ الْمَجَازِيِّ، وَهُوَ الْمَنْصُوبُ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى التَّوَسُّعِ سِوَاهُ ذَلِكَ النَّصْبُ بِسَبَبِ تَقْدِيرِ حَرْفِ الْجَرِّ أَيْ بِتَضْمِينِ مَعْنَاهُ كَمَا فِي الْمَنْصُوبِ بِزَعِ الْخَافِضِ أَوْ لَا، كَمَا فِي الْمَنْصُوبِ مَفْعُولًا بِهِ عَلَى التَّوَسُّعِ الَّذِي يَوْبُ لَهُ فِي الْكِتَابِ لَا الظَّرْفُ الْمَجَازِيُّ، فَيَعْمُ الْمَفْعُولُ بِهِ التَّامُّ وَالْمَفْعُولُ بِهِ الْغَيْرُ التَّامُّ، فَرَاغَ وَأَعْرِفَ.

المفعول معه

(٤١٥) يُنْصَبُ تَالِي الْوَائِ مَفْعُولًا مَعَهُ ١ بِسَاقِ الْفِعْلِ ٢ وَشَيْءٍ ٣ فِي السَّعَةِ ٤

وَلَدَارًا

بِوَارِثَةٍ أَوْ جَرِيًّا

(٤١٦) إِنْ صَلَحَ الْعَطْفُ ٥ وَ لَوْ مَجَازًا ٦ وَ كَوْنُ هَذَا جُمْلَةً مَا جَازَا ٦

وَمَعْنَى الْمَفْعُولِ مَعَهُ

(٤١٧) وَالْعَطْفُ بَعْدَ مُفْرَدٍ ٧ وَ بَعْدَ مَا ٨ لَمْ يَتَضَمَّنْ شَيْئًا ٩ فِعْلٍ ٨ حَتَّمَا ٩

مَعْنَى

بِجُمْلَةٍ

كَلَامٍ جَدِيدٍ

دُونَ الْجُمْلَةِ

الْمَفْعُولِ مَعَهُ

(١) للمصاحبة [أو] هذا واو العطف في الأصل.

(٢) على الواو، [أو] سبقه واجب، وقيل بالواو، وقيل بفعل مضمر بعد الواو.

(٣) سواء سبق بحروفه أو معناه فقط.

(٤) أي قياس وليس يختص بالشعر، وقيل سماع فلا يقاس في الباب.

(٥) حقيقة كجاء البرد والطيالة، وقيل مطلقاً حتى في إرادة العطف الصّرف كقام زيد وعمراً وحيث لا يتصور معنى العطف نحو: قعدت طلوع الشمس. (شرح النّاطم). [وكتب أيضاً:] و مع كما يعلم من بيت آخر البحث. [وكتب أيضاً:] و كونه مفعولاً معه.

واو المصاحبة هي التي لا تفهم المصاحبة إلا منها بخلاف واو العطف الصّرف لا تفهم المصاحبة من نفسها بل من العامل السابق عليها.

(٦) وزعم صدر الأفاضل تلميذ الزّحشرّي أنّه قد يكون جملة، وخرج عليه قولهم جاء زيد والشمس طالعة، وأجيب بأنّها مؤولة بالحال السّببية أي جاء زيد طالعة الشمس عند مجيئه. (شرح النّاطم) إذ لا تنحلّ إلى مفرد يبيّن هيئة فاعل أو مفعول به ولا تؤكّد.

(٧) مسائل الباب بالنسبة إلى العطف والمفعول معه خمسة أقسام. (شرح النّاطم)

(٨) [نحو:] أنت أعلم ومالك، المعنى بمالك [أو مالك] عطف على أنت ونسبة العلم إليه مجاز.

(٩) ظهر من هذا أنّه لا يشترط حروف الفعل.

(٤١٨) وَالتَّصْبُ حَتَّمْ بَعْدَ مُضْمَرٍ وَصِلَ^١ لِغَيْرِ نَصْبٍ لَمْ يُؤَكِّدْ مُنْفَصِلٌ

دلالة المضمر
المفصل عن المضمر

وترك العطف
الاضمارة

(٤١٩) وَالْعَطْفُ رُجِّعَ بَعْدَ ذِي رَفْعٍ فُصِّلَ^٢ أَوْ ظَاهِرٍ^٣ جُرَّ وَبَعْدَ مَا^٤ نُقِلَ

عن العرب

على النصب
على المضمر

(٤٢٠) وَكَيْفَ^٥ نَصْبٍ مُضْمَرًا^٦ كَوْنٌ نَقَصَ^٧ وَالنَّصْبُ رُجِّعَ حَيْثُ شَرَطُ الْعَطْفِ نَصٌّ^٨

منه كمن

نائب فاعل بقر

على العطف

(٤٢١) وَخِيفَ قَوْتُ الْقَصْدِ لِلْمَعِيَّةِ^٩ وَإِنْ تُؤَكِّدْ جَارَ بِالسَّوِيَّةِ^{١٠}

غير الزرع المفصل

لا تتخذ بالسلا
واللبن

لكن

(٤٢٢) وَحَيْثُ لَا يَصْلُحُ مَعَ وَالْعَطْفُ^{١١} أَضْمَرَ فِعْلٌ صَالِحٌ لِيُقْفُوا

العرب

نصب ما بعد
الواو

موضع الواو

(١) في جملة اسمية أو فعلية متضمنة معنى فعل [نحو: مَالِكٌ أَوْ مَا شَأْنُكَ أَوْ مَا صَنَعْتَ وَزَيْدًا؟]

(٢) [نحو: مَا أَنْتَ وَزَيْدٌ وَزَيْدًا؟] [و] مَا شَأْنُ عَبْدِ اللَّهِ وَزَيْدٌ وَزَيْدًا؟ [وكتب أيضاً: جَوَزَ النَّصْبِ، فظهر أنه لا

يشترط حروف الفعل.

(٣) الاستفهامية التي بعدها ضمير مرفوع منفصل. [وكتب أيضاً: جواب سؤال مقدّر: كَأَنَّهُ قِيلَ: إِذَا كَانَ نَحْوُ: مَا

أَنْتَ وَزَيْدٌ وَزَيْدًا، وَكَيْفَ أَنْتَ وَزَيْدٌ وَزَيْدًا، رَاجَعَ الْعَطْفُ فَلَمْ يُقَلَّ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ بِالنَّصْبِ دَائِمًا وَهُوَ دَلِيلُ

ترجيح النَّصْبِ؟ فَأَجَابَ بِأَنَّهُ بِتَقْدِيرِ الْكَوْنِ، فَيَكُونُ مِنَ الْمَسْأَلَةِ السَّابِقَةِ أَيْ مِنَ وَاجِبِ النَّصْبِ.

(٤) إِذَا تَلَاهَا ضَمِيرٌ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ. (٥) لتالي الواو على كونه مفعولاً للكون.

(٦) نائب فاعل مضمر. [وكتب أيضاً: خبره ما وكيف. وقيل تمّ، فكيف حال دون ما لأنّه لا يصلح للحال،

بل يكون مبتدأ. (٧) أي اجتمع شروط العطف ولكن... (المحرّر مهدي چوري)

(٨) العطف والجعل مفعولاً معه [نحو: مَا صَنَعْتَ أَنْتَ وَأَبَاكَ وَأَبُوكَ؟]

(٩) حيث لا يتسلط الفعل السابق على تالي الواو كقوله: وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَ، أَيْ دَقَّقْنَ وَطَوَّلْنَ

الحَوَاجِبَ وَكَحَلْنَ الْعَيُونَ، فليس هذا من أقسام أناب، ولذا لم يعد قسماً سادساً.

المُسْتَثْنَى ١ الاستثناء

(١) هو المخرَج بالآ أو إحدى أخواتها تحقيقاً وهو المتصل أو تقديرأ وهو المنقطع من مذكور أو متروك لفائدة [والمتروك نحو]: ما ضربت إلّا زيدا أي أحداً. وفي ناصبه (إذا كان بالآ) سبعة أقوال: لا ترجيح عندي فيها، لكن الصحيح عند ابن مالك وعزه لسيبويه والمبرد أنه إلّا كإن ولاء التبرية، وقيل هو ما قبل إلّا من فعل ونحوه، وقيل هو أستاذني مضمراً. (شرح الناطم) وقيل هو المستثنى منه بواسطة إلّا.

الاستثناء بالآ إما في الموجب أو غيره، وعليها إما تام أو مفرغ، فصار الأقسام أربعة، وعلى التقادير إما متصل أو منقطع، فصار ثمانية، وعلى الكل إما مقدّم على المستثنى منه أو مؤخر عنه، فصار ستّة عشر، وعلى الكل إما أن لا يتكرر إلّا أو تكرر لا لتوكيد، أما التكرار لم فكعدم التكرار فالأقسام إثنان وثلاثون، يذكر الناطم حكم ما لم يتكرر، وهو ستّة عشر قسمأ في البيتين الأولين، وفي «وألغ إلّا» إه، أربعة «فانصب» لكن اثنان منها واجب النصب وهما ما قدّم المستثنى على المستثنى منه متصلاً أو منقطعاً، ويعرف هذا الوجوب مقياسه بما يأتي من قوله: «و نصب كلّها مقدّمأ رضى»، وفي الآخرين لغة بالاتباع وباعتبارها لا باعتبار الأولين.

قال: «هذا ما انتني» إشارة إلى «فانصب» وما بعد. وقوله: «و تال نفيأ أو ما أشبهأ متصلاً يدل» إشارة إلى قسم المتصل المؤخر الغير الموجب. وقوله: «لا إن يسبق» إشارة إلى قسم أيضاً المتصل المقدّم الغير الموجب (١) وقوله: «و لا إذا يقطع» إشارة إلى قسمين المقدّم والمؤخر من المنقطع، فحصل أربعة أخرى، فصار الأقسام ثمانية. وقوله «هذا ما انتني» لستّة منها. وقوله: «و ألغ إلّا أن تفرغ قبلها لتلّوها» إشارة إلى الأقسام الثمانية الباقية إذ في صورة التفرغ يحتمل عقلاً أن يكون الكلام مثبتاً أو منفيأ والمستثنى مقدّمأ على المستثنى منه أو مؤخرأ، متصلاً أو منقطعاً، لكن في الواقع لم يقع التفرغ إلّا في المنفي أي غير الموجب عند الأكثر، ولا يحصل التقدّم ولا التأخر لكون المستثنى منه معدوماً، ولا يظهر الانقطاع لأنّه لم يذكر حتّى يعرف أنّ المستثنى ليس جنسه، فلم يقع من هذه الثمانية إلّا قسم واحد، فصار الأقسام المتحققة تسعة والمنتفية سبعة.

وقوله: «و إن تكرر» البيتين إشارة إلى الستّة عشر الآخر، والمتحققة هنا أيضاً تسعة. وقوله: «فإن فرغت» إشارة إلى واحد. وقوله: «أو أخرت» إلى أربعة. وقوله: «و نصب كلّها» إلى أربعة. والسبعة الأخرى منتفية هنا أيضاً. ومعنى قوله: «لا واحداً» إن ذلك الواحد يعرب بحسب العوامل في التفرغ وينتفي نصبه على الاستثناء على إبداله في قسمين من التأخير الواقعين في الموجب التام وفي قسم آخر منه المنقطع المؤخر في المنفي وينتفي الإبدال في رابع منه المتصل المؤخر في المنفي. ومعنى قوله: «فانصبها» أي على الاستثناء وجوباً فصَحَّ عطف «لا واحداً» مع أنّ الواحد قد ينصب إذ نصبه إمّا ليس على الاستثناء وإمّا ليس بقطعي، فليس معنى «لا واحداً» أنّه يعرب بحسب العوامل كما يتوهم. وقوله: «و لا يعمل ما يسبقها فيما تلا» خلافاً لما أجازته الكسائي كما سبق في بحث الفاعل. وقوله: «و بعد في التني تلا مضارع والماضي إن فعل خلا» والجملة الفعلية بعد إلّا مؤولة بمفرد تستثنى، والاسمية كذا على القول بوقوعه بعد إلّا نحو: ﴿لست عليهم بمسيطر إلّا من تولى وكفر فيعذبه الله العذاب

(٤٢٣) مَا اسْتَشْنَتْ إِلَّا مُوجِباً^٢ تَمَّ بِهَا^٣ فَانْصَبْ،^٥ وَتَالِ نَفِيّاً أَوْ مَا أَشْبَهَا

خبر

مستثنى

فامل استشنت

اسم، متعزل فانصب

(٤٢٤) مُتَّصِلاً يُبْدَلُ^٦ لَا إِنْ يَسْبِقُ^٧ وَلَا إِذَا يُقَطَّعُ^٨ هَذَا مَا أَنْتَفَى^٩

(٤٢٥) وَسَبَقَهُ صَدَرَ الْكَلَامِ^{١٠} وَالْعَدَدِ^{١١} أَيْ بِأَدَاةٍ مَنَعُوا فِي الْمُعْتَمَدِ

أي اسماء المقدر

موجباً أو منفياً

أي المستثنى

❦

الأكبر ❦ على أن من مبتدأ وفيعذه الله خبر، والجملة في محلّ التّصّب مستثنى منقطع.

(١) هكذا وجدته في نسخة صَحَّحَهَا حَفِيدُ الْجَوْرِيِّ السَّيِّدُ زَيْنُ الْعَابِدِينَ. وكتب الأستاذ عبد الكريم المدرّس و قوله «و تالِ نَفِيّاً أَوْ مَا أَشْبَهَهَا مُتَّصِلاً يُبْدَلُ» إشارة إلى قسم المتّصل الغير الموجب. و قوله «لَا إِنْ يَسْبِقُ» إشارة إلى قسم المتّصل المؤخّر الغير الموجب. و لا يوجد هذه الحاشية بخطّ المحشّي أو ابنه السَّيِّدُ مُحَمَّدٌ، بل كتبها كاتب آخر للسَّيِّدِ مُحَمَّدٌ و هي موجودة في نسخة العلامة الجوري. (المحرّر مهدي جوري)

(١) متّصلاً أو منقطعاً [سواء كان المتّصل مقدّماً أو مؤخّراً على ما انتقاه.

(٢) وصف المستثنى بالإيجاب التّمام مسامحةً، و يمكن أن يكون المعنى عن موجب تامّ أي كلام موجب تامّ. [و كتب أيضاً:] أي واقعاً في كلام موجب تامّ أي لم يفرّغ عن ذكر المستثنى منه.

(٣) بذكر المستثنى منه، أي لم يكن المستثنى مفرّغاً. (٤) عند ابن مالك. [و كتب أيضاً:] صلة فانصب.

(٥) [نحو:] قام القوم إلّا زيداً [أو] جاء القوم إلّا حماراً.

(٦) بدل بعض من كلّ. (شرح النّاطم)، عن المستثنى منه في الإعراب، و يجوز نصبه أيضاً [نحو:] ما قام أحد إلّا زيد و زيداً. (٧) [نحو:] ما جاء إلّا زيداً أحد. (٨) [نحو:] ما جاء القوم إلّا حماراً.

(٩) و في لغة يتبع المنقطع أيضاً نحو: ما في الدّار أحد إلّا وتد، و في أخرى يتبع المقدّم نحو: مالى إلّا أبوك أحد. و في أخرى يتبع المؤخّر الموجب، [نحو:] ❦ فشرّبوا منه إلّا قليلاً منهم ❦. (شرح النّاطم)

(١٠) فلا يقال إلّا زيداً قام القوم، و لا إلّا زيداً ما قام القوم لأنّه لم يسمع. (شرح النّاطم) [و كتب أيضاً:] خلافاً للكوفيّة والزّجاج، واستدلّوا بقوله: «خلا الله لا أرجو سواك» ورد في خلا و هي فرع إلّا فالأصل أولى بذلك. (الحشّي والنّاطم) (١١) أجاز قوم نحو ما اعطيت أحداً درهماً إلّا زيداً دانقاً و ما أخذ أحد إلّا درهماً.

(٤٢٦) وَآلَغِ إِلَّا إِنْ تُقَرِّغْ قَبْلَهَا^١ لِيَتْلُوَهَا أَوْ إِنْ تُؤَكِّدْ مِثْلَهَا^٢

أنت بها

أنت أي الكلام السابق

عن المستثنى منه فوجودها لا لعدم

(٤٢٧) وَإِنْ تُكَرِّرْ لَا لِتَوْكِيدٍ فَإِنْ فَرَّغْتَ^٣ أَوْ أَخَرْتَ^٤ فَانْصِبْهَا يَهْنُ

الكلام المستثنى

الفاعل

أنت إلا

(٤٢٨) لَا وَاحِدًا، فَاجْعَلْ لَهُ^٥ الَّذِي اقْتَضَى^٦ وَنَصِبْ كُلَّهَا مُبَقَّدًا رِضَى^٧

البيان

المستثنى على الاستثناء

أم متوسطاً أم متأخراً أم متقدماً أم متأخر

(٤٢٩) وَلَا يَلِيهَا نَعْتُ مَا قَبْلُ^٧ وَلَا يَفْعَلُ مَا يَسْبِقُهَا فِي مَا تَلَا^٨

- (١) الاحتمالات العقلية في التفريغ كالتام ثمانية: المتصل والمنقطع المقدم والمؤخر في الموجب والمنفي، والواقع واحد.
- (٢) لا يكون الاستثناء المفرغ عند أكثر النحاة إلا في غير الموجب، وهو التني والنهي والإستفهام [تحو:] ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ...﴾، ما قام إلا زيد، ما ضربت إلا زيداً، ما مررت إلا بزيد، ما في الدار إلا عمرو.
- (٣) [تحو:] ما قام إلا زيد إلا عمراً. (٤) المستثنى [تحو:] ما قام القوم إلا زيد إلا عمراً.
- (٥) أي ما له مفرداً من رفع ونصب وجرّ بحرفه في التفريغ، ومن النصب على الاستثناء ومن الإبدال في التأخير. (٦) [تحو:] ما قام إلا زيداً إلا عمراً إلا خالداً أحد.
- (٧) أي لا يفصل بين الموصوف وصفته بآلة، فلا يقال: جائي رجل إلا راكب... كما لا يفصل بين الصلة والموصول، وبين المضاف إليه والمضاف. (شرح الناظم)
- (٨) إلا أي تلا المستثنى بآلة، فلا يقال: ما ضربت إلا زيد عمراً ولا ما زيداً إلا أنا ضارب، لأن الاستثناء في حكم جملة مستأنفة. (شرح الناظم) خلافاً للكسائي كما سبق في بحث الفاعل.

(٤٣٠) وَعَكَسُهُ، وَبَعْدُ^١ فِي النَّفْيِ^٢ تَلَا^٣
 مَضَارِعُ وَالْمَاضِي إِنْ فَعَلَ^٤ خَلَا
 فَعَلَ مَطْلَقًا، أَيْ فَعَلَ
 أَيْ سَبَقَ

(٤٣١) وَأَسْتَشْنِ مَجْزُورًا بَعِيْرًا وَسُوْىَ
مَجْزُوْرًا بَعِيْرًا وَسُوْىَ
وَلِيْعُرْبًا كَمَا تَلَا إِلَّا سُوْىَ
غِيْثٍ غِيْثٍ

(۴۳۲) بَلَايَكُونُ لَيْسَ نَضْبُ حُتْمًا كَذَا خَلَا عَدَا، أَوْ اجْرُزُ بِهِمَا

(٤٣٣) وَبَعْدَ مَا انْصَبَ^٧ وَأَنْجَرًا نَدْرًا وَذَانِ فِغْلَانِ^٨ إِذَا لَمْ يَجْرُوا

(١) شيء من الأمرين المذكورين في البيت قبل. (٢) ولا يقع الجملة بعد غير.

(۳) [بحو:] ما كان زيد إلا يضرب عمراً، ما زيد إلا يفعل كذا.

(۴) [بحو:] ﴿مَا يَأْتِيهِمْ مِنْ رَسُولٍ إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِؤْنَ﴾.

(٥) من وجوب نصب في الموجب المتصل، نحو: قام القوم غير أو سوى زيد، وفي المنقطع نحو: ما جاء القوم غير أو سوى الحمير، وفي المقدّم نحو: ما جاء غير أو سوى زيد أحد، ومن جوازه ورجحان الاتّباع في المنفيّ نحو: ما جاء أحد غير أو سوى زيد، ومن كونه على حسب العوامل في المفرغ نحو: ما جاء غير زيد أو سواء، وما رأيت غير زيد أو سواء، وما مررت بغير زيد أو سواء. (شرح النّظام) قول الشّارح: «في الموجب، في المنقطع، في المقدّم» على ما انتقاه المصنّف. (٦) للمستثنى على الخبريّة واستتار الاسم. (٧) المستثنى بهما التّيقّن فعليتها حينئذ.

(٨) ناقصان جامدان مقصوران على لفظ الماضي إلا أنه يدخلهما ما المصدرية مع أنه لم يدخل على جامد غيرهما.

(٤٣٤) وَكَحَلَا حَاشَا حَاشٍ، وَمَا لَا تُضْحِنَ، وَأَوْلَنَ مُوهِمَا^٢

حاشا، خلافاً للأخفش
ما المصدرية

(٤٣٥) وَقَدْ يَجِي فِعْلًا لَهُ تَصَرُّفٌ^٣ وَأَسْمَاءٌ كَتَنَزِيهِ بِنَاهُ يُوْلَفُ^٤

بيان التنازل
معنى ومنه حاشاً
مصدر

(٤٣٦) وَبَيَّدهُ فِي مُنْقَطِعٍ كَغَيْرِ عَنٍّ^٥ لَازِمٌ نَضْبٍ^٦ وَإِضَافَةٍ لِأَنَّ^٧

معنى
معنى
مصدرية

(١) جامد مقصور على لفظ الماضي.

(٢) [بحو:]

رَأَيْتَ النَّاسَ مَا حَاشَا قَرِيشاً فإِنَّا نَحْنُ أَفْضَلُهُمْ فِعْلاً

(شرح الناظم). فيقال: إِنَّ حَاشَا فِعْلٌ مُتَعَدٍّ مُتَصَرِّفٌ، تَوْهَمُ بَعْضُ [وَهُوَ] الْأَخْفَشُ أَنَّ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ قَدْ تَدْخُلُ عَلَى حَاشَا تَمَسُّكاً بِهَذَا الْبَيْتِ، فَحَاصِلُ الْمَعْنَى عَلَى ذَلِكَ إِلَّا قَرِيشاً، وَاجْتِبَابٌ بِدَوْرِ الْوُقُوعِ كَذَلِكَ أَيْ كَالْبَيْتِ أَيْ شَذُوذُهُ، فَلَا يَسْتَدِلُّ بِهِ وَأَنَّ حَاشَا فِيهِ فِعْلٌ مَاضٍ مُتَعَدٍّ مُتَصَرِّفٌ مِنْ حَاشَيْتُهُ بِمَعْنَى اسْتِثْنَيْتُهُ وَاسْتِثْقَاةٍ مِنَ الْحَاشِيَةِ وَمَا مَصْدَرِيَّةٌ، فَلَا حَجْرَ فِي دُخُولِهَا عَلَيْهِ إِذَا كَانَ كَذَلِكَ، وَلَا يَخْفَى الْمَعْنَى.

(٣) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ: «أَسْمَاءُ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيَّ مَا حَاشَا فَاطِمَةَ وَلَا غَيْرَهَا» أَيْ مَا اسْتِثْنَيْتُهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ، [وَمَا حَاشَا...إِه] مِنْ كَلَامِ الرَّأْيِ لَا مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ، وَلَوْ كَانَ مِنْ كَلَامِ النَّبِيِّ ﷺ لَكَانَ مَا مَصْدَرِيَّةً وَلَمْ يَصْلَحْ «وَلَا غَيْرَهَا». (الحَشْيُ وَالنَّاطِمُ). [وَكُتِبَ أَيْضاً:] وَمِنْهُ قَوْلُ التَّابِغَةِ: وَلَا أَحَاشِي مِنْ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ. (شرح الناظم)

(٤) حِينَئِذٍ أَيْضاً لِلشَّبهِ اللَّفْظِيِّ بِحَاشَا الْحَرْفِ، وَجَاءَ إِعْرَابُهُ.

(٥) لَا يَقَعُ فِي الْاسْتِثْنَاءِ الْمُتَّصِلِ؛ وَقَدْ يَبْدُلُ الْبَاءَ مِيمًا.

(٦) فَلَا يَقَعُ مَرْفُوعاً وَلَا مَجْرُوراً، وَلَا يَقَعُ صِفَةً. (شرح الناظم)

(٧) يَقَالُ إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ بَيِّنٌ أَنَّهُ بَخِيلٌ. (شرح الناظم)

مَسْأَلَةٌ فِي أَحْوَالِ غَيْرِ إِلَّا الْوَصْفِيَّةِ.

(٤٣٧) الْأَصْلُ فِي غَيْرِ مَجِيئِهَا صِفَةً^١ وَحَمَلُوا إِلَّا^٢ لِغَيْرِ مَعْرِفَةٍ^٣
 على غير

(٤٣٨) بِشَرْطِ ذِكْرِهِ^٤ وَسَبْقِهِ^٥ وَأَنْ يَصِحَّ الْإِسْتِثْنَاءُ^٦ حَيْثُ الْوَصْفُ عَنِ
 داني أو داني درهم إلا

(٤٣٩) وَزَادَ قَوْمٌ^٧ شَرْطَهُ الْجَمْعِيَّةَ^٨ وَمِثْلُ نَكْرٍ ذُو أَلٍ الْجِنْسِيَّةِ
 لأل الصدرية

(٤٤٠) وَحَذَفُ تَالِي غَيْرٍ أَوْ إِلَّا وَضَحَ^٩ مِنْ بَعْدِ لَيْسَ لَا سِوَاهَا فِي الْأَصَحِّ^{١٠}

- (١) لا للاستثناء كما ذكر قبل، فكونه للاستثناء بالحمل على إلّا. [وكتب أيضاً:] فيعرب حينئذ بحسب الموصوف لا كما بعد إلّا الاستثنائية. [وكتب أيضاً:] ضد إلّا إذ الأصل فيها مجيئها للاستثناء.
- (٢) فجعلوها صفة للاستثناء [و] الوصف بها معنى مع تاليها لا بها فقط، أما إعراباً فالوصف هو التالي.
- (٣) هذا الشرط أيضاً إلّا فقط لا له ولا غير، إذ يجوز في غير أن يكون الموصوف معرفة، فيجعل حينئذ غير حالاً. (الحشي) ومنه: ﴿لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا﴾. (شرح الناظم)
- (٤) في إلّا خاصة دون غير، فلا يقال: جائي إلّا زيد ويقال: جائي غير زيد. [وكتب أيضاً:] نظير أن الجمل و الظروف تقع صفات ولا تنوب عن موصوفاتها.
- (٥) فلا يقال: جائي إلّا زيداً رجالاً، بأن ينصب حالاً كما يقال نحو ذلك في غير، لأن إلّا غير متمكنة في الوصف بخلاف غير. [وكتب أيضاً:] فلا يسبق إلّا وصفاً على الموصوف بأن تجعل حالاً منه.
- (٦) فلا يجوز: عندي درهم إلّا جيد، ويجوز غير جيد، إذ لا يجوز إلّا جيداً. (الناظم والحشي). [وكتب أيضاً:] ردّ على من شرط تعذر الاستثناء كابن حاجب. (٧) خلافاً لسيبويه جواز لو كان معنا رجل إلّا زيد لغلبنا.
- (٨) هذا الشرط أيضاً إلّا فقط لا له ولا غير، ومنه: ﴿لو كان فيها آلهة إلا الله لفسدتا﴾
- (٩) [تحو:] جائي زيد ليس غير أي ليس الجائي غيره، [و] جاء القوم ليس إلّا أي ليس الجائي إلّا هو.
- (١٠) وقد اشتهر على ألسنة المصنفين قولهم: يجوز كذا لا غير، وعده ابن هشام من لحنهم، ونوزع في ذلك بآبن مالك أنشد في شرح التسهيل:

لئن عمل أسلفت لا غير تُسأل

جواباً به تنجو اعتمد فورئنا

(شرح الناظم)

الحال

(٤٤١) الحالُ وَصِفَ فَضْلُهُ مُفْهِمٌ فِي
 الذي الحال، لا مبالين
 لعمدة
 معنى
 حال،^١ وَالْإِشْتِقَاقُ وَالنَّقْلُ قُفِي^٢
 لا الزوم
 الجود

(٤٤٢) فِيهِ كَثِيرًا،^٣ وَاللَّزُومُ شَاعَ فِي
 ولكن
 أي النبوت
 مُؤَكَّدٌ،^٤ وَالْإِشْتِقَاقُ يَنْتَفِي

(٤٤٣) لَوْضَفَهُ أَوْ قُدِّرَ الْمُضَافُ^٥ أَوْ
 بضم
 بضم
 دلَّ عَلَى أَضْلٍ وَفَزَعَ أَوْ رَأَوْا
 هذا خالط حديثاً
 هذا حديثاً

(٤٤٤) مَجِيئُهُ لِسِعْرِ^٦ أَوْ مَفَاعَلَهْ
 أو نوع^٧ أو تشبيه^٨ أو مُفَاضَلَهْ^٩
 هذا ما لا ذهاباً

(١) أي يبين هيئة صاحبه [فبهذا] يخرج التعت والتبميز في نحو لله درّه فارساً. (الحشي والتأظم)

(٢) أي كونه وصفاً غير لازم. [وكتب أيضاً:] فالحال إما مشتقة أو جامدة.

(٣) إذا كانت مبيّنة [مقابل المؤكدة] فهي إما منتقلة [نحو:] جاء زيد راكباً أو ثابتة [نحو:] جاء زيد ظريفاً أو عالماً، والأول أكثر. [وكتب أيضاً:] الحال إما مصدر وإما نعت، والأول أكثر.

(٤) المؤكدة كالمبيّنة إما منتقلة وإما ثابتة، [نحو:] ﴿إِنَّ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ و ﴿فَتَبَسَّ ضَاحِكًا﴾.

(٥) على الحال الاسم [نحو:] وقع المصطرعان عِدِّي عِيرُ أَي مثل عِدِّي عير، [والعير] الحمار.

(٦) [نحو:] بعت البرّ قفيزاً بدرهم، و بعت الشاء شاةً بدرهم أي مُسْعِراً.

(٧) نحو: كلّمته فاه إلى في أي مشافهة، وبعته يدأ بيد أي مناجزة، ورأساً برأس أي ماثلة. (شرح التأظم)

(٨) [نحو:] كرّ زيد أسداً أي كأسد أي مشبهاً بأسد.

(٩) نحو: أحمد بن محمد طِفلاً أَجَلَ من علي بن أبي طالب كلاً. [و نحو:] وهذا بسرّاً أطيب منه رطباً في ما كان المفضل والمفضل عليه واحداً بالذات.

(٤٤٥) وَمَا أَتَى مِنْ مَّصْدَرٍ فَأَوَّلٍ بِالْوَصْفِ أَوْ حَذَفِ مُضَافٍ يَنْجَلِي^١
 من الحال ليكون حالاً

(٤٤٦) وَلَا يُقَاسُ فِي الْأَصَحِّ إِلَّا^٢ أَنْتَ الْإِمَامُ كَرَمًا وَفَضلاً
 خلافاً للبرد

(٤٤٧) وَبَعْدَ أَمَّا^٣ وَزُهَيْرٌ شِعْرًا وَكَوْنُهَا لَيْسَتْ بِحَالٍ^٤ أُخْرَى^٥
 نحو انت خواتم الثلاثة

(٤٤٨) وَلَا تُعَرَّفُهُ، وَأَوَّلُ مَا وَرَدَ^٦ مِنْ عِلْمٍ أَوْ مِنْ مُضَافٍ^٧ أَوْ عَدَدٍ^٨
 خلافاً لبعضه خلافاً محرفة يوم من أصلي يضم منه

(١) فيكون مفعولاً مطلقاً إن كان المحذوف مصدراً أو حالاً إن كان ذا، نحو: أتيتك ركضاً أي راكضاً أو ذا ركض أو إتيان ركض، وكلمته مشافهة.

(٢) في ثلاثة مواضع: مما وقع بعد خبر قرن بال الدالة على الكمال [أي] الدالة على الاستغراق المجازي.

(٣) [نحو:] أما علماً فعالم، [أو علماً] حال مؤكدة عن فاعل عالم.

(٤) وحاتم جوداً مما وقع بعد خبر شبه به مبتدؤه.

(٥) الأول والثالث تمييز والثاني مفعول به أي مهما تذكرت علماً ففلان الذي وصف عالم.

(٦) لعدم الحاجة حينئذ لتأويل. (٧) من ذي اللام بزيادة اللام.

(٨) [نحو:] رجعت عودته على بدته أي عائداً.

(٩) بلغة الحجاز، وهذا أيضاً من المضاف. [أو كتب أيضاً:] من ثلاثة إلى عشرة نحو: مرت بهم ثلاثتهم مضاف ذلك العدد إلى ضمير ما تقدم، ويجري في المركب أيضاً، فيقال: جاء القوم ثلاثة عشرهم، وجاءت النسوة خمس عشرتهن بالنصب، والتأويل عند سيبويه أنه في موضع مصدر وضع موضع الحال أي مثلثاً لهم، وتيم تجعله تأكيداً فلا تنصبه.

مرت بهم الجباء الغفير، وأرسلها العراق وأدخلوا الأول فالأول، جاءت الخيل بداد، وباد علم

(٤٤٩) وَلَا تُنَكِّرُ صَاحِبًا لَهُ بَدَا غَالِبًا^١ إِلَّا بِمُسَوِّغٍ ابْتِدَاءً^٢
بالنكرة

(٤٥٠) يَأْتِي مِنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ أَوْ مُبْتَدَأٍ^٣ أَوْ ذِي إِضَافَةٍ رَأَوُا^٤
منه فاعله ينصب
منه فاعله ينصب
الحال

(٤٥١) مُضَافُهُ الْعَامِلَ، قِيلَ أَوْ يُرَى جُزْءًا^٥ لَهُ^٦ أَوْ مِثْلَهُ^٧، وَاسْتَنْكَرَا^٨
الأنش وابن مالك

(١) الغالب في ذي الحال أن يكون معرفة، وقد يكون نكرة، ثم الغالب في ذي الحال النكرة أن يكون بمسوّغ الابتداء بالنكرة، وقد يأتي من غير المسوّغ كما في الحديث.

(٢) ومن التآذر قولهم: عليه مائة بيضاء، وفيها رجل قائماً، ومن المسوّغات التي كقوله تعالى: ﴿وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب﴾ والتهجي كقول الشاعر:

لا يركن أحد إلى الأحجام يسوم الوعى متخوفاً لحسام
والاستفهام نحو: يا صاح هل حمّ عيشٌ باقياً فترى، والوصف نحو قوله تعالى: ﴿فيها يفرق كلّ أمر حكيم أمراً...﴾ والإضافة نحو: ﴿في أربعة أيام سواء للسائلين﴾، وحثرنا عليهم كل شيء قبلاً، والعمل نحو: مررت بضارب هنداً قائم. (شرح النّاطم).

وقد نكر نادراً من غير وجود شيء مما ذكر ومنه صلى رسول الله ﷺ جالساً وصلى وراءه قوم قياماً. (البهجة المرضية). العامل في الحال نصباً هو العامل في صاحبها رفعاً أو نصباً. (الحشي) ضابطة: جميع العوامل اللفظية تعمل في الحال إلا كان وأخواتها وعسى على الأصح. (البهجة المرضية)

(٣) جوزة سيويه، فعامل الحال نصباً ليس رافع المبتدأ، بل هو معنى فعلي ضمّن المبتدأ.
(٤) أي مضاف إليه، فعامل الحال المضاف التّأصب أو الرفع محلّ المضاف إليه لا من حيث إنّه جرّ المضاف إليه. [وكتب أيضاً: أجاز الفارسي الحال من المضاف إليه مطلقاً.

(٥) فيه رفعاً أو نصباً [نحو: عرفت قيام زيد مسرعاً.
(٦) فيعمل في الحال ما عمل في المضاف [نحو: ﴿ونزعنا ما في صدورهم من غلّ إخواناً﴾.
(٧) [نحو: ﴿فاتبع﴾ ملّة إبراهيم حنيفاً] فحنيفاً حال عن ملّة بمعنى دين أو عن ضمير فاتبع.
(٨) هذا القول، استنكره أبوحيان.

لا يتقدّم الحال على ذي الحال المجرور لا على جازه.

(٤٥٢) وَ سَبَقَهُ صَاحِبُهُ أَجْزُهُ لَا مَا جُرَّ أَوْ بِالْحَرْفِ فِي مَا انْتَحَلَا^١

صاحب
بإضافة الضمنية
أو النقطية
الخير الزائد

مرفوعاً أو منصوباً

(٤٥٣) وَ وَاجِبٌ إِنْ الضَّمِيرُ حَلَا^٢ قِيلَ كَذَا إِنْ يَقْتَرِنَ بِإِلَّا^٣

فروع

(٤٥٤) وَ سَبَقَهُ الْعَامِلَ جَائِزٌ سِوَى جَامِدٍ أَوْ ذِي مَانِعٍ^٥ أَوْ مَا حَوَى^٦

جامد
عامل

عامل
خلافاً للأحسن

دخول تنبيه
دخول تنبيه

(٤٥٥) مَعْنَاهُ لَا حُرُوفَ فِعْلٍ كَكَانَ وَ اسْمٍ إِشَارَةٍ وَ ظَرْفٍ وَ تَمَنٍ^٧

دخول تنبيه
دخول تنبيه
دخول تنبيه
دخول تنبيه

دخول تنبيه

من حرف تنبيه

أي معنى فعل

(١) (أي) أختار، خلافاً لبعض من الكوفيّة و ابن مالك.

(٢) عهد لضمير يلبس الحال و أضيف إليه صاحب الحال.

(٣) كما قدم مسرعاً إلّا زيد، [و] جاء زائر هند أخوها، و جاء منقاداً لعمرو صاحبّه.

(٤) فعل [نحو:] ما أحسن هنداً متجرّدةً.

(٥) من ذي أل الموصول نحو: الجاني زيد مسرعاً، و من ذي حرف مصدريّ، و من مصدر، و من أفعل تفضيل، و من متّصل بما يقتضي الابتداء كلام الابتداء و حرف القسم، نحو: والله لأقومنّ طائفاً. (شرح النّظام) أو غير ذلك كجملة معها الواو. (٦) [أي] عامل، و هو الجامد المتضمّن معنى مشتقّ.

(٧) و منها [أي] من صور التي يجوز فيها تقديم الحال على عاملها] أن يكون العامل غير فعل و لا وصف فيه معنى الفعل و حروفه، و هو الجامد المتضمّن معنى مشتقّ كحروف التشبيه و حروف التّنبيه و اسم الإشارة و الظرف و حروف التّمنيّ و التّرجّي، فلا يقال مثلاً: قائماً في الدّار، أو عندك زيد، و لا قائماً هذا زيد. (شرح النّظام)

(٤٥٧) وَإِنْ أَتَى اسْمٌ^٣ مَعَ ظَرْفٍ مَا صَلَحَ
لِلْمَبْنِيِّ^٢ مَسْمُومًا^١ مِثْلَ
لِخَبَرٍ^٤ بِالِاسْمِ^٥ أَخْبِرَ فِي الْأَصَحِّ^٦

(٤٥٨) أَوْ صَالِحٍ ٧ قُدِّمَ ٨ فَالْحَالِ اخْتَرِ ٩ لِاسْمٍ ١٠ أَوْ أُخِرَ ١١ صِلِ ١٢ لِنَخْبَرِ ١٣

(٤٥٩) وَعَدَّ الْحَالَ لِقَدْرِهِ وَعَدَّ بِأَزِيدٍ وَعَدَّ بِأَقْرَبٍ ١ إِذْ لَا مَنَعَ صَدِّ ١٠

- (١) مع أنه لا يجوز تقديم الحال على العامل إذا كان أفعل، لأنه من قسم ذي المنافع.
- (٢) [نحو:] هذا بساً أطيّب منه رطباً، [و] لا يجوز تقديمها معاً على أطيّب، ولا تأخيرها معاً، لعدم السماع بذلك.
- (٣) المراد بالاسم هنا مقابل الظرف لا مقابل الوصف، وبالظرف المستقرّ فإنّ اللغو يكون صلة للاسم.
- (٤) بأن لم يحسن السكوت عليه، وإن صلح جاز جعل كلّ منهما حالاً والآخر خبراً بلا خلاف، لكن إن قدم الظرف اختيار حالة الاسم أو الاسم فحالة الظرف. (شرح النّاطم)
- (٥) واجعل الظرف حالاً عن المبتدأ أو عن ضمير الوصف أي الاسم.
- (٦) خلافاً للكوفيّة، نحو: فيك زيد راغب، فلا تنصب راغباً، والكوفيّة تجوز نصبه.
- (٧) كالاسم [نحو:] فيها زيد قائماً. (٨) لأنه لتأخره أليق بأن يكون فضلةً.
- (٩) أي أوّل الحالين أو الحالات، أي إذا تعدّد ذوا الحال وقرّرت الأحوال نحو: لقيت زيداً مصعداً منحدراً، فاجعل الحال الأوّل لذي الحال الأقرب منه لأنه يليه، واجعل الحال الثاني للأبعد واغترّف انفصال الثاني وعود ضميره للأبعد إذ لا يمكن غير ذلك، ويجوز عكس هذا مع أمن اللبس، فإن خيف اللبس تعيّن المذكور أوّلاً. و في التّهييد: العرب تجعل ما تقدّم من الحالين للفاعل الذي هو متقدّم، وما تأخّر للمفعول، ولو جعلت الأوّل للأخير جاز ما لم يلبس، وقال أبوحيّان: وهذا الذي ذكره صاحب التّهييد مخالف لما قرّره غيره. (شرح النّاطم)
- (١٠) أي لأنه [لا] مانع من ذلك فلا يعدل عنه.

(٤٦٠) وَقَدْ يَجِي مُوَطَّنًا^١ مُؤَكَّدًا^٢ لِعَامِلٍ أَوْ جُمْلَةٍ^٣ فَالْمُبْتَدَأُ
 في الجملة بمضمون
 وهذه ثلاثة أنواع
 ومقصود وهو لا يكرر

(٤٦١) عَامِلُهُ أَوْ مُضْمَرٌ أَوْ الْخَبَرُ خُلْفٌ، وَفِي التَّقْدِيمِ خُلْفٌ^٤ مُسْتَطَرٌّ^٥
 مستقلاً بمضمون (ش)
 لأنه مضمون معنى المبتدأ

(٤٦٢) وَقَدْ يَجِي مُقَدَّرًا^٦ أَوْ سَبَبِيٍّ^٧ كَذَلِكَ مَخْكِيًّا^٨ وَذَا تَرْكِبٍ^٩
 أي مستقبلاً
 وحقيقي
 أي ماضي
 مسامي لا يقاس
 إذا كان فعلية

(٤٦٣) وَجِيَّ بِهِ ظَرْفًا وَجُمْلَةً جَرَتْ^٩ مُخْبِرَةً مِنْ حَرْفِ آتٍ قَدْ عَرَتْ
 اسمية أو فعلية، ومفرداً
 وتنبه ومجاورة
 إذا كان فعلية

(١) الحال إما موطئة وهي الجمادة الموصوفة [أو أقل، وإما مقصودة [وهي] أكثر، وأيضاً إما مؤكدة وإما مبينة وتسمى مؤسسة. قوله في الحاشية «الجمادة الموصوفة» مثل: ﴿فتمثل لها بشراً سوياً﴾ فإنما ذكر بشراً توطئة لذكر سوياً. (شرح الناظم) (٢) ومبيناً، وهو الغالب ويسمى مؤسساً.
 (٣) [تحو:] زيداً أخوك معلوماً، أو صاحب كجاء القوم طراً (المحشي). شرط الجملة كون جزئها معرفتين جامدين. (شرح الناظم) (٤) للحال المؤكد بأنواعه على العامل.
 (٥) كالحلاف في المصدر المؤكد. (شرح الناظم) [وكتب أيضاً:] في بحث المصدر المؤكد للجملة بقوله «رأوا».
 (٦) ومقارناً وهو الغالب، [وكتب أيضاً:] القسمة إلى المقدّر والمقارن [كذا] هذا بعلي شيخاً، والمحكي [تحو:] جاء زيد أمس راكباً مثلثة، وإلى السببي والحقيقي مثناة، وكذا إلى المفرد والمركب. [وكتب الشارح:] كمررت برجل معه صقر صائداً به غداً أي مقدراً ذلك، ومنه ﴿فادخلوها خالدين﴾. (شرح الناظم)
 (٧) كالتثنية السببي نحو: مررت بالدار قائماً سكانها. (شرح الناظم)
 (٨) أصله العطف نحو هو جاري بيت بيت بمعنى ملاصقاً، أو الإضافة نحو: تفرقوا أيادي سبا بمعنى مثل أيادي سبا. (شرح الناظم)

(٩) ابتدائية نحو: ﴿اهبطوا بعضكم لبعض عدو﴾ أو مصدرية بلا التبرية نحو: ﴿والله يحكم لا معقب لحكمه﴾ أو بما التافية نحو: توافينا ما بيننا من حاجز، أو بأن نحو: ﴿وما أرسلنا قبلك من المرسلين إلا إنهم ليأكلون الطعام﴾ أو

(٤٦٤) وَالزَّيْمَتُ ضَمِيرُهُ إِنْ أَكَّدَتْ أَوْ عَطَفَتْ^١ أَوْ بِمُضَارِعٍ ثَبَّتَ^٢
 على حالها أو هو زيد لا شك فيه على من قد

(٤٦٥) تُبَيِّدُ أَوْ يُنْفِي بِلَا^٢ وَحَرِّمِ^٣ وَاوَأْ، وَقَدَّرَ مُبْتَدَأً فِي مُوْهِمِ^٣

(٤٦٦) كَالْمَاضِي يَتْلُو أَوْ الْآقَدَ وَلِي وَغَيْرِ ذِي الْجُمْلَةِ بِأَلْوَاوِ صِلِ^٤
 أي يقع بعد أو

(٤٦٧) أَوْ مُضْمَرٍ أَوْ بِهِمَا، وَيُحْذَفُ^٥ عَامِلٌ حَالٍ، وَوَجُوباً يُؤَلَّفُ^٥
 حذف العامل جزاء الزينة

❧

بكأن نحو: ﴿نُبذ فريق من الذين أتوا الكتاب كتاب الله وراء ظهورهم كأنهم لا يعلمون﴾، أو بمضارع ثبت عار من قد، نحو: ﴿ونذرهم في طغيانهم يعمهون﴾ أو مقرون بقدر نحو: ﴿لَمْ تَوْذَنْنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ أَنِّي رَسُولُ اللَّهِ﴾، أو منفي بلا نحو: ﴿وما لنا لا نؤمن بالله﴾، أو يلم نحو: ﴿فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء﴾، أو بماض تالٍ لإلا نحو: ﴿وما يأتيهم من رسول إلا كانوا به يستهزؤن﴾، أو متلو بـ أو نحو كن للخليل نصيراً جازاً أو عدلاً، أو خال منها نحو: ﴿كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم﴾. (شرح الناظم)

(١) نحو: جاء زيد ماشياً أو هو راكب. (شرح الناظم) (٢) بناءً على أنه ليس للاستقبال.

(٣) [نحو]: قت وأصلك وجهه أي وأنا أصلك. (الناظم والمحشي)

(٤) كقولك للمسافر: راشداً مهدياً، وللقادم: مسروراً.

(٥) حذف العامل (المحشي). كعامل المؤكدة للجملة والتائبة مناب الخبر والمذكورة للتوبيخ. (البهجة المرضية).

[أو كتب أيضاً]: لم يقل في هذا الكتاب بحذف هذا [أو كتب أيضاً]: كأن جرى مثلاً... أو بين نقصاً أو زيادة بتدرج نحو: بغه بدرهم فصاعداً [أو سافلاً] أي فزاد الثمن أو ذهب صاعداً، أو وقع بدلاً من اللفظ بفعله نحو: هنيئاً مريئاً أي ثبت له ذلك، أو توبيخاً نحو: أنوانياً وقد جدّ قرنائك. (شرح الناظم)

وَيَسِّرْ لِي مَخْرَجًا

- (١) كالتَّظَرَفِ والمَجْرُورِ واسم الإشارة ونحوها. (شرح التاظم)
 (٢) نحو: لقيته في جواب من قال: أَلقيتَ زيداً راكباً؟
 (٣) نحو: راكباً لمن قال: كيف جئتُ؟. (شرح التاظم)
 (٤) [نحو:] ﴿لَا تَمْسُ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً﴾، ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى﴾.
 (٥) نحو: لم أعدْهُ إِلَّا حَرَضاً. (شرح التاظم) أو نائباً عن الخبر نحو: ضربي زيداً قائماً. (الهبجة المرضية)

التمييز

(٤٦٩) إِسْمٌ يَمَعْنَى مِنْ مُبِينٍ^١ تَكْرَهُهُ يُنْصَبُ تَمْيِيزاً بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ

من موزة أو مسية

١ تَكْرَهُهُ

الاجماع جملة أومزود

دع من

(٤٧٠) مِنْ عَدَدٍ^٢ أَوْ كَيْلٍ أَوْ وَزْنٍ وَذِي مِسَاحَةٍ^٣ وَكُلِّ مَا يُشَبِّهُ ذِي^٤

بأنه بيان ذلك العدد

(٤٧١) وَبَعْدَ غَيْرِ الْعَدَدِ^٥ اجْزُرُ^٥ إِنْ تُضِفَ وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ قَدْ أُلْفَ

أي أريد إضافة إلى شيء

مميز

لكن التمييز

ذلك الخبر إلى التمييز

التمييز

(١) لا مستغفر كما في اسم لا التبرية ولا مبتدأ كاستغفر الله ذنباً أي منه. [وكتب أيضاً:] يجوز أخذ مبين بتشديد الياء وسكون النون للوزن.

قوله «مبين» خرج بالمبين اسم لا التبرية نحو: لا رجل، و ثاني مفعولي أستغفر الله ذنباً، فإنها وإن كانا على معنى من بدليل صحة اقترانها بها نحو: لا من رجل وأستغفر الله من ذنب، لكنها ليست فيها للبيان، بل هي في الأول للاستغراق للجنس، وفي الثاني للابتداء كأنه لما أراد الاستغفار ابتداءً منه بالجانب المتناهي الأول وترك الجانب اللامتناهي إلا على كونه غير محدود، تقديره: أستغفر الله مبتدئاً من أول الذنوب إلى ما لا يتناهي.

(٢) من العقود الثمانية والمركبات المزجية.

(٣) كعشرين درهماً، و رطل زيتاً وزيت، و قفيز برأ و بر، و ذراع ثوباً و ثوب.

(٤) كلماً يفهم مقداراً [نحو:] مثقال ذرة و ذنوب ماء، بنصب ذرة و ماء و جرهما.

(٥) الذي ينصب التمييز من المفردات السابقة، أما هذا العدد فلا يضاف.

(٤٧٢) إِنْ كَانَ لَا يُغْنِي عَنِ الْمُضَافِ لَهُ^١ كَفَاعِلٍ^٢ بِأَفْعَلِ الْمُفَضَّلَةِ^٣

أي منصوب لفظاً
به

التمييز

(٤٧٣) وَبَعْدَ ذِي تَعَجُّبٍ فَمَيِّزاً^٤ وَجَرُّ مِنْ ذَا عَدَدٍ^٥ مَا جُوزَ^٦

أي تمييزاً من اسم عدد
خاصة

كما لا يجوز بالإضافة

خاصة

(٤٧٤) كَفَاعِلٍ حَوْلَ مَنْ فَاعِلٍ^٧ أَوْ مَفْعُولِهِمْ^٨ وَجَرُّ غَيْرِ^٩ ذَا رَأَوُا^{١٠}

أي تمييزاً من
الأرض ميون

النجوى

التمييز في المعنى

(١) أي عما أريد الإضافة إليه، فلا يجوز في ملؤه عسلاً ملؤ عسلاً؛ أما إن أغنى التمييز عن المضاف إليه نحو: هو أشجع الناس رجلاً فيجوز أشجع رجلاً.

(٢) أي كما يجب نصب فاعل، إه. [وكتب أيضاً:] أي كتمييز هو في المعنى فاعل لأفعل، إه. بخلاف تمييز بعد أفعل وليس بفاعل له نحو: زيد أكمل فقيهه وماله أكثر مال، فإنه يجوز: زيد كمل فقيهه ومال زيد أكثر ماله، فهو واجب الجر، وإنما نصب في زيد أكرم الناس رجلاً مع أن رجلاً ليس بفاعل في المعنى لأكرم لأن أكرم أضيف إلى الناس فلا يضاف مرتين. [وكتب أيضاً:] علامة كون التكررة فاعلاً لأفعل صحة وضع فعل من مادة أفعل موضعه، وعلامة كونه غير فاعل صحة وضع لفظ بعض موضعه، ويكون مضافاً إلى جمع يقوم مقام التكررة كأن يقال في زيد أكمل فقيهه: زيد بعض الفقهاء، [وكتب أيضاً:] أي إن ما (نكرة) كان بعد أفعل التفضيل فاعلاً في المعنى يجب نصبه على التمييز، ويمتنع جرّه بالإضافة ولا بمن، وهو ظاهر فيكون أفعل وصفاً سببياً نحو: زيد أكمل فقهاً وأكثر مالاً، لأنه بمنزلة زيد كمل فقهه وكثر ماله.

(٣) قوله «كفاعل بأفعل المفضلة» وإنما وجب نصبه في ما كان في المعنى فاعلاً لأفعل، والجر في ما لم يكن في المعنى فاعلاً نحو: مال زيد أكثر مال لأن اسم التفضيل في الثانية مضاف إلى ما هو بعضه دون الأولى.

(٤) [نحو:] ويجز زيد رجلاً ويله إنساناً.

(٥) كل منصوب على التمييز فيه معنى من، وبعضه يصلح لمباشرتها وبعضه لا يصلح، كما أن كل ظرف فيه معنى في وبعضه يصلح لمباشرتها وبعضه لا يصلح. (شرح الناظم)

(٦) كأحد عشر كوكباً، فلا يجوز من كوكب، إذ لا يحمل الكوكب على أحد عشر. [وكتب أيضاً:] لأن وضع من أن يفسر بها اسم جنس سابق صالح للحمل ما بعدها عليه، ولا يحمل التمييز المفرد على العدد المتعدد ولا يفسر من في الجملة اسم الجنس المذكور وإنما تفسر النسبة.

(٧) فلا يجز بمن ولا بالإضافة [نحو:] طاب زيد نفساً، واشتعل الرأس شيباً، فلا يجز بمن، لأن التمييز هنا يفسر النسبة لا اسم الجنس.

(٤٧٥) وَ عَامِلُ التَّمْيِيزِ حَتْمًا سَبَقًا^١ وَ سَبَقَ فِعْلٍ صُرِّفَ الشَّيْخُ انْتَقَى^٢
 على التمييز ابن مالك
 ابن مالك

(٤٧٦) وَ حَذَفَ تَمْيِيزٍ أَجْزُ^٣ وَالْمُعْتَمَدُ^٤ مَجِيئُهُ مُؤَكِّدًا^٥ لَا إِذَا عَدَدَ^٥
 ابن مالك خلافاً للصحرور
 ابن مالك

(١) من مفرد أو مسند غير متصرف إتِّفَاقًا و مطلقاً عند سيوييه إذا كان المميز نسبةً في جملة.

(٢) [نحو:] وما كاد نفساً بالفراق تطيب؛ سوى كفى، فلا يقال شهيداً كفى بالله إجماعاً.

(٣) إذا قصد إبقاء الإبهام أو كان في الكلام ما يدلّ عليه. (شرح الناظم) نحو: كم صمت أي كم يوماً صمت.

(٤) كقوله تعالى: ﴿إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا﴾. (شرح الناظم) ومثله قول أبي طالب: لقد علمت بأنّ دين محمد، من خير أديان البريّة ديناً. (شرح الناظم في باب نعم) أوله:

وَاللَّهُ لَنْ يَصْلُوا إِلَيْكَ بِجَمْعِهِمْ	حَتَّى أَوْسَدَ فِي التُّرَابِ دَفِينًا
فَاصْدَعْ بِأَمْرِكَ مَا عَلَيْكَ غَضَاخَةٌ	وَ ابْشُرْ بِذَلِكَ وَ قَرَّ مِنْهُ عَيُونًا
وَ لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنَّ دِينَ مُحَمَّدٍ	مِنْ خَيْرِ أَدْيَانِ الْبَرِيَّةِ دِينًا
لَوْلَا الْمَلَامَةُ أَوْ حِذَارُ مَسِيَّةٍ	لَوَجَدْتَنِي سَمَحًا بِذَلِكَ مُبِينًا

[وكتب أيضاً:] فقوله سابقاً «مبين» بيان للغالب. (٥) أي لا يتعدّد التمييز بخلاف الحال.

مَسْأَلَةٌ

(٤٧٧) يُفَرَّدُ مَنْصُوبًا^١ مُمَيِّزُ الْعَدَدِ مَا بَيْنَ عَشْرَةٍ وَمِائَةٍ^٢ فَقَدْ^٣

لا يدخل فيه عشرة ولا مائة

(١) بيان للعدد المذكور الناصب للتمييز ولأفراد تمييزه.

قوله «يفرد منصوباً» أمّا نصبه في العقود إذ لو أضيف وجب أن يحذف التّون لأنّه في صورة الجمع، ولا يجوز حذفه لأنّه في الحقيقة ليس جمعاً، وفي ما عداها لكراهة تصوير ثلاث كلمات ككلمة واحدة، وأمّا إفراده فلأنّه إذا نصب فضلة والقلة بالفضلة أولى.

(٢) بيان العدد المذكور. [وكتب أيضاً:] من العقود الثمانية والمركبات المزجيّة من أحد عشر إلى تسعة وتسعين واللفظيّة إذا تأخّر العقد و وضع التّمييز للعقد.

قوله «ما بين عشرة ومائة» وعشرون وما فوقه مذكّره ومؤنّته سواء والتذكير والتأنيث بالتمييز.

(٣) المميّز المنصوب المفرد في غير ما ذكر من الأعداد.

قوله «فقد» إضافة العدد إلى التّمييز ممنوع، لأنّه يضاف إلى غيره نحو عشريك، فلو أضيف إلى التّمييز لزم الالتباس في بعض الصّور نحو عشري رمضان لأنّه لم يعلم أنّه أريد عشرين رمضان أو أراد اليوم عشرين من رمضان، وحمل البواقي عليه طرداً للباب، فلا يعلم هل هو تمييز أم لا، ولم يعكس دفعاً لإضافة الشّيء إلى نفسه لأنّ العدد هو التّمييز في المعنى.

(٤٧٨) وَعَشْرَةٌ قَدُونَهَا^١ جَمْعاً أَضِفَ وَمِائَةٌ فَصَاعِداً^٢ فَزُداً أَلِفَألفاً
أي إلى تمييز فرد
إضافةوضع التمييز للمائة
لأقل

أي إلى تمييز جمع

(٤٧٩) وَاجْرُزْ بِذَا الْقِسْمِ^٣ يَمِنْ مَا مَيَّرَا وَفَضْلُهُ مِنْ عَدَدٍ مَا جُوزَاالان
مؤددة
(س)

نافية

التمييز

فضل: ثلاث ما من
السينجوازاً
أجنبه

(١) إلى اثنين؛ أما هو والواحد فلا يحتاجان لتمييز أى لا يجمعان مع تمييز بل يستغنى بتمييزها عنها كما يأتي [و كتب أيضاً: بحث التمييز الجمع المجزور في الكتاب الثاني استطراد.

قوله «و عشرة فدونها» يميز الثلاثة إلى العشرة إن كان اسم جنس، وهو ما يفرق بينه وبين مفردة بالتاء غالباً كتمر أو اسم جمع، وهو ما دل على الجمع وليس له مفرد من لفظه كقوم خُفِضَ مِن كما قد يجزى بالإضافة عند بعض، فالأول كشتنا حظل والثاني كتسعة رهط. [و كتب أيضاً: وقد تميز الثلاثة إلى العشرة بمائة نحو ثلاث مائة و هي مجموع معى.

قوله «و عشرة فدونها» أما إضافة فلكثرة الاستعمال، وأما جمعيتها فلمطابقة المعدود العدد إلا في ثلاثمائة إلى تسعمائة فالقياس مئات أو مئتين، لأن للمائة جمعين: جمع المذكر السالم أعني مئون و جمع المؤنث السالم مئات؛ أما الثاني فلأنه لما تعود التمييز الجيء بعد جمع المذكر نحو: عشرون درهماً كرهوا أن يلي الجمع بالألف كثلاث مئات درهم؛ وأما الأول فلأن إضافة العدد إلى جمع المذكر السالم غير جائز، فلا يقال: ثلاثة مسلمين لأن حق المضاف إليه التفسير ليطابق العدد والمعدود لفظاً، وثلاث مئتين ملوك في قول الشاعر شاذ، ويضاف لجمع التصحيح في مسألتين: أحدهما أن لا يوجد الكثرة نحو ﴿سبع سموات﴾ أو يوجد لكن جاور غير الموجود نحو: ﴿سبع سنبلات﴾ في مجاورة ﴿سبع بقرات﴾، وحقه أيضاً القلة، وقد يضاف إلى الكثرة إذا لم توجد القلة نحو: «أربعة رجال» ونحو: ﴿ثلاثة قروء﴾ شاذ قياساً، وثلاثة شسوع شاذ سماعاً.

(٢) إذا تأخر المائة وعُطِفَ على العدد الأقل أو نُيِّى أو جُمع أو عبّر عن الجمع بالألف أو بتثنيته أو جمعه، فاعرف. قوله «و مائة فصاعداً» وقد تضاف المائة إلى جمع تمييز كثلاثمائة سنين، وقد تميز بمفرد منصوب نحو: إذا عاش الفتي مائتين عاماً.

(٣) لا في القسم الأول، فتمييزه واجب النصب لا ينجز لا بالإضافة ولا بمن.

قوله «واجزر بهذا القسم» ألفاظ الأعداد بالنسبة إلى الاستعمال أربعة أنواع مفرد وهو عشرة ألفاظ واحد و اثنان وعشرون وتسعون وما بينهما، ومضاف وهو أيضاً عشرة ألفاظ مائة وألف وثلاثة وعشرة وما بينهما، ومركب وهو تسعة ألفاظ أحد عشر وتسعة عشر وما بينهما، ومعطوف وهو أحد وعشرون وتسعة وتسعون وما بينهما.

(٤٨٠) وَنَعْتُهُ اِيْجُوْزُ بِالْوَجْهَيْنِ ٢ وَلَا تُمَيِّزُ وَاِحْدًا وَاِثْنَيْنِ
التمييز للعدد

(٤٨١) وَلَا يَجْمَعُ كَثْرَةً ٣ اِنْ اُمْكِنَا ٤ بِقِلَّةٍ ٥ وَبِمُضَافٍ اِغْتَنَى ٥
التمييز غالباً
مؤنث
التمييز
أي يجمع قلة صحيحاً
أو محملاً
أي إضافة إلى غير
التمييز
العدد من
التمييز

(٤٨٢) وَعَشْرَةٌ ٦ فَدُونُهَا ٧ لِلذِّكْرِ ٨ بِالتَّاءِ وَفِي مُؤَنَّثٍ مِنْهَا عَرِيٌّ

(١) مفرداً أو جمع تكسير، أما الجمع السالم فلا يحمل إلّا على العدد نحو عشرون رجلاً صالحون.

(٢) في الإعراب: الحمل على التمييز وعلى المميز.

(٣) ومن القليل «سبع سنابل» و«ثلاثة قروء» و«ثاني حجج». (شرح الناطم).

(٤) فإن لم يمكن بأن لم يستعمل تعيين جمع الكثرة نحو ثلاثة رجال.

(٥) نحو خذ عشرتك لظهور الجنس بالإضافة العهديّة، فلا يميّز عدد مضاف إلى غير التمييز.

(٦) بحث تذكير أسماء العدد وتأنيثها وظيفة علم الصّرف لأنّه تغيير في بنية الكلمة واشتقاق نحو واحدة عن واحد ونحو ثلاث عن ثلاثة، فذكره في فنّ الإعراب استطراد، هذا.

(٧) إلى ثلاثة أي ثلاثة فما فوقها إلى عشرة، [وكتب أيضاً: إلى ثلاثة، أما الاثنان والواحد فيذكران للمذكر و يؤنّثان للمؤنث كسائر الأسماء وكأحد عشر واثنى عشر بجزئيهما.

(٨) أي إذا كان واحد المعدود اسماً مذكراً، (شرح الناطم). أي إذا أريد بها المعدود، فتكون أوصافاً، فتؤنّث في الذكور باعتبار الجماعة، وتجرّد في التأنيث فرقاً، وأما إذا أريد بها نفس العدد كما هو الأصل فيها فتستعمل على الأصل أي كما تستعمل في المعدود المذكر، هذا.

وإذا أريد باسم العدد نفس العدد لا المعدود كأن يقال: الواحد نصف الاثنين والثلاثة نصف الستّة يكون على ما هو الأصل فيه من تذكير في الواحد والاثنين وأحد عشر واثنى عشر، وتأنيث في ثلاثة وعشرة وما بينهما وتأنيث الجزء الأوّل ونذكير الثاني في ثلاثة عشر وتسعة عشر وما بينهما، وتساوي في العقود الثمانية والمائة والألف وتثنيتهما وجمعهما، ويكون حينئذ علماً للعدد، فيجوز عدم صرفه إذا انضمّ إلى العلميّة سبب آخر، ويجوز صرفه أيضاً تناسباً له مراداً به المعدود.

(٤٨٣) وَإِنْ أَرَدْتَ فَوْقَهَا اذْكُرْ فِي الذَّكْرِ مُرَكَّباً أَحَدَ مِنْ قَبْلِ عَشْرِ

(٤٨٤) فِي الصِّدِّ إِحْدَى عَشْرَةَ، أَوْ اكْسِرَ شَيْئاً، وَخُذْ ثَلَاثَةً لِأَخِيرِ

أي الوزن من عشرة لغة تسمى واسكان لغة المجاز في التركيب أي إلى تسعة

(٤٨٥) كَمَا مَضَى وَالْعَشْرَ جَرَّدَ فِي الذَّكْرِ وَصَلَهُ بِأَلْتَا فِي مُؤَنَّثٍ، تَبَرَّ

في الإفراد

(٤٨٦) فِي الذَّكْرِ اثْنَا عَشَرَ الْأُنْثَى اثْنَتَا عَشْرَةَ، وَالصَّدْرَ أَغْرِبْنَ، وَغَيْرَ تَا

(٤٨٧) يُبْنَى عَلَى الْفَتْحِ سِوَى ثَمَانٍ فَجَوَزَ الْحَذْفَ مَعَ الْإِسْكَانِ^٢

موجباً موجباً إذا كبر للياء، فيكسر النون أو يفتح

(٤٨٨) وَصَغُ مِنْ اثْنَيْنِ^٣ فَصَاعِداً إِلَى عَشْرَةٍ فَاعِلَةً وَفَاعِلًا

للوزن للمذكر

(١) من جزئي كل مركب ومن ثاني هذين المركبين. (٢) للياء، ففيه أربع لغات، وفتح اللياء مشهور.

(٣) بحث أصل الصَّوْغ وظيفة الصَّوْف، فهلنا استطراد، لكن بحث إضافة المصوغ أو تنوينه ونصب تمييزه وظيفة الإعراب.

(٤٨٩) وَ أَضِفْ^١ إِنْ تُرِدْ بِهِ بَعْضَ اللَّذَّا مِنْهُ بَنَيْتَهُ كَثَانِي اثْنَيْنِ ذَا^٢

المصدق
الكبر أبو بكر

(٤٩٠) وَإِنْ تُرِدْ جَعَلَ الْأَقْلَ مَثَلًا مَا فَوْقَ فَكَأ سَمِ الْفَاعِلِ اعْمَلْ^٣ وَالزِمَا

أي مثل ما بنيت منه

سما بنيت منه

(٤٩١) وَإِنْ أَرَدْتَ مِثْلَ ثَانِي اثْنَيْنِ مُرَكَّبًا فَجِئْ بِتَرْكِيبَيْنِ

معنى
معنى

(١) اسمُ الفاعل وجوباً إلى ما بنيته منه إذا استعمل غير مفرد، [ف] لا يجوز تنوينه والنصب به.

(٢) فإِ استعمل منها [أي من المصوغات] مفرداً بَيْنَ، وما استعمل غير مفرد فإِما أن يستعمل مع ما اشتق منه كثنان مع اثنين، وإِما أن يستعمل مع ما سفل كثالث مع اثنين، فالمستعمل مع ما اشتق منه يجب إضافته. (شرح الناظم)

(٣) فيجوز أن يضاف و أن ينون و ينصب ما يليه. (شرح الناظم) [و كتب أيضاً: إشارة إلى أنه ليس باسم فاعل في الاستعمال الأول، وإِما أنك للمؤنث لكونه في صورة اسم الفاعل، فلذا لا يعمل، فلا ضمير في نحو قولك: زيد ثاني اثنين أو عاشر عشرة، صرح به في حواشي المغني]

(٤) أي و كان الذي منه بني مركباً. [و كتب أيضاً: يريد أنه لا يجوز الإرادة الثانية أي إرادة معنى الجمل والتصيير في المركب، وإِما يصح فيه إرادة المعنى الأول.

(٤٩٢) أَوْ فَاعِلًا أَضْفَهُ لِلْمَرْكَبِ ٢ أَوْ جِئَ بِحَادِي عَشَرَ ٣ الْمُسْتَعْقَبِ
 ٢. بناءً على الثاني بألف على
 ٣. مفعولاً لعدم تركيبه
 ٢. مفعولاً لعدم تركيبه
 ٣. مفعولاً لعدم تركيبه

(٤٩٣) وَفَاعِلًا مِنْ قَبْلِ مَا عَشَرِينَا وَالْوَاوَ خُذْ كَالثَّانِي وَالتَّشْعِينَا
 ٢. بناءً على الثاني بألف على
 ٣. مفعولاً لعدم تركيبه

(٤٩٤) وَآرْخُوا فِي أَوَّلِ الشَّهْرِ بِمَا مَضَى وَفِي الْبَاقِي آخِرًا، فَاعِلًا
 ٢. مفعولاً لعدم تركيبه
 ٣. مفعولاً لعدم تركيبه

(١) بحالتيه التذكير والتأنيث [و] هو صدر الأول. [و كتب أيضاً:] صدر أولهما فاعل في التذكير و فاعلة في التأنيث مشتقان من صدر ثانيهما وعجزهما معاً عشر في التذكير وعشرة في التأنيث فيقال: ثاني عشر اثني عشر، ثمانية عشرة اثني عشرة، إلى تاسع عشر تسعة عشر، وتاسعة عشرة تسع عشرة بأربع كلمات مركب أولاهن مع الثانية وثالثتهن مع الرابعة، والمركب الأول مضاف إلى الثاني إضافة فاعل إلى ما اشتق منه. (شرح الناظم) حادي عشر أحد عشر، وحادية إحدى عشرة إلى تاسع عشر بإضافة المركب الأول إلى المركب الثاني وبناء الأجزاء الأربعة سوى اثنين واثنتين كما سبق في النظم.

(٢) [فقل:] حادي أحد عشر وحادية إحدى عشرة إلى تاسع تسعة عشر وتاسعة تسع عشرة بإعراب الجزء الأول المضاف وبناء جزئي المركب المضاف إليه، سوى اثنين واثنتين كما سبق في النظم.

(٣) أي بالمركب الأول مبنياً جزءاه كحادي عشر وحادية عشرة وثاني عشر وثانية عشرة إلى تاسع عشر وتسعة عشرة. [و كتب أيضاً:] أي بالمركب الأول باقياً على بنائه، [و كتب أيضاً:] ولا يستعمل هذا القلب في واحد إلا في تنييف أي مع عشرة أو مع عشرين وأخواته، فيقال حادٍ وعشرون في التذكير، وحادية وعشرون في التأنيث إلى حادٍ وتسعين وحادية وتسعين، وأما ثانٍ فما فوقه فيستعمل في تنييف وغيره. (شرح الناظم) قول الشارح «إلا في تنييف»: لا في الأفراد بل يقال في الأفراد: الأول دون حادٍ. قوله: «و غيره» وهو الأفراد.

() المصوغ من لفظ العدد. [و كتب أيضاً:] بحالتيه التذكير والتأنيث. () أي في النصف الأخير من الشهر. () يقال: كتب لأول ليلة من الشهر أو لفرسته أو مهله أو مستهله، ثم يقال لليلة خلت ثم لليلتين خلتا... إلى خمس عشرة خلت، ثم لأربع عشرة بقين إلى أن يقال لآخره أو سلخه أو انسلاخه؛ وإنما أوتر في التأنيث قصد الليالي دون الأيام لأن أول الشهر ليلة طلوع هلاله وليلة كل يوم سابقة له فاستغني بالمتبوع عن التابع.

مَسْأَلَةٌ ١

(٤٩٥) مَيِّزَ كَعَشْرِينَ^٢ كَمْ أَنْ تَسْتَفْهِمَ^١ وَأَجْرُ^٣ بِمَنْ مُضْمَرًا^٤ إِنْ جُرَتْ كَمْ^٥
 بـ بـ بـ بـ بـ
 بـ بـ بـ بـ بـ

(٤٩٦) كَعَشْرَةٍ أَوْ كِمَاةٌ مُخْبِرٌ ذَا^٥ وَأَنْصَبَ^٦ مُمَيِّزِي كَأَيْنَ^٧ وَكَذَا
 أي بجمع تيسره ويحجر أي يفرد تيسره ويحجر

(١) في تمييز كم استفهاماً وخبراً وكأين وكذا. (٢) أي بفرد منصوب [نحو]: كم شخصاً سماً.

(٣) جوازاً تمييز كم الاستفهامية. (٤) الاستفهامية نحو: على كم جزع بيتك مبني؟

(٥) [نحو]: كم عمّة لك يا جرير وخالة، وكم ملوك باد ملكهم.

(٦) وأفرد وجوباً في كذا وبقلة في كأين، فإن الأكثر جرّه بن [نحو]: ﴿كأين من آية﴾.

(٧) كأين اسم مركّب من كاف التشبيه وأيّ المنوّة، ولذا جاز الوقف عليه بالتون، لأنّ التّونين لما دخل

في المركّب أشبه التّون الأصلي، ولذا رسم في المصاحف نوناً، ومن وقف عليه بحذفه فاعتبر حكمه في الأصل وهو

الحذف في الوقف، ويوافق كم في خمسة أمور: الإبهام والافتقار إلى التّمييز والبناء ولزوم التصدير وإفادة التّكثير

غالباً والاستفهام نادراً عند بعض، ويخالفه في خمسة: التّركيب، فكّم بسيط على الصّحيح. وجرّ التّمييز بن غالباً،

ولزوم التّكثير عند الجمهور، وأنه لا يجزّ عندهم، ولا يفرد خبره. (مغني اللّبيب بنقل المحشّي)

نواصب المضارع^١

(٤٩٧) إِنْصَبْ مُضَارِعاً بِكَيٍّ^٢ وَضَلًّا^٣ وَلَنْ

بَسِيْطَةً مُسْتَقْبِلاً وَ أَكْثَرُ^٥

شروط الـ لا

(١) لما انتهت منصوبات الأسماء عقبته بمنصوب الأفعال كما ذكر عقب المرفوعات المضارع المرفوع. (شرح الناطم)

(٢) كَيٍّ: لا بد من نصب المضارع إذا وقع بعده فيما أن يكون حرف جرّ بمعنى اللام، فالتصب حينئذ بأن مقدرة أو ملفوظة أو به، فيكون حينئذ حرفاً مصدرياً، وقبله حرف جرّ لام، إذ لا يُجَرّ كي بغير اللام بخلاف أن وأن مقدراً أو ملفوظاً فالسببية مفهومة من اللام وكي كأن للتصب والتأويل بالمصدر؛ أما إذا كان كي داخلاً على أن أو ما المصدريين فلا خلاف في كونه حرف جرّ، كما يأتي.

لَنْ: بسيط أو أصله لا أن أو لا حرف مصدرى، وقد يجزم أن حرف مصدرى يدخل الأمر والنهي على الأصح والمضارع وينصبه، وقد لا ينصبه نحو: رجوت أن تجلو الحزن بالسكون للواو، ويذكر الناطم الزائدة والتفسيرية، وقد يأتي للتأكيد والعلة والتثني والشرط.

إِذَنْ: بسيط أو أصله إذ أن أو إذا وإذا، وقد يلغى مع جميع الشروط للتصب أو، وقد يكون بمعنى الواو وبل وإن الشرطية وحرف جرّ لانتها الغاية كإلى وحتى وحرف استثناء كإلا، فتدخل في هذين على الاسم المؤول بأن الواجب الإضمار.

حَتَّى: وبالإمالة والعين حرف جرّ، وأنكره الكسائي، يجرّ الظاهر والمؤول بأن الواجب الإضمار، وجرّه المضمّر ضرورة لانتها الغاية فيها، وللتعليل والاستثناء في المؤول. ونصب المضارع به لا بأن عند الكسائي، وحرف عطف بمعنى الواو، وأنكره الكوفية، وحرف ابتداء يستأنف بعده الجملة اسمية أو فعلية، وأنكره بعض لابنداء الغاية، فإذا رفع بعده المضارع فهو حرف عطف أو ابتداء، وإذا نصب فحرف جرّ أو نصب.

الفاء: يأتي بمعنى الواو وثم وإلا، وتدخل سببية على المضارع المنصوب بأن الواجب الإضمار، وقيل للتصب حينئذ بالفاء لا بأن المضمرة.

الواو: يأتي لاستئناف الجملة وللحال وللجرّ، ويأتي زائدة وبمعنى أو والباء ومع في المفعول معه في المضارع المنصوب بأن الواجب الإضمار، وقيل بالواو كما إذا دخل على الاستفهامي كما تقول ستولاً عن علة أمر: كيمه؟.

(٣) أي إذا كان موصولاً حرفياً بخلاف ما إذا كان حرف جرّ بمعنى اللام. (شرح الناطم)

(٤) ليست مركبة من لا وأن عند الجمهور. (٥) التي بلن أكثر من تأكيد لا.

(٤٩٨) وَ أَنْ سَيُؤَى مِنْ بَعْدِ عِلْمٍ^١ وَالَّتِي^٢ مِنْ بَعْدِ ظَنٍّ^٣ فَارْفَعَنَّ^٤ وَأَنْصِبْ^٥ يَتِي^٦

أنم الباب (س)
أن
أن
أن
أن
أن

(٤٩٩) وَ بِإِذْنٍ مُصَدَّرًا^١ مُسْتَقْبِلًا^٢ مُؤَصَّلًا^٣ أَوْ بِقَسَمٍ^٤ قَدْ فُصِّلًا^٥

فقد
بالفعل من غير فصل
أو لا نافية لا ينفيها
بمنها
بمنها

(٥٠٠) وَ هِيَ جَوَابٌ^١ وَ جَزَاءٌ^٢ صَاحِبًا^٣ فَخِيلَ^٤ دَائِمًا^٥ وَ قِيلَ^٦ غَالِبًا^٧

تدبر
مطابقاً
المشهورين
أبوملي الفارسي
مابعد حسب المعنى

(١) فإن أن الواقعة بين يعين المحققة من المثقلة.

(٢) قال أبوحيان: وليس في الواقعة بعد الشك إلا النصب. (شرح الناظم)

(٣) الفعل بعده برفع الفعل المضارع. [وكتب أيضاً:] على أنها مخففة من الثقيلة.

(٤) فلا تنصب متأخرة [عن الفعل] بلا خلاف، وأما المتوسطة فإن افتقر إلى مابعدا ما قبلها افتقار الشرط

لجزائه نحو: إن تزرنني إذن أكرمك، أو القسم لجوابه نحو: لئن عادلي عبدالعزيز بمثلها (المقالة) وأمكنني منها إذن لا أقبلها (المقالة الأولى) أو الخبر عنه للخبر نحو: زيد إذن يكرمك امتنع النصب في الصور كلها. (شرح الناظم)

(٥) فلو قيل لك: أحبك فقلت: إذن أظنك صادقاً، رفعت لأنه حال، ومن شأن الناصب أن يخلص المضارع إلى الاستقبال. (شرح الناظم) الظاهر أن المراد كل ناصب لا خصوص لن وإذن، وقد صرحوا به في أن. خصص الناظم على ما يظهر من شرحه اشتراط الاستقبال بلن وإذن، ولعل وجه ذلك أن الاستقبال فيها أشد من الاستقبال في أن وكى أو ادعى شهرة استقبلها فسكت عنه، فلا تغفل.

(٦) فيجب الرفع في إذن زيد يكرمك للفصل. (شرح الناظم) (٧) وقيل أو ظرفي أو دعاء أو نداء.

(٨) كقولك لمن قال أزورك: إذن أكرمك. (شرح الناظم)

(٩) فقد يتمحض للجواب نحو: إذن أصدقك لمن قال: أحبك.

(٥٠١) وَبَعْدَ عَطْفٍ قَلَّ نَصَبٌ^١، وَالْأَصَحُّ^٢
 إِسْقَاطُ فِعْلٍ^٣ دُونَ حَرْفٍ لَمْ يُبْجِ
 لعدم قرينة
 ناصب أي كان
 بالهاء أو الواو
 وإذا كان إذن
 للقرينة

(٥٠٢) وَذِكْرُ أَنْ مِنْ بَيْنِ لَا وَلَا مِ جَرَّ^١ حَتَّمْ، وَجَزَّ الحَذْفُ^٥ إِنْ لَا مَا ظَهَرَ
 النافية
 التكملة
 أي يجوز
 والذكر
 بعد لام جبر
 أي

(٥٠٣) وَبَعْدَ نَفْيٍ كَانَ^٦ وَاجِباً وَضَحَّ^٧ وَأَوْ إِذَا حَتَّى^٨ أَوْ إِلَّا قَدْ صَلَحَ^٩
 موضع أو
 ولا

(٥٠٤) وَبَعْدَ حَتَّى^{١٠}، وَأَخْصَصَ^{١١} الْمُسْتَقْبَلَا^{١٢} وَأَرْفَعَ^{١٣} بِهَذَا^{١٤} حَالاً^{١٥} أَوْ مُؤَوَّلاً^{١٦}
 جنى المستقبل
 الفعل
 النعل
 النعل
 النعل
 النعل
 النعل

(١) بإذن [نحو]: ﴿وإذن لا يلبثون خلافاً﴾ قرأ شاذاً: «وإذن لا يلبثوا خلافاً».

(٢) خلافاً لبعض المغاربة جَوَزُوا حذف المضارع المنصوب إذا وجد قرينة.

(٣) مضارع منصوب بأي ناصب كان [وكتب أيضاً]: كما قد يحذف الجزوم بلما و يبقى لما، فلا يقاس الناصب على لما الجازم لسباع الحذف هناك و عدم سماعه ههنا.

(٤) لما كانت أن أم الباب نصبت ظاهرة ومضرة، ثم تارة يمتنع إظهارها نحو: ﴿لئلا يعلم أهل الكتاب﴾ وتارة يجوز نحو: اعص الهوى لتظفر أو لأن تظفر، وتارة يجب كقوله تعالى: ﴿ما كان الله ليظلمهم﴾. (التأظم والمحشي)

(٥) فتعمل في المضارع مضمرّة.

(٦) ويجوز بعد نفي غير كان نحو: ما وعظمتك لتغضب بل لترهب أو لأن تغضب.

(٧) حذف أن بعد لام الجرّ ويسمى اللام حينئذ لام المجرور.

(٨) [نحو]: لانتظرنه أو يقدم أي حتى يقدم، [أو] لأقتل الكافر أو يسلم أي إلّا.

(٩) حقيقة أو حكماً، والغالب كونه غاية لما قبل حتى نحو: ﴿لن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع إلينا موسى﴾ و قد يكون علّة غائيّة نحو: جد حتى يغيظ الحسود. (شرح التأظم)

(١٠) لا يريد أن حتى عامل في الرفع، بل يريد أنه يرفع المضارع بعد حتى.

(١١) الحال المحقق كقولك لمن تكلمه: طلبت لقاءك حتى أحدثك الآن، والحال المقدّر أن يكون الفعل قد وقع، فيقدّر الخبر به اتصافه بالعزم عليه فينصب، لأنّه مستقبل بالنسبة إلى تلك الأحوال، وقد يقدّر اتصافه بالدخول فيرفع لأنّه حال بالنسبة إلى تلك الحال، ومنه قوله تعالى: ﴿وزلزلوا حتى يقول الرسول﴾ على قراءة النصب استقبال. (شرح التأظم)

(٥٠٥) وَبَعْدَ فَاوٍ وَوَ مَعَ مَحْضِي طَلَبَ ١ أَوْ نَفِيهِ ٢ أَجَبْتُ، وَاجْزَمَ فِي الطَّلَبِ
 للسببية المصاحبة منقول أجبت في نفياً محضاً بحر في النفي

(٥٠٦) إِنْ تُسْقِطِ الْفَا لِلْجَزَاءِ، ٣ وَالْتَهَيَ ضَع ٤ إِنْ قَبْلَ لَا إِنْ يَخْتَلَفُ فَالْجَزَمَ دَع ٥
 المنقول ضع المعنى واجب الرفع

(٥٠٧) وَالْأَمْرُ غَيْرُ أَفْعَلَ ٦ جَوَابُهُ اجْزَمَ ٧ وَفِي جَوَابٍ لِلرَّجَاءِ نَضَبٌ نُمِي ٨
 الجواز عند الفرع أصلاً على المعنى

(١) الطَّلَبُ المحض أمر بالصيغة ونهي ودعاء واستفهام وعرض وتخصيص وتمنٍّ، [مثالها:]

يا ناقة سيري عنقاً فسيحاً إلى سليمان فتستريحاً
 ﴿ولا تكونن من الذين ظلموا فتكون﴾ ﴿هل من شفعاء فيشفعوا لنا﴾ يا ابن الكرام ألا تدنوا فتبصرنا،
 لولا تعوجين يا سلمى على دَنِفٍ فتخمد [ي] نَارَ وَجِدٍ كاد تُفنيه
 ﴿يا ليتني كنت معهم فأفوز﴾، فإن كانت الفاء لغير الجواب بأن كانت لجرّد العطف أو كان التثني أو الطَّلَبُ
 غير محض وجب الرفع نحو: ألم تسأل الربيع فينطق ونحو ما تزال تأتينا فتحدثنا، ومثال واو المصاحبة ألم أك جارك
 ويكون بيننا المودة، لا تنه عن خلق وتأتي مثله، ﴿يا ليتنا نردّ ولا نكذب﴾ فيمن نصب، فإن لم يكن الواو بمعنى
 مع بل كان لجرّد العطف امتنع النصب.

(٢) الفاء المجاب بها نفي محض كقوله تعالى: ﴿لا يقضى عليهم فيموتوا﴾ (شرح الناظم).

المضارع إذا وقع في جواب التثني أو الطَّلَبِ المحضين فإن اقترن بفاء السببية أو واو المصاحبة وجب نصبه بأن
 الواجب الإضمار، وإن لم يقترن فوجب الرفع في جواب التثني، والجزم في جواب الطَّلَبِ غير التهي، وكذا فيه إن
 صلح وضع إن الشرطية قبل لا الناهية، وإن لم يصلح وجب الرفع؛ وجواب الأمر الغير المحض بأن يكون بصورة
 الخبر أو اسم الفعل يرفع أو يجزم إن لم يقترن بهما، وجواب التثني الغير المحض يرفع قرن بهما أو لا، وإن لم يكن
 الفاء للسببية أي لم يكن للجواب أو الواو للمصاحبة بل كانا لجرّد العطف وجب الرفع أيضاً.

(٣) المضارع بما يكون الفعل جواباً له لأنه شبيه بالشرط. (شرح الناظم)

(٤) أي وقت قصد الجزاء ولا واو حينئذ، مثاله: أسلم تدخل الجنة. (الحشي والناظم)

(٥) نحو: لا تفعل الشرّ يكون شرّاً لك فجزمه ممتنع، وإن لم يختلف فاجزم نحو: لا تفعل الشرّ يكن خيراً لك.

(٦) أي إذا كان الطَّلَبُ غير محض بأن كان بصورة الخبر أو باسم الفعل فيمتنع نصب جوابه، كقولك: حسبك

الحديث ينم الناس، وصه أحدثك. (شرح الناظم)

(٧) ومنه قراءة حفص: ﴿لعلّي أبلغ الأسباب أسباب السموات فأطلع﴾ (شرح الناظم)

(٥٠٨) وَأَعْطِفَ عَلَى اسْمٍ خَالِصٍ فِعْلاً بِفَا^١ أَوْ وَاوٍ^٢ أَوْ أَوْ^٣ ثُمَّ^٤، وَأَنْصَبَ^٥ وَأَخَذَ^٦ فَا^٧

بعد حذف أن

(٥٠٩) أَوْ أَثَبْتُ أَنْ، وَحَذَفُ أَنْ وَالنَّصْبُ شَذَّ^٦

فِي غَيْرِ مَا مَرَّ^٧، وَمَنْ قَاسَ انْتَبَذَ^٨

المضارع

(١) لولا توقع معترٍ فأرضيه. (٢) للبس عباءة وتقر عيني.

(٣) أَوْ ﴿يُرْسِلَ رَسُولًا﴾ عَلَى قِرَاءَةِ النَّصْبِ. (٤) إِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ.

(٥) المعطوف بأن مضمرة جائزة الإضمار. (المحشي والتأظم) (٦) [نحو:] خذ اللص قبل يأخذك.

(٧) [أي] المعطوف بما ذكر على الاسم الصريح وموضع وجوب الإضمار وجوازه المذكورة.

خاتمة

(٥١٠) تُزَادُ أَنْ^١ بَعْدَ إِذَا^٢ وَ لَمَّا^٣ وَ بَيْنَ لَوْ وَ قَسَمَ، وَ تُنْمَى
تَنْسِبُ مذكوراً أو مذكوراً
فعل

(٥١١) كَأَيِّ لَتَفْسِيرٍ بِجُمْلَتَيْنِ^٣ فِي
بأربعة شروط
شروطان
أولاً هُمَا الْقَوْلُ وَ لَفْظُهُ نُفِي
شروط ثالث
معنى
شروط أربع
في الجملة الأولى

(١) في مواضع، [أي] تقع زائدة لا عمل ولا معنى [له] إلا التأكيد.

(٢) التوقيتية [بحو:] ﴿وَلَمَّا أَنْ جَاءَتْ رُسُلُنَا﴾ [وكتب أيضاً:]

رقبته الليل فلما أن [زائدة] بدا كالبدر أومئ طرفه أن (تفسيرية) اسجدا

(كفاية) (٣) أي بشرط أن تقع بين جملتين.

الكتاب الثالث

فِي الْمَجْزُورَاتِ وَهَا حُمِلَ عَلَيْهَا

وَهِيَ الْمَجْزُومَاتُ

(٥١٢) الْجَرْ بِالْحَرْفِ أَوْ الْإِضَافَةِ^١ وَأَزْدُدْ عَلَى مَنْ زَعَمُوا^٢ خِلَافَهُ

إِنَّمَا
الْأَثَرُ

وَأَمَّا الْجَرُّ بِالْجَارَةِ فَيَأْتِي
الْكَلَامُ عَلَيْهِ

مُسَرَّةً بِزَيْدٍ

الْحُرُوفُ^٣

(٥١٣) إِلَى لِلِائْتِهَا^٤ وَمَعْنَى فِي^٥ وَمَعَ^٦ وَمِنْ^٧ وَعِنْدَ^٨ وَلِئْتَيْنِ تَقَعُ^٩

أَيُّ بَيَانٍ أَنَّ مَجْزُورَهَا
فَاعِلٌ

الْمَصَاحِبَةُ
النَّظَرِيَّةُ

- (١) أي بالضاف [نحو:] غلام زيد، وقيل بالحرف المقدّر، وقيل بالعامل المعنوي وهو كونه مضافاً إليه. في الإضافة المعنوية، أمّا اللَّفْظِيَّةُ فلا تقدير لحرف فيها، فجرّ المضاف إليه فيها بالمضاف أو بعامل معنوي؛ وقيل فيها أيضاً تقدير حرف، فأضافة الصّفة إلى المفعول بتقدير لام لتقوية العمل وإلى الفاعل بتقدير من.
- (٢) زاد الأخفش الجرّ بالتبعية وهو ضعيف، كجرّ الصّفة بتبعية الموصوف فيكون عامل التابع معنوياً. (الناظم والمحشي).
- (٣) المذكور منها هنا ثلاثة عشر سوى أحرف القسم. (شرح الناظم)
- (٤) أي انتهاء الغاية زماناً أو مكاناً نحو: ﴿ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾، ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى﴾. (شرح الناظم)
- (٥) كقوله تعالى: ﴿لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ أي فيه، (شرح الناظم)
- (٦) كقوله تعالى: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾. (شرح الناظم)
- (٧) [نحو:] مَا لِي لَا أُرَوِّى إِلَى مُقْبَلٍ، أي منه.
- (٨) أشهى إليّ من رحيق السلسل أي عندي.
- (٩) بعد ما يفيد حباً أو بغضاً من فعل تعجّب أو اسم تفضيل نحو: ﴿قَالَ رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ﴾. (شرح الناظم)

(٥١٤) أَلْبَاءُ لِلْإِصْقَاعِ^١ وَالتَّعْدِيَةِ^٢ وَالسَّبَبِ^٣ بَيِّنَةٍ^٤ وَالْإِنْسَانِ^٥ تَعَانَةٍ^٦

ذهب بزيد

الإلحاق

(٥١٥) وَمِثْلَ مَعٍ^١ وَمِنْ^٢ وَعَنْ^٣ وَفِي^٤ عَلَى^٥ وَبَدَلًا^٦ وَزَائِدًا^٧ وَكَأَيِّ^٨

قد أصح

كأن بالله

أي بمعنى لفظ بدل

الاستعلاء

فأصل به خبراً

البعوض

(٥١٦) حَتَّى^١ لِلْإِنْتِهَاءِ^٢ فِي اسْمِ ظَاهِرٍ^٣ وَخُصَّتِ^٤ الْآخِرَ^٥ أَوْ كَا الْآخِرِ^٦

لا يقال سرت حتى
نصف الليل غلاماً إلى
(ش)

بأن

(١) فيفيد مباشرة الفاعل للمفعول حقيقة كأمسكت به أو لا كمررت به. [وكتب أيضاً:] نوعان لا يصل الفعل إلى المفعول إلا به كمررت بزيد، [وهذا] إلصاق مجازي، ويدخل على المنصوب بفعله كأمسكت به أي أمسكته مباشرة لا بحض المنع كما في أمسكته. (٢) تدخل على السبب كمات بالمجوع.

(٣) تدخل على آلة الفعل وهي غير السبب ككتبت بالقلم. (الحثي) قال الرضي: السببية فرع الاستعانة. (شرح الناظم) ولذا قد يقصر على الاستعانة، وبعضهم اقتصر على السببية، فأدرج الاستعانة فيها، والحق أنها معنيان وأن السبب والآلة متغايران.

(٤) يصلح موضعه مع، ويغني عنه وعن مدخوله الحال نحو: ﴿فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ﴾ أي مع حمده وحامداً.

(شرح الناظم) (٥) نحو: ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ﴾ أي منها. (شرح الناظم)

(٦) نحو: ﴿نَصْرُكُمْ اللَّهُ بِيَدِهِ﴾ أي فيه. [و] من إن تأمنه بقطار ﴿أي عليه﴾. (شرح الناظم)

(٧) كقول عمر رضي الله عنه: «كلمة ما يسرني إن لي بها الدنيا» أي بدله. (شرح الناظم)

(٨) [أي] لا يدخل الضمير إلا في الضرورة وإلى يعم. (٩) ومن أجزاء الشيء، ولم تختص إلى.

(٥١٧) وَرَبِّ لِّلْثَقِيلِ وَالتَّكْثِيرِ^١ وَخَصَّتِ الْمُنْكَرَ^٢ مَعَ ضَمِيرِ^٣

مجرور
بجاءه

أشبهه
قيل دائماً
أشبهه
قيل دائماً
أشبهه
قيل دائماً

(٥١٨) عَلَى تَكُونُ اسْمًا كَفَوْقَ تُلْفَى^٤ وَ تُعْطَى الْإِسْمُ عَلَا كَثِيرًا حَرْفًا

صلاً أو معنى

(٥١٩) وَ مِثْلَ عَنْ^٥ وَ مَعَ^٦ وَ مِنْ^٧ وَاللَّامِ^٨ فِي^٩ وَالْبَاءِ^{١٠} وَلَكِنْ^{١١} وَ مَزِيدَةً تَفِي

على عين أو ياء
مكررة من تلف

(١) الأكثر على أَنَّ رَبَّ لِلتَّقْلِيلِ دائماً، و بعض على أَنَّهَا لِلتَّكْثِيرِ دائماً، و بعض على أَنَّهَا لهما معاً، فقليل يغلب في التقليل و يندر في التثنية، و هذا مختار الناظم، و قيل عكسه، و قيل هي موضوعة لهما من غير غلبة في أحدهما، و قيل لم يوضع لواحد منها بل هو حرف إنبات و إنما يفهم التقليل أو التثنية من خارج.

(٢) الموصوفَ معرباً أو مبنياً كلفظ مَنْ.

(٣) مفرد مذكر ميم بنكرة متصل بالضمير منصوبة تنى و تجمع و تؤنث. [وكتب أيضاً:] الأصح أن هذا الضمير معرفة جرى مجرى النكرة في دخول رَبِّ عليه لما أشبهها في أَنَّهُ غير معين و لا مقصود، و قال بعضهم إِنَّهُ نكرة لوقوعه موقع النكرة بخلاف الضمير العائد على نكرة متقدمة نحو: لقيت رجلاً فضربته لأنَّه نائب مناب معرفة إذ الأصل فضربت الرجل، أو متأخرة نحو: نعم رجلاً زيد، فإنَّه واقع موقع ظاهر معرف بـأَلْ أو مضاف إلى ما فيه أَلْ. (شرح الناظم) لا لرجوعه إلى نكرة، في ضمير النكرة مذاهب ثلاثة كما سبق في باب الضمير: قيل معرفة دائماً، و قيل نكرة دائماً، و قيل إن عاد إلى واجب التنكير كالحال والتمييز فنكرة وإلا كالعائد إلى الفاعل أو المفعول فعرفة، والأوّل هو الأصح، وعلى هذا الأصح فَرَّقَ بعض بين ضمير دخله رَبٌّ وبين غيره، فقال إِنَّهُ نكرة لا كسائر الضمائر العائدة إلى النكرة فإنَّها معارف ولو كان المرجع واجب التنكير كما سبق، والأصح ترك الفرق وجعل الكل معرفة. (٤) فیدخل عليها حرف الجرّ نحو: غدت من عليه البيت. (٥) في وقت كونه حرفاً [نحو:] رضيت عليك.

(٦) نحو: ﴿إِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظَلْمِهِمْ﴾ أي مع ظلمهم. (شرح الناظم)

(٧) نحو: ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ﴾ أي من الناس. (ش)

(٨) نحو: ﴿وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُمْ﴾ أي لأجل هدايته إياكم. (شرح الناظم)

(٩) ﴿وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ﴾ أي في حين. (شرح الناظم)

(١٠) نحو: ﴿حَقِيقٌ عَلَى أَنْ لَا أَقُولَ عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ﴾. أي بأن لا أقول. (شرح الناظم)

(١١) نحو: فلان كثير الذنوب على أَنَّهُ لا يقنط من رحمة الله، أي لكن. (شرح الناظم)

(٥٢٠) يَعْنُ تَجَاوَزَ^١ ابْتَدَأَ^٢ اسْتَعْلَى^٣ ابْدَلِ^٤ أَوْ خُذْ كَفِي^٥ وَالْبَاءُ^٦ وَبَعْدَ^٧ عِلَلِ^٨

مُسْتَعْلَى
مُسْتَعْلَى

(٥٢١) وَفِي لِظَرْفِي الْمَكَانِ وَالزَّمَنِ^٨ وَكَالِي طَعْلَى^٩ وَمَعَ^{١٠} وَالْبَاءُ^{١١} وَمِنْ^{١٢}

حَقِيقَةُ أَوْجَازٍ

(٥٢٢) بِالْكَافِ شَبَّهَ زِدَ^{١٣} وَعَلَّلَ^{١٤} وَتَخَصَّصَ^{١٥} بِمُظْهِرٍ وَأَسْمَاءً أَتَتْ^{١٦} فَاجْزُرْ بِنَصِّ^{١٧}

مُرَادُهَا الْمُرَادُ

(١) أي أفد ذلك نحو: رُوِيَ عَنْ فلان. (٢) كَمِنْ نحو: ﴿يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ﴾ أي منهم.

(٣) كَعَلَى نحو: ﴿فَأَمَّا يَبْتَغِلْ عَنْ نَفْسِهِ﴾ أي على نفسه. (شرح النّاطم)

(٤) كَقَوْلِهِ: فَلَا تَكْ عَنْ حَمْلِ الرَّبَاعَةِ وَأَيْنَاءٍ. أي في قوله تعالى: ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي﴾ (شرح النّاطم)

(٥) ﴿وَمَا يَنْطِقُ عَنْ الْهَوَى﴾ أي به. (٦) كَقَوْلِهِ تعالى: ﴿طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ أي بعد طبق. (شرح النّاطم)

(٧) نحو: ﴿وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ﴾ (شرح النّاطم)

(٨) اجتمعوا في قوله تعالى: ﴿غَلَبَتِ الرُّومُ فِي أَدْنَى الْأَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ﴾ (شرح النّاطم)

(٩) نحو: ﴿فَرَدُّوا أَيْدِيَهُمْ فِي أَفْوَاهِهِمْ﴾ أي إليها. (شرح النّاطم)

(١٠) نحو: ﴿وَلَأُصَلِّبَنَّكُمْ فِي جُذُوعِ النَّخْلِ﴾ أي عليها. (شرح النّاطم)

(١١) نحو: ﴿ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ﴾ أي معهم. (شرح النّاطم)

(١٢) نحو: ﴿يَذْرُوكُمْ فِيهِ﴾ أي بسببه. (شرح النّاطم)

(١٣) نحو: ثلاثين شهراً في ثلاثة أحوال. أي منها. (شرح النّاطم)

(١٤) نحو: ﴿وَإِذْ كَرِهَ اللَّهُ لَهَا ذَاكُمُ الْحَاكِمِينَ﴾ (شرح النّاطم)

(١٥) كَقَوْلِهِ: يَضْحَكُنْ عَنْ كَالْبَرْدِ الْمُنْهَمِّ. (شرح النّاطم) (١٦) الْكَافُ الْأِسْمِيُّ بِحَرْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ.

(٥٢٣) وَكَفَى لَتَغْلِيلٍ^١ وَتَخْتَصُّ بِمَا^٢ وَأَنْ مِنَ الصَّدْرِ^٣ وَمَا مُسْتَفْهِمَا^٤

أي المصدرين

الجارّة بلا خلاف

(٥٢٤) لِإِخْتِصَاصِ اللَّامِ^١ وَالتَّعْدِيَةِ^٢ وَالْمُلْكِ^٣ وَالتَّوَكُّيدِ^٤ وَالصَّيْرُورَةِ^٥

لأباليه

للممازين السموات

نحو: أنا ضرب زيد

الشرح للنفس

(٥٢٥) وَالْعِلَّةُ^١ التَّمْلِيكُ^٢ أَوْ كَفَى^٣ عَلَى^٤ وَعِنْدَ^٥ بَعْدَهُ^٦ مِنْ^٧ وَعَنْ^٨ وَمَعَ^٩ إِلَى^{١٠}

له

عند كسبه خمس خلون

نحو: لا أذنان

أنقلب اليه

(٥٢٦) مِنْ أَيْبَدٍ^١ بِهَا^٢ وَبَيِّنَ^٣ عَلَّلَ^٤ رُبْعُ^٥ وَلِلْفَضْلِ^٦ أَتَتْ^٧ وَالْبَدَلِ^٨

ما خيلناهم أنزقوا

(١) كقولهم في السؤال عن العلة كيمه. (شرح الناظم)

(٢) وتسمى لام العاقبة كقوله تعالى: ﴿فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدواً وحزناً﴾، لدوا للموت وابنوا

للغراب. (شرح الناظم) (٣) نحو: وهبت لزيد ديناراً. (شرح الناظم)

(٤) نحو: ﴿لا يجليها لوقتها إلا هو﴾ (٥) ﴿أقم الصلاة لدلوك الشمس﴾

(٦) نحو: سمعت له صراخاً أي منه.

(٧) مع القول نحو: ﴿وقالت أخريهم لأولهم ربنا هؤلاء أضلونا﴾. (شرح الناظم)

(٨) كقول الشاعر:

فلما تفرقنا كأني و مالكا

لطول اجتماع لم يبت ليلاً معاً

(شرح الناظم)

(٩) الغاية مطلقاً مكاناً أو زماناً أو غيرها [نحو: «من محمد ﷺ إلى هرقل (عظيم روم)».

(١٠) الجنس، وأكثر وقوع من التبينية بعد ما ومها.

(١١) وهي التي يسدّ بعض مسدّها نحو: ﴿منهم من كلم الله﴾. (شرح الناظم)

(١٢) وهي الداخلة على ثاني المتضادين نحو: ﴿والله يعلم المفسد من المصلح﴾. (شرح الناظم)

(١٣) [نحو: لا ينفع ذا الجد منك الجد أي بذلك.

(٥٢٧) وَالنَّصَّ لِلْعُمومِ^١ أَوْ مِثْلَ إِلَى^٢ وَعَنْ^٣ وَفِي^٤ وَعِنْدَ^٥ وَالْبَاءُ^٦ وَعَلَى^٧

من التعميم
ونصراً

هذا
قد كان في غفلة من

كربت منه

(٥٢٨) وَزَيْدٌ فِي نَفْيٍ^٨ وَشَبَّهَ فَخُصَّ^٩ نَكِرَةً^{١٠} وَأَسْمَاءُ^{١١} أَتَتْ مَفْعُولًا^{١٢} نُصَّ^{١٣}

للضلالة
من الزيادة والنون

من الزائدة

في واستفهام
جعل

نكرة ذات

(٥٢٩) وَمُذْنُ^{١٤} وَمُذْنُ^{١٥} وَلَوْثَ^{١٦} ذَانِ^{١٧} جَرَّ^{١٨} كَمِنْ^{١٩} بِمَاضٍ^{٢٠} وَكَفَى^{٢١} فِي مَا حَضَرَ^{٢٢}

هو أو
بعضه نحو

دمية بوعينا
بأسمه مذكورة

ظاهر لا ضمير

من حرف الجر إذا جازا

(٥٣٠) وَأَسْمَانِ^{٢٣} إِنْ تَلَتَهُمَا الْجُمْلَةُ^{٢٤} أَوْ^{٢٥} رَفَعُ^{٢٦} وَجَرَّ غَيْرَ مُظْهِرٍ^{٢٧} أَبَوَا^{٢٨}

من اسم الزمان

من الزمان

(٥٣١) وَزَيْدٌ مَا فِي مِنْ^{٢٩} وَعَنْ لَيْسَ يَكُفُّ^{٣٠} وَالْبَاءُ^{٣١} وَفِي الْغَالِبِ^{٣٢} رَبِّ^{٣٣} الْكَافَ^{٣٤} كَفَّ^{٣٥}

هذين ولا الباء

(١) على العموم في نكرة لا تختص بالثني نحو: ما جئني من رجل.

(٢) نحو: ﴿إِذَا نودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ﴾ أي فيه. (شرح الناظم)

(٣) نحو: ﴿لَنْ تَغْنِي عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَا أَوْلَادُهُمْ مِنْ اللَّهِ شَيْئاً﴾. (شرح الناظم)

(٤) ﴿يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ مِنْ طَرَفٍ خَفِيٍّ﴾. (٥) نحو: ﴿مَا تَسْقُطُ مِنْ وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا﴾. (شرح الناظم)

(٦) كقوله تعالى: ﴿فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقاً لَكُمْ﴾ أعرب صاحب الكشف من مفعولاً لأخرج، و رزقاً

مفعولاً لأجله، قال: وكذا حيث كانت من التبعية فهي في موضع المفعول به، قال الطيبي: وإذا قدرت من مفعولاً

به كانت اسماً. (شرح الناظم) (٧) مبتدأ خبره كمن...إله (٨) يجزان اسم الوقت فقط.

(٩) بمعنى أول المدة إن كان الزمان ماضياً أو جميع المدة إن لم يكن الزمان ماضياً.

(١٠) اسمية [نحو:] ومسطح الأضغان مذ أنا يافع، أو فعلية [نحو:] ما زال مذ عقدت يده إزاره.

(١١) فإذا كفها فیدخلا على الجملة اسمية وفعلية.

(٥٣٢) وَأَضْمِرْتُ رَبًّا فَجَرَّتْ بَعْدَ بِلْ^١ وَاوِ وَفَاءِ وَهَوَ^٢ بِغَيْرِ رَبِّ قَلْ^٣

من حروف الجارة

فمثل ذلك جلي، البيت

وإلى كموج البحر، البيت

الاسم بعد حذفها

(١) بل بلد ملاء الفجّاج قتمه. (٢) أي الحذف وبقاء العمل.

(٣) كقولهم: مررت برجل صالح إن لا صالح فطال حكاه يونس، أي إن لا أمرّ بصالح فقد مررت بطالح، وقولهم في اليمن: ها آله بمدة همزة اسم الذات والجَرَ في بعض القراءات. (التأظم والمحشي)

حُرُوفُ الْقَسَمِ^١

(٥٣٣) الْبَاءُ وَهِيَ الْأَصْلُ^٢ وَاخْتَصَّتْ بِأَنْ^٣ يَجُوزَ مَعَهَا^٤ ذِكْرُ فِعْلٍ^٥ حَيْثُ عَنْ
لَوْضَاهُ أَصْلًا
وَأَقْصَارُهُ
أَيُّ فِعْلِ الْقَسَمِ.

(٥٣٤) وَالتَّاءُ وَاخْتَصَّتْ بِلَفْظِ اللَّهِ^٦ وَاللَّامُ^٧ وَالْوَاوُ بِلَا اشْتِبَاهٍ
لِغَيْرِهَا
لِلتَّجْبِ وَغَيْرِهِ

(٥٣٥) لِظَاهِرٍ^٨ مَعَ أَيِّمَنِ^٩ الْمُضَافِ^{١٠} لِلَّهِ وَالْكَعْبَةِ ثُمَّ الْكَافِ
«جَوِبٌ»

(٥٣٦) وَلِلَّذِي^{١١} وَيَلْزَمُ رَفْعَ ابْتِدَاءٍ^{١٢} وَجُمْلَةُ الْقَسَمِ مَا قَدْ أَكَّدَا
أَيُّ جُمْلَةٍ أَوَّلًا

(٥٣٧) لِخَبَرٍ غَيْرٍ تَعَجُّبٍ^{١٣} وَفِي^{١٤} إِنْشَابِهِ بِاللَّامِ أَوْ إِنْ يَفِي^{١٥}
لِلزَّوْمِ
الْمَفْتُوحَةِ

(١) الجارة خمسة، [و] تسمية الخمسة حروفاً تغليباً لأنَّ أَيْمناً اسم.

(٢) وإن كانت الواو أكثر استعمالاً. (شرح النّاطم) (٣) وأن يكون الجواب طلبياً كما يأتي في النّظم.

(٤) لا يظهر الفعل مع باقي الحروف أصلاً. (٥) عطف على ضمير اختصت.

(٦) ولهم غير اسم الله بخلاف الباء، يدخل الضمير.

(٧) وفيه لغات تبلغ عشرين... وهو اسم همزته للوصل، وقيل للقطع، معرب لازم الرفع على الابتداء والخبر

محذوف. (شرح النّاطم) (٨) لا إلى غير هذه الأربعة قال رَبِّهِ: «أَيُّ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ».

(٩) يسمّى جواباً أي لجملة ثانية خبرية فعلية أو اسمية.

(٥٣٨) فِي النَّفْيِ ^{أَو} مَا وَلَا وَإِنْ ^{أَو}، وَأَخْصَصُ ^{الْقِسْمَ لِأَصَالَتِهِ} بِهَا ^{أَو}، وَأَلْقِي بِهِ ^{أَو} لَمَّا ^{أَو} إِلَّا طَلِبَاءُ ^{أَو}

منقول انحصص
أي أدبها

(٥٣٩) وَتَلَزَمُ اللَّامُ مَعَ التَّوْنِ لَدَى ^{أَو} مُضَارِعٍ مُشْتَقِلٍ ^{أَو}، وَإِنْ بَدَأَ ^{أَو}

المنزوعة
أحدى نوني التثنية
دفع جواباً
الجواب صدر

(٥٤٠) مُصَرَّفًا ^{أَو} مُثَبَّتًا ^{أَو} الْمَاضِي فَمَعَ ^{أَو} قَدْ، وَبِمَعْنَى قُدِّرَتْ ^{أَو} إِنْ لَمْ تَقَعِ ^{أَو}

اللام
تلفظ اللام
اللفظ

(١) أي في الجواب المنفي اسمية أو فعلية.

(٢) دون غير الثلاثة، [نحو:] والله لا زيد في الدار ولا عمرو، ولأن أتيت الذين أوتوا الكتاب بكل آية ما تبعوا قبلتك...، [لأن زالتا إن أمسكها].

(٣) القسم الذي بالباء أي أجب القسم بالباء بالطلب أو بلمّا أو بالآ كقوله:

بربك هل ضمت إليك ليلى بعيشك يا سلمى ارحمي ذا صبا
قالت له بالله يا ذا البردين لمّا غيشت نفساً أو اثنين
بالله ربك إلّا قلت صادقة (أي كلمة صادقة) تريد (أي المرأة) طلب الجماع مرة أو مرتين

(٤) جواباً طلبياً، أداة أو فعلاً.

(٥) وإن صدر الجواب بمضارع حال انفردت اللام، وكذا إن اقترن المستقبل بحرف تنفيس. (شرح الناطم)

(٦) أمّا الجامد فلا يكون فيه قد لا لفظاً ولا تقديرًا.

الإضافة

(٥٤١) تَنْوِيناً^١ أَوْ نُوناً^٢ لِلْإِعْرَابِ اخْذِفِ
مَهُمَا تُضِفُ،^٣ وَالثَّانِي اجْزُرْ،^٤ وَأَنُو^٥ فِي

المتنوع والمفعول
المتنوع

أي المضاف إليه
بالأول أي بالمضاف

(٥٤٢) أَوْ لَاماً^٦ أَوْ مِنْ فِي الَّتِي تَعْرِيفاً أَوْ
تَخْصِصاً^٧ أَعْطَتْ، وَهِيَ^٨ مَخْضَةٌ رَأُوْا

أي المضاف إليه
بالأول أي بالمضاف

معروفة
بالإضافة

(٥٤٣) وَمَعْنَوِيَّةً،^٩ وَأَمَّا فِي الصِّفَةِ^{١٠} فَإِنَّهَا لِفُظِيَّةٍ^{١١} مُخَفَّفَةٍ^{١٢}

دخيلة

بالإضافة

فلا تدرى بها

(١) ملفوظاً أو مقدراً كما في نحو مساجد. (٢) تبع التثوين أو التثنية.

(٣) إضافة لفظية أو معنوية [وكتب أيضاً: ما فيه ذلك].

لا خلاف في جواز إضافة نحو عشرين إلى غير التثنية، وإنما امتنع إضافتها إلى التثنية.

(٤) بالأول أي بالمضاف. (٥) في الثاني أي في المضاف إليه معنى...

(٦) معنى اللام هو الأصل، ولذا يحكم به مع صحة تقديرها، وامتناع تقدير غيرها نحو: دار زيد، ومع صحة تقديرها وتقدير غيرها نحو: يد زيد ورجله، وعند امتناع تقديرها وتقدير غيرها نحو: عند زيد ومع. وموضع من أقل من مواضع اللام، وموضع في أقل من مواضع من، ولا يحكم بمعنى من ولا بمعنى في إلا حيث يحسن تقديرهما دون تقدير غيرها، فموضع من مضبوطة بكون المضاف بعض المضاف إليه مع صحة إطلاق اسمه عليه كثوب خز وخاتم فضة. (شرح الناظم) (٧) أي الإضافة بتقدير أحد الحروف الثلاثة.

(٨) المضافة إلى معموله وهو المفعول به في اسم الفاعل، والمرفوع في اسم المفعول والصفة المشبهة.

(٩) لا معرفة ولا مخصصة لكونها في نية الانفصال. (الحشي والناظم)

(١٠) بحذف التثوين أو التثنية أو الضمير في المضاف إليه.

(٥٤٤) فاعِلاً^١ أو مَفْعُولاً^٢ أو مُشَبَّهَةً^٣ وَمَا لَتَعْرِيفٍ^٤ أَخِيرَةٍ^٥ جِهَةٍ^٦

أَيْ بِاسْمِ فاعِلٍ أو مفعول
نافية
بإضافة
لفظية أبداً
أصلاً

(٥٤٥) مِنْ ثَمَّةٍ^١ جازَ وَضُلُّ أَلٍ^٢ بِذَا الْمُضَافِ^٣ دُونَ سِوَاهُ حَيْثُ جَا بِلَا خِلَافٍ

أَيْ بِإضافة المحضة
بمعنى أي في حال ما

(١) إذا كانا متعديين (ا) و أضيفا إلى المفعول به المنصوب لا إلى الفاعل أو أضيف اسم المفعول إلى نائب الفاعل (ب) إذا لم يكن له منصوب، أو لازمين و أضيفا إلى الفاعل أو نائبه بعد فرض نصبه بتشبيهه بالمفعول به، و كذا القول في الصفة المشبهة، و مثله المنسوب فإنهما يضافان إضافة لفظية إلى الفاعل بعد فرض نصبه على التشبيه بالمفعول في المعرفة أو مطلقاً، و على التمييز في النكرة أو مطلقاً، و لا يضاف شيء من الأربعة أي اسم الفاعل اللازم و اسم المفعول كذلك (ج) و الصفة المشبهة و المنسوب إلى الفاعل بدون الفرض المذكور، و لا يضاف شيء من اسمي الفاعل و المفعول المتعديين (د) إلى المرفوع أصلاً، إذ لا يجوز فرض نصبه و إلاً لاشتبه بالمفعول به المنصوب، فاحفظ، و يأتي في بحث اسمي الفاعل و المفعول في الكتاب الرابع.

(ا) التعدي في اسم المفعول المضاف إلى المفعول به لا بد أن يكون إلى مفعولين أحدهما نائب عن الفاعل و الآخر منصوب جرّ بالإضافة.

(ب) و ذلك إذا لم يكن له منصوب، و إلاً فلا يضاف إلى النائب لخوف اللبس بذلك المنصوب.

(ج) هذا لزوم في اسم المفعول بالنظر إلى المفعول الثاني.

(د) المراد بتعدي اسم المفعول الذي لا يضاف إلى المرفوع تعدياً إلى غير النائب بأن يكون لفعله مفعولان.

أريد بهما [أي بالاثنتين لا بالصفة المشبهة] الحال أو الاستقبال.

(٢) لأن الإضافة فيها نقل عن أصل، و هو الرفع بخلافها في غيرها، فهي عن فرع و هو النصب، لأنها إذا قصد تعريفها أدخل عليها اللام. أما الأولان فقد يتعرفان بأن يقصد الوصف بهما من غير اختصاص بزمان دون زمان نحو: ﴿مالك يوم الدين﴾ فالإضافة حيثئذ محضة. (شرح التاظم والمحشي)

(٣) دليل إنّي على كون اللفظية غير معرفة و كون المعنوية معرفة.

(٤) الوصف المضاف إلى المفعول. [وكتب أيضاً:] و دخول ربّ عليه و جعله وصفاً لنكرة و حالاً.

(٥٥١) وَلَا تُفَرِّقْهُ بَعْظُفٍ، وَأُولَى^١ أُولَاتِ ذَا^٢ إِلَى اسْمِ جِنْسٍ^٣ مُعْتَلًى^٤

(٥٥٢) كُلُّ^١ وَبَعْضٌ لَازِمَاهَا، فَأَمْتَنَعَ^٢ تَغْرِيفُهُ بِاللَّامِ^٣ أَوْ حَالاً يَقَعُ^٤

(٥٥٣) وَلَا تُضِفْ أَتْيَاهُ لِعُرْفٍ مُنْفَرِدٍ^١ مَا لَمْ تُكْرَرْ أَوْ بِهَا الْأَجْزَاءُ قَصِدَ^٢

(٥٥٤) قَالَوَصِلْ لِّلْعُرْفِ وَلِلتُّكْرِ الصِّفَةِ^١ وَالشَّرْطُ الْإِسْتِفْهَامُ أَطْلُقْ مُخْلَفَهُ^٢

(٥٥٥) وَيَحْذَفُ الْمُضَافُ فَالْتَّالِي لِيَذَا يَخْلُفُهُ فِي الْحُكْمِ^١ أَوْ جُرٍّ إِذَا^٢

(١) بمعنى صاحب، وفروعه: ذوا، ذؤو، ذات، ذواتا، ذوات.
(٢) وشذ إضافة ذو إلى العلم، وكذا إلى الضمير عند المتأخرين، خلافاً لأبي حنيفة، وقوله المختار عندي. (شرح النّاطم)
(٣) عند عدم إضافتها لفظاً أيضاً، لأجل نية الإضافة فيها.
(٤) أجاز الأخفش [خلافاً للجمهور] تجريد كل [بخصوصه لا في بعض أيضاً] من معنى الإضافة وانتصابه حالاً، ووافقه أبو علي وابن درستويه. (٥) لازم الإضافة معنى لا لفظاً.
(٦) فإنما تضاف إلى نكرة أو مثنى نحو: أي رجل وأي الزّيدين عندك. (شرح النّاطم)
(٧) أي تعيّن المعرفة والنكرة فإذا أضيفتا إلى نكرة فتكونان نفس المضاف إليه ككل أو إلى معرفة فتكونان كـبعض، وفي التّنزيل: ﴿يَا أَيُّهَا الْأَجْلِينَ قُضِيَ﴾ وفي الحديث: «يَا أَيُّهَا إِبَاهُ دَبِغْ فَقَدْ طَهَرَ» وتقول: أي الرجلين قام لا قاما، وأي رجلين قاما لا قام. (الحسني والنّاطم)
(٨) أي المضاف إليه له فإنه يأتي في خلفه أي المضاف.
(٩) في الإعراب والتذكير والتأنيث والإفراد.

(٥٥٦) يُمَاتِلُ الْمَحْذُوفُ مَا بَعْدَ عُطْفٍ^١ وَ أَوَّلُ يَبْقَى إِذِ الثَّانِي حُذِفَ
 لفظاً ومعنى المضاف المضاف إليه مقدراً وجوده (من)

(٥٥٧) بِحَالِهِ^٢ بِشَرْطِ عَطْفٍ^٣ قَدْ وَلِيَ أَضَفْتُهُ لِمِثْلِ تَالِيِ الْأَوَّلِ^٤
 المضاف إليه المضاف

(٥٥٨) مَفْعُولٌ أَوْ ظَرْفٌ أَجْزَأُ أَنْ يَفْضُلَا^٥ عَامِلُهُ الْمُضَافَ عَنْ ثَانٍ تَلَا^٦
 للمضاف مضافاً إليه صفة العامل

(٥٥٩) كَذَا الْيَمِينُ مَعَ إِمَّا^٧ مُغْتَفَرٍ^٨ وَالْتَعَتْ^٩ وَالنَّدَا^{١٠} وَالْأَجْنَبِيُّ نَدَرَ^{١١}
 باباً زاهماً الأرضين حلياً

(١) أي بعده، وهذا الضمير لما أي ما عطف المحذوف عليه بعده، فإشارة عن المذكور بقوله:

أَكَلْتُ أَمْرِي تَحْسِبِينَ أَمْرًا وَ نَارٌ تُوقَدُ بِاللَّيْلِ نَارًا

(٢) قبل الحذف من غير تنوين أو لام أو إضافة أخرى.

(٣) وقد يفعل مثل هذا دون عطف نحو: أَوْفُقُ تَنَامُ أَمْ أَسْفَلُ يَلْتَصِبُ عَلَى تَقْدِيرِ وَجُودِ الْمُضَافِ إِلَيْهِ كَأَنَّهُ قَالَ: أَوْفُقُ هَذَا تَنَامُ أَمْ أَسْفَلُ مِنْهُ. (شرح التآظم)

(٤) [أي] المضاف الباقي بعد حذف المضاف إليه له كقول بعض العرب: قَطَعَ اللَّهُ يَدَ وَرَجُلٍ مِنْ قَالِهَا أَيْ الْكَلِمَةِ. (المحشي والتآظم)

(٥) [كقولهم:]

تَرَكْتُ يَوْمًا نَفْسِيكَ وَ هَوَاهَا سَعِي فِي رَدَاهَا

وفي الحديث: «هل أنتم تاركوا لي صاحبي» [ونحو:] ﴿قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ﴾.

(٦) ولا يجوز الفصل بها إن لم يكن المضاف عاملاً فيها إلا ضرورة نحو: كَمَا خَطَّ الْكِتَابُ بِكَفِّ يَوْمًا يَهُودِيًّا.

(٧) كقول بعضهم: هَذَا غُلَامٌ وَاللَّهُ زَيْدٌ، وقول الشاعر:

هَما خَطَطَا إِمَّا إِسَارٍ وَ مَنَّةٍ وَ إِمَادِمٍ وَ الْمَوْتُ بِالْحَرِّ أَجْدَرُ.

(شرح التآظم) (٨) أي يجوز الفصل باليمين و بآتما بين المضاف والمضاف إليه.

(٩) [نحو:] من ابن أبي شيخ الأباطيح طالب.

(١٠) كقوله:

كَأَنَّ بَرَزُونَ أَبَا عَصَامٍ زَيْدٌ حَمَارٌ دُقُّ بِاللِّجَامِ

(شرح التآظم) (١١) الفصل بها بين المضاف والمضاف إليه.

المُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ

(٥٦٠) آخِرَ ذِي الْيَأِ اكْسِرْ،^١ وَقَدْ يُسْتَشْنَى^٢ ذُو عِلَّةٍ^٣ وَالْجَمْعُ وَالْمُثَنَّى

بالواو أو الياء و
النون

من جمح الكسر

صاحب

(٥٦١) فَأَلْيَاءُ^٤ وَالْوَاوُ يَذِي أَلْيَاءً^٥ ادْغِمِ^٦ وَ أَلِفٌ^٧ لَا فِي هُذَيْلٍ^٨ قَدْ سَلِمَ

الياء
والتنوين
الضمة

بإشارة
المضاف إليه ياء

بإشارة
بعد قلبه ياء
ملء ادغم

(٥٦٢) وَأَقْلَبُ^٩ لَدَى^{١٠} إِلَى^{١١} عَلَى^{١٢} مَعَ الضَّمِيرِ^{١٣} وَالْيَا سَكُونٌ فِيهِ،^{١٤} وَأَلْفَتْحٌ كَثِيرٌ

لذلك الياء
غلام

غلامي

(٥٦٣) وَقَلَّ حَذَفٌ مَعَ كَسْرِ مَا تَلَا^{١٥} وَفَتْحُهُ،^{١٦} وَ أَلِفًا^{١٧} إِنْ تُنْقَلَا^{١٨}

الياء أو

لذلك الياء

(١) أي آخر المضاف إلى ياء المتكلم.

(٢) من مقصور أو منقوص نحو.

(٣) الذي هو آخر الاسم المضاف إلى ياء المتكلم.

(٤) و يفتح حيثئذ ذلك الياء المضاف إليه.

(٥) في آخر المضاف إلى الياء.

(٦) تبدل ياء و تدغمه في الياء.

(٧) في أشهر اللغات، و بعض العرب يقول: لدائي و علاي.

(٨) المضاف إليه للدى أو المجزور بالي و على إذا كانا حرفين أو اسمين.

(٩) المضاف إليه المكسور ما قبله، بعد حرف سالم، كغلامي.

(١٠) بعد حذف الياء و مع قلب الياء ألفاً.

(١١) أي و قلبه أي الياء ألفاً بعد فتح ما قبله.

(١٢) أي فتح السابق مع حذف الياء و مع قلبه ألفاً سماع لا يقاس.

(٥٦٤) فَإِنْ تُنَادٍ جازتِ الْخَمْسُ وَلَا وَالْأَفْصَحُ الْحَذْفُ وَكَسْرُ مَا تَلَا
اللغة المذكورة في النداء في النداء في الياء في الياء

(٥٦٥) وَزِدْ يَأْمٌ وَأَبٍ تَغْوِيضَ تَا ٢ فَشَحًّا وَكَسْرًا، وَاجْتِمَاعًا شَذَّتَاهُ
منقول في النداء على ما في منقول في النداء

(٥٦٦) وَنَادِبٍ عَلَى السُّكُونِ جَوِّزًا فَشَحًّا وَقَلْبًا، وَسِوَاهُ أَفْرِزًا^٨

(٥٦٧) وَقِيلَ فِي الْأَسْمَاءِ: أَبِي أَخِي حَمِي هَنِي^{١٠} ابْنُمِي^{١١} وَفِيَّ، وَالنَّزْرُ فَمِي

(١) المضاف إلى ياء المتكلم. (٢) مضافين إلى الياء.

(٣) عن الياء المضاف إليه أو الألف المتقلبة عن الياء. (٤) بين العوض والمعوّض عنه.

(٥) التاء والياء أو الألف المتقلبة عنها، فلغة الأم والأب المضافين إلى ياء المتكلم إذا نوديا عشرة: خمسة يا غلامي ويا أبتى بالفتح والكسر، ويا أبتى بسكون الياء وفتحها، ويا أبتا وقلّ ضمّ التاء، فتكون إحدى عشرة.

(٦) المنادى المضاف إلى ياء المتكلم، بزيادة ألف التّدة.

(٧) للياء ألفاً، ويحذف الألف حينئذ لاجتماع الألفين [نحو]: وا عبديا، وا عبدا.

(٨) أي فصل سواه حتى تعرف حكم قسم من ذلك السوا.

فعلى لغة من أئبتها [الياء] مفتوحة تفتح [أي تبقى فتحه] فقط، وتزاد الألف [للتّدة]، وعلى لغة من حذف الياء وأبقى الكسر أو فتح بعد حذف الياء أو قلب الياء ألفاً تقلب أي الياء ألفاً وتحذف لألف التّدة. (شرح الناظم)

(٩) أجاز المبرد أي برد اللام وابن مالك أخي كذلك. (شرح الناظم)

(١٠) بلا رد في الأربعة لا كما إذا أضيفت إلى غير الياء. (١١) بإبقاء الميم الزائدة.

خاتمة

(٥٦٨) مَنْ أَثْبَتَ الْجَرَ عَلَى الْمُجَاوِرَةِ فِي النَّعْتِ^١ وَالتَّوَكِيدِ^٢ فَاقْفُ نَاصِرَهُ

المجزور البصريين و
الكوفيين

المجزور المجاورة

(٥٦٩) وَمَنْ يَزِدُّ عَطْفًا^٣ وَمَنْ يَنْفِي^٤ وَمَنْ يَنْفَعُ^٥ خَصَّ بِنُكْرٍ أَوْ سَمَاعٍ قَدْ وَهَنَ

المجزور المجاورة

أي عطفت النسق و عطفت البيان

أي عطفت النسق و عطفت البيان

الفسراء

(١) كقولهم: هذا جُحْرٌ ضَبٌّ خَرِبٌ صفة جحر. (النَّاطِمُ والمَحْشِيُّ)

(٢) نحو: يا صاح بَلِّغْ ذَوِي الزَّوْجَاتِ كُلَّهُمْ بِجَرِّ كُلِّهِمْ عَلَى الْمُجَاوِرَةِ، لِأَنَّهُ تَأْكِيدٌ لَذَوِي الْمَنْصُوبِ لِلزَّوْجَاتِ، وَإِلَّا

لَقَالَ: كُلَّهُنَّ. (شرح النَّاظِمِ)

(٣) وَخَرَجُوا عَلَيْهِ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿وَامْسَحُوا بِرُءُوسِكُمْ وَأَرْجُلِكُمْ﴾ (بِجَرِّ أَرْجُلِ) قَالَ أَبُو حَيَّانَ: وَذَلِكَ ضَعِيفٌ

جَدًّا وَلَمْ يَحْفَظْ مِنْ كَلَامِهِمْ. قَالَ: وَالْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ النَّعْتِ وَالتَّأْكِيدِ أَنَّهَا تَابِعَانِ بِلَا وَاسِطَةٍ، فَهِيَ أَشَدُّ مُجَاوِرَةً مِنْ

العطف المفصول بِحَرْفِ العطف، فَالْعطفُ فِي الْآيَةِ عَلَى الْمَجْرُورِ الْمَسْحُوحِ إِشَارَةٌ إِلَى مَسْحِ الْخَفِّ. (شرح النَّاظِمِ)

الجوازم^١

(٥٧٠) بَلَا وَلَا مِ الطَّلَبِ الْفِعْلِ اجْزَمَا وَلَمْ وَلَمَّا^٢ إِنْ وَإِذَا مَا حَيْثُمَا^٣

مضارع الفعل لا م
مضارع المضارع
أمر أو نهي أو
للمضارع
للتي في الماضي
للشرط

(٥٧١) أَيَّانَ أَيَّنَ مَنْ وَأَيَّ مَهْمَا أَنَّى مَتَى، مَا تِلْوَ إِذَا أَسْمَاءُ^٤

أمر أو نهي أو
للمضارع
للمضارع
للمضارع
للمضارع
للمضارع

(٥٧٢) وَإِنْ وَ تَالِيهَا لِلفِعْلَيْنِ جَزِمَ الشَّرْطُ فَالْجَزَاءُ^٥، وَ ذَا الْجَوَابِ سِمَ^٦

للفعل المضارع
للفعل المضارع
للفعل المضارع
للفعل المضارع
للفعل المضارع
للفعل المضارع

(١) للفعل المضارع؛ ويجزم الفعل الماضي محلاً. [وهي أي الجوازم] أحرف ستة وأسماء تسعة، أما فتاب عن مهما وهو اسم، وأما لو فلا يجزم. [وكتب أيضاً:] لا يشمل لو وأما وأدوات التحضيض وأداتي امتناع لوجود إذ لا جزم في شيء من ذلك.

(٢) هذه الأحرف الأربعة تقتضي مجزوماً واحداً، والحرفان الباقيان أعني إِنْ وَإِذَا وبقية الجوازم التي هي أسماء تقتضي مجزومين كما يأتي في النظم، وتسمى أدوات الشرط. (المحشي والنظام)

(٣) لتعليم المكان كأنِّي وَأَيْنَ، وأما متى وَأَيَّانَ فللزمان، وكذا إِذَا على القول بكونه اسماً لا حرفاً.

(٤) عدّ النّظام إذما من الحروف تبعاً لسيبويه، وقيل اسم.

لابد في أدوات الشرط من فعل يليها يسمى شرطاً، ومن فعل بعده أو ما يقوم مقامه [إذا لم يكن عطف] يسمى جزاءً وجواباً. (شرح النّظام)

(٥) إشارة إلى وجوب تأخير الجزاء عن الشرط وهو مذهب البصرة دون الكوفة.

(٦) بكسر السين وتخفيف الميم أو فتحه وتشديد الميم.

(٥٧٣) مُضَارِعِينَ مَاضِيَيْنِ^١ أَوْ ذَوِي تَخَالُفٍ، وَلَيَاتِيَا مُسْتَقْبِلَيْنِ^٢

(٥٧٤) وَبَعْدَ مَاضٍ جَازٍ فِي الْجَوَابِ ضَمٌّ^٣ وَغَيْرُهُ ضَرُورَةٌ،^٤ وَيَلْتَزِمُ

(٥٧٥) فِيهِ إِفَادَةٌ، وَفَاءٌ تَدْخُلُ^٥ إِنْ لَمْ يَصِحَّ شَرْطًا،^٦ وَعَنْهَا يُبَدَّلُ

(٥٧٦) إِذَا بَغِيْرَ طَلِيٍّ^٧ مَا انْتَفَى^٨ وَالْفِعْلَ يَسْتَلُوهُ بِوَاوٍ أَوْ بِفَا

(٥٧٧) ثَلَاثٌ،^٩ وَتَالِيِ الْفَا أَوْ الْوَاوِ وَسَطُ الْجُمْلَتَيْنِ انْصَبُهُ وَاجْزِمُهُ فَقَطْ^{١٠}

- (١) يجزم الماضي تقديرًا. هكذا كتبه المحشي. و لكن الصحيح أنه: يجزم الماضي محلاً. (المحذر مهدي چوري) (٢) سواء كان اللفظ مضارعاً أو ماضياً.
- (٣) والرفع عند سيبويه على تقدير تقديمه، و كون الجواب محذوفاً، و عند المبرد على تقدير الفاء. (شرح الناطم)
- (٤) نحو: إِنْ يَصْرَحْ أَخُوكَ تَصْرَع. (٥) ليعلم ارتباطها بالأداة. (شرح الناطم)
- (٦) أما إِنْ صَحَّ لَمْ يَحْتَاجْ لِفَاءٍ، فَإِنْ اقْتَرَنَ بِهَا فَعَلَى خِلَافِ الْأَصْلِ وَ يَكُونُ مُؤَوَّلًا. [و كتب أيضاً:] بَأَنْ كَانَ جُمْلَةً اسْمِيَّةً أَوْ فَعْلِيَّةً فَعَلَهَا غَيْرَ مُتَصَرِّفٍ كَعَسَى وَ نَعَمْ، أَوْ مَاضٍ لَفْظًا وَ مَعْنَى نَحْوُ: ﴿...فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَه مِنْ قَبْلٍ﴾. أَوْ أَمْرًا نَحْوُ: ﴿إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي﴾ أَوْ فَعْلٍ مُطْلُوبٍ بِهِ التَّرْكُ نَحْوُ: ﴿وَمَنْ يَعْمَلْ مِنَ الصَّالِحَاتِ وَ هُوَ مُؤْمِنٌ فَلَا يَخَافُ ظُلُمًا وَ لَا هَضْمًا﴾ أَوْ مُضَارِعٍ بِالسَّيْنِ أَوْ سَوْفَ أَوْ مَنِيَّ بَلَنْ أَوْ مَا أَوْ إِنْ [الثَّانِيَّة]. (شرح الناطم)
- (٧) أي بكلام اسميٍّ و غير منيٍّ نَحْوُ: ﴿وَإِنْ تَصْبِهِمْ سَيِّئَةٌ مَا قَدَمْتُ أَيْدِيَهُمْ إِذَا هُمْ يَقْتُلُونَ﴾. (الحشي والناظم)
- (٨) بالجزم عطفًا على الجواب والنصب على إضمار أن، والرفع على الاستيناف، [نَحْوُ: ﴿إِنْ تَبَدَّوْا مَا فِي أَنْفُسِكُمْ أَوْ تَخَفَوْهُ بِمَا سَبَّحَكُمْ بِهِ اللَّهُ، فَيَغْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَ يَعْذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾. (الحشي والناظم). هذا الإضمار لأن على سبيل الجواز، ولذا لم يذكر في بحث وجوب إضمار أن.
- (٩) راجعاً عطفًا على فعل الشرط (الحشي). قال سيبويه: سألت الخليل [أستاذ سيبويه] عن قوله: إِنْ تَأْتِنِي فَتَحَدِّثْنِي أَحَدُكُمْ، وَ إِنْ تَأْتِنِي وَ تَحَدِّثْنِي أَحَدُكُمْ فَقَالَ: هَذَا يَجُوزُ، وَ الْجَزْمُ الرَّجَحُ. (شرح الناطم)

(٥٧٨) وَمَا مِنْ الْجَزَا أَوْ الشَّرْطِ عُرِفَ يُحْذَفُ،^١ وَمَا أُخِّرَ جَوَابُهُ حُذِفَ^٢
 الجواز الجواب على الآخر

(٥٧٩) مِنْ قَسَمٍ وَالشَّرْطِ، لَكِنْ إِنْ سَبَقَ مُبْتَدَأٌ فَالشَّرْطُ بِالدَّكْرِ أَحَقُّ^٣
 إذا اجتمع على الشرط والقسم

(٥٨٠) وَإِنْ أَتَى شَرْطَانِ^٤ فَالجَوَابُ^٥ لِسَابِقِ^٦ هَذَا هُوَ الصَّوَابُ^٦
 الجواب

(٥٨١) وَالشَّرْطُ وَالْجَزَاءُ يُحْذَفَانِ مَعَ^٧ إِنْ^٨ وَالْأَدَاةُ حَذَفُهَا هُنَا امْتَنَعَ^٨
 الجواز إن وغيره

(١) [كقوله:]

فَطَلَّقَهَا فَلَسْتُ لَهَا بِكَفُوٍّ وَإِلَّا (من حذف الشرط) يعلُ مفرقك الحسام

(٢) اكتفاء بجواب السابق منها. (شرح الناظم)

(٣) فيقال: زيد والله إن تقم يكرمك، أو زيد إن تقم والله يكرمك بالجزم لا غير.

(٤) بلا عطف، وإن كان عطف فالجواب لها معاً، [وكتب أيضاً:] يكون الثاني قيداً للأول.

(٥) [نحو:]

إِنْ تَسْتَعِيثُوا بِنَا إِنْ تَذْعُرُوا تَجِدُوا مَنَا مَعَ قَلِّ عِزَّ زَانِهَاتِ كَرَمٍ

[وكتب أيضاً:] والثاني مستغنى عن جوابه لقيامه مقام ما لا جواب له وهو الحال.

(٦) لا أن الجواب للأخير، وجواب الأول الشرط الثاني وجوابه.

(٧) لا مع غير إن من سائر الأدوات، [نحو:] قالت بنات يا سلمى وإن كان فقيراً معدماً قالت: وإن.

(٨) [أي:] في باب الشرط كما في باب الجزم - ولو غير أدوات الشرط - والجزم.

(٥٨٢) وَلِأَدَاةِ الشَّرْطِ صَدْرٌ^١ قَالَ أَصَحُّ تَأْخِيرُهَا لَوْ عَنْ جَزَاءٍ لَمْ يُبَحِّ

عن الشرط والجوازم

(٥٨٣) وَمُطْلَقاً^٢ تُعْرَبُ^٣ لِلزَّمَانِ تَجِي أَوْ الْأَحْدَاثِ^٤ وَالْمَكَانِ^٥

منفعل

أسماء الشرط

(٥٨٤) وَإِنْ تَلَاهَا لَزِمَ فَمُبْتَدَأٌ وَالْخَبَرُ الشَّرْطُ عَلَى مَا اعْتُمِدَ^٦

بجمله

منفعل من تبعه

(٥٨٥) أَوْ مُتَعَدٍّ^٧ فَهِيَ مَفْعُولٌ بِهِ^٨ كَذَلِكَ الْإِسْتِفْهَامُ^٩ فَاحْفَظْ تَنِيهِ^{١٠}

فعل

(١) كالاستفهام و مالتافية، خلافاً لكوفيّة (الحشّي) جوّز الكوفيّة تقديم الجواب على الأداة، و جوّزه قوم في ما

إذا كان الشرط ماضياً نحو: أقوم إن قمت، أو كانا ماضيين نحو: قمت إن قمت. (الحشّي والتاظم)

(٢) عارياً عن الجارّ حرفاً أو مضافاً. [و كتب أيضاً:] في هذه الأبيات إعراب أسماء الشرط، فنقول: لا يتقدّم

على اسم الشرط عامل فيه إلّا حرف الجرّ أو الاسم المضاف إليه، فحرف الجرّ متعلّق بفعل الشرط، والمضاف إليه

حكمه في الإعراب حكم اسم الشرط لو لم يضاف إليه. (شرح التاظم)

(٣) إذا كانت أسماء لا حروفاً. [و كتب أيضاً:] محلاً في غير أي. (٤) أي أريد به المصدر ففعل مطلق.

(٥) الحاصل أنّ اسم الشرط إذا أريد به الزّمان أو المكان يكون مفعولاً فيه، وإذا أريد به المصدر يكون مفعولاً

مطلقاً، وإن لم يرد به شيء مما ذكر فإن تلاه...إه

(٦) ذهب بعض إلى أنّ الخبر مجموع الشرط والجزاء. (شرح التاظم)

(٧) [نحو:] ﴿و من يضل الله فلا هادي له﴾.

(٨) إن كان الفعل واقعاً على اسم الشرط، وأما إن كان واقعاً على ضميره نحو من رأيتك أكرمه أو متعلّق بنحو: من

رأيت أخاه أكرمه فهي مسألة الاشتغال، وستأتي. (شرح التاظم)

(٩) [أي] كأسماء الشرط في جميع ما ذكر أسماء الاستفهام، (الحشّي والتاظم)؛ إلّا أنّه قد يقع بعد الاستفهام اسم

نكرة نحو: مَنْ أب لك؟ فيكون مبتدأ، أو معرفة نحو: من زيد؟ فيكون خبراً، ولا يقع هذا النوع في اسم الشرط.

(١٠) تَنِيهِ مثلثة نباهة، شرف. (القاموس)

مَسْأَلَةٌ

(٥٨٦) لَفَّ^١ حَرْفُ شَرْطٍ^٢ فِي الْمُضِيِّ^٣ وَ يَنْتَقِلُ^٤
لَهُ مُضَارِعٌ تَلَاها، وَيَقِلُّ^٥
بَعْدَهُ

(٥٨٧) مُسْتَقْبِلٌ مَغْنَى، وَ بِالْفِعْلِ تَخَصُّصٌ^١ وَ أَنَّ مُبْتَدَأً^٢ لَدَى عَمْرٍو يَنْصُ^٣
بِشَوْبِهِ
لِوَالْفِعْلِ تَخَصُّصٌ
لِوَالْفِعْلِ تَخَصُّصٌ
كَانَ
تَرْكُوهَ الْآيَةِ
تَرْكُوهَ الْآيَةِ

(٥٨٨) جَوَابُهَا فِعْلٌ يَلْمُ^١ أَوْ مُثَبَّتًا^٢ مَاضٍ يَلَامُ^٣ أَوْ بِمَا عَارِ^٤ يَتَا^٥
فَعْلٌ
مُتَوَكَّنٌ غَالِبٌ
مَنْزُوعٌ
أَوْ بِمَا عَارِ^٤ يَتَا^٥
تَخَوُّعٌ لَوَجْهٍ
زَيْدٌ مَا قَبِلَ

(١) الشَّرْطِيَّةُ، أَمَّا الْمُوصُولَةُ فَرَادِفَةٌ لِأَنَّ، وَقَدْ مَضَى. (شرح النَّاطِمِ)

(٢) مرادفة لِأَنَّ إِلَّا أَنْ لِلتَّلْطِيقِ فِي الْمُسْتَقْبَلِ وَ لَوِ لِلتَّلْطِيقِ فِي الْمَاضِي. (شرح النَّاطِمِ)

(٣) وَ مِنْ ضَرُورَةٍ كَوْنِهَا لِلتَّلْطِيقِ فِي الْمَاضِي أَنَّ يَكُونُ شَرْطُهَا مَنَى الْوُقُوعِ، لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مُثَبَّتًا لَكَانَ الْجَوَابُ كَذَلِكَ
وَلَمْ تَكُنْ حَرْفَ تَعْلِيقٍ بَلْ إِيحَابٍ لِإِيحَابٍ، لَكِنْ لَوِ لِلتَّلْطِيقِ لَا لِلإِيحَابِ، فَلَا بَدَّ مِنْ كَوْنِ شَرْطُهَا مَنْفِيًّا، وَأَمَّا جَوَابُهَا
فَإِنْ كَانَ مَسَاوِيًّا لِلشَّرْطِ فِي الْعُمُومِ كَمَا فِي قَوْلِكَ: لَوْ كَانَ الشَّمْسُ طَالَعَةً [كَانَ النَّهَارُ مَوْجُودًا] اَنْتَقَى، أَوْ أَعَمَّ نَحْوُ: لَوْ
كَانَتِ الشَّمْسُ طَالَعَةً [كَانَ الضُّوءُ مَوْجُودًا]، فَلَا بَدَّ مِنْ اَنْتِفَاءِ الْقَدْرِ الْمَسَاوِي مِنْهُ لِلشَّرْطِ، وَلِذَلِكَ تَسْمَعُ التَّحْوِيلَيْنِ
يَقُولُونَ: لَوْ حَرْفٌ يَدُلُّ عَلَى اِمْتِنَاعِ الشَّيْءِ لَا اِمْتِنَاعَ غَيْرِهِ أَيْ يَدُلُّ عَلَى اِمْتِنَاعِ الْجَوَابِ لَا اِمْتِنَاعَ الشَّرْطِ، وَ لَا
يُرِيدُونَ أَنَّهَا تَدُلُّ عَلَى اِمْتِنَاعِ الْجَوَابِ مُطْلَقًا لِتَخْلُفِهِ فِي نَحْوِ لَوْ تَرَكَ الْعَبْدُ سُؤَالَ رَبِّهِ لِأَعْطَاهُ، وَإِنَّمَا يُرِيدُونَ أَنَّهَا تَدُلُّ
عَلَى اَنْتِفَاءِ الْمَسَاوِي مِنْ جَوَابِهَا لِلشَّرْطِ، هَكَذَا قَرَّرَهُ بَدْرُ الدِّينِ ابْنُ مَالِكٍ. (شرح النَّاطِمِ)

(٤) لَا يَحْتَاجُ لِحَبْرِ، [نَحْوُ:] ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا﴾

(٥) وَقِيلَ الْخَبَرُ مَحْذُوفٌ...، وَ مَذْهَبُ الْمُبَرِّدِ وَالرَّجَاجِ وَالْكَوْفِيِّينَ أَنَّ أَنْ فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ لِفَعْلٍ مُقَدَّرٍ
بَعْدَ لَوْ أَيْ لَوْ ثَبَتَ أَنَّهُمْ آمَنُوا. (شرح النَّاطِمِ) (٦) نَحْوُ: لَوْ لَمْ يَخْفِ اللَّهُ لَمْ يَعْصِهِ.

(٧) [نَحْوُ:] لَوْ جَاءَ زَيْدٌ لَكَانَ كَذَا. (٨) ذَلِكَ الْمَاضِي الْمَنْفِيُّ بِمَا.

(٥٨٩) أَمَّا كَمَهُمَا يَكُ مِنْ شَيْءٍ^٢ وَمَا^١ فِعْلٌ يَلِي هَٰذِي لِمَعْنَى عُلِمَا^٣

(٥٩٠) وَفَا لَيْتَلُو تَلُوَهَا الزِّم^٥ وَيَشِدَّ^٦ فِي النَّثْرِ حَذْفُهَا يَلَا قَوْلٍ نُبِذَ^٧

(٥٩١) لَوْلَا امْتِنَاعُ لَوْجُودٍ، فَالْزِمَا^١ مُبْتَدَأً، جَوَابُهَا^٨ مَاضٍ بِمَا^٩

(٥٩٢) أَوْ مُثَبَّتٌ يُقَرَّنُ بِاللَّامِ، وَإِنْ^{١٠} تَجِي لِيَحْضِيضَ فَبِالْفِعْلِ زَكِنَ^{١١}

(١) حرف شرط و تفصيل و تأكيد. (شرح الناظم)

(٢) أي يقدر بذلك، فهو قام مقام اسم شرط و فعل شرط.

(٣) و هو أنه قام مقام آلة شرط و فعل شرط، فلو وليه فعل لتوهم أنه فعل شرط، فإذا وليه اسم بعده فاء كان ذلك تنبيهاً على ما قصد من كون ما وليه مع ما بعده جواباً.

(٤) إمّا مبتدأ نحو: أمّا قائم فزيد، وإمّا خبر نحو: أمّا زيد فقائم، وإمّا عامل في ما ولي أمّا نحو: أمّا زيد فأكرم، أو مفسر عامل فيه نحو: أمّا زيداً فأعرض عنه. (٥) ليظهر أن ما بعد أمّا جواب له.

(٦) من التادر حديث: «أمّا بعد ما بال رجال يشترطون شروطاً ليست في كتاب الله». (شرح الناظم)

(٧) كقوله تعالى: ﴿فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَكْفَرْتُمْ بَعْدَ إِيمَانِكُمْ﴾ الأصل فيقال لهم: أكفرتم بعد إيمانكم.

(٨) في ذلك تفصيل سبق في بحث الابتداء.

(٩) لفظاً و معنى، أو مضارع لفظاً مجزوم بلم. (شرح الناظم)

(٥٩٣) وَمِثْلُهَا لَوْ مَا، وَتَأْتِي هَلَّا حَاضاً^١ وَإِلَّا، فَتَخْصُ الْفِعْلَ^٢

في المعينين المذكورين

(١) خاصة، ولا تكون هلاً ولا إلّا لامتناع لوجود.

(٢) ومتى وليها اسم فهو على إضمار فعل نحو قوله:

وَبُئِثْتُ لَيْلَى أَرْسَلْتُ بِشَفَاعَةٍ

فينوى بعد هلاً كان الشأنيّة. (شرح الناطم)

إِلَى فَهَلَا نَفْسُ لَيْلَى شَفِيعَهَا

الكَلَامُ عَلَى بَقِيَّةِ حُرُوفِ الْمَعَانِي

(٥٩٤) «الْهَمَزَةُ الْأَصْلُ فِي الْإِسْتِفْهَامِ مِنْ ثَمَّةٍ تَخْتَصُّ بِالْإِنْعَادِ»

أي الخلف

الاستفهام بين أدوات

(٥٩٥) وَ أَفْهَمَ التَّضَدِيقَ وَ التَّصَوُّرَ ٣ وَ دَخَلَ النَّفْيَ وَ عَاطِفًا يُرَى ٤

ای و علی عاطف

وَالْإِبْرَاهِيمَ، وَهَلْ
يَخْتَصُّ بِإِبْرَاهِيمَ

انجمن

طلب

(۵۹۶) «الْأَيْفُ اللَّيْنُ» سَاكِناً جَرَى فَضْلاً^۶ وَانْكَاراً^۷ كَذَا تَذَكُّراً^۸

دائیں الجہاز

طبیعی سکون

(٥٩٧) «أَلَا لَتَحْضِيضٌ^٩ وَعَرْضٌ ضَاحِيٌّ^{١٠} كَذَٰكَ لَلنَّبِيِّ^{١١} وَاسْتِثْنَا^{١٢}

تصاحی

٩ وَعَرَّضَ

بيض^٩ و

(١) ألف يقبل الحركة و يبدأ به. (٢) سواء تقدّمت على أم أم لم تتقدّمها. (شرح الناظم)

(٣) نحو: أزيد قائم أم عمرو، وهل تختص بطلب التصديق، وبقية الأدوات تختص بطلب التصور. (شرح

النَّاطِقُ

(٤) نحو: ﴿أولم ينظروا﴾ و سائر أدوات الاستفهام تتأخر عن حروف العطف نحو: ﴿وكيف تكفرون﴾.

(شرح الناظم) (٥) نوع من الألف لا يقبل الحركة ولا يبدأ به.

(٦) بين نون النسوة و نون التأكيد [نحو:] اضربنَّان. (شرح النّاطم)

(٧) نحو: أعمراه لمن قال: لقيت عمراً. (شرح الناظم)

(٨) وكافة في بيئنا، ولمدّ الصّوت في المنادى المستغاث والمندوب والمتعجب منه.

(٩) نحو: ﴿أَلَا تَحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ﴾. (شرح النّاطم)

١٠٠) فتدلّ على تحقّق مابعدّها، و تدخل الجملتين الاسميّة والفعليّة نحو: ﴿أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ السَّفَهَاءُ﴾، ﴿أَلَا يَوْمَ

بأتيهم ليس مصروفاً عنهم). (شرح النّاطم)

(١١) أي لا تقع الأبايَّ معنى كان إلّا في أوّل الكلام. [وكتب أيضاً:] أي لألا صدر الكلام سواء كان للتّحضيض

و العرض أو للتنبيه، فليس الاستفتاح معنى ثالثاً.

ألا الاستفتاحية هي ألا الطلبية والتنبيهية، فقوله للتنبيه بيان معناه، وقوله واستفتاح بيان مكانه، وكذلك

لِتَحْضِيضٍ وَالْعَرَضُ مَعْنَى وَاحِدٍ إِنَّمَا بَيْنَهُمَا قَلِيلٌ فَرْقٌ.

(٥٩٨) «أَمَّا» لِغَيْرِ أَوَّلٍ،^١ وَ«أَيُّ» تَرِدُ مُفْسَّرًا يَتْلُو بَيَانًا^٢ مُتَّفَرِّدًا
 بَيَانٌ مِنْهُ

(٥٩٩) «أَيُّ» لَجَوَابٍ^٣ وَ«أَجَلٌ» «جَيْرٌ» نَعَمَ «بَلَى» لَهُ بِالنَّفْيِ،^٤ إِي قَبْلَ الْقَسَمِ
 إِي لِإِلْفَاحٍ إِلَّا

(٦٠٠) «سَوْفَ» وَ«سَيِّئٌ» حَرْفُ تَنْفِيسٍ وَذِي أَضِيقُ مِنْ سَوْفَ، وَوَضَلُّهَا أَنْبِذَ^٦
 غَضَبًا بِالْمَضَارِعِ
 أَيْ تَوْسِيعَ زَيْ
 أَيْ أَوْجِبَ

(٦٠١) «قَدْ» حَرْفُ تَحْقِيقٍ^٧ وَتَقْرِيبٍ، كَذَا حَرْفُ تَوْقُّعٍ^٨ وَتَقْلِيلٍ، خُذَا^٩
 يَخْصُصُ الْفِعْلَ
 لِلْمَاذِي إِلَى الْحَالِ

(١) أي يكون للتنبيه لا للعرض ويقع في الاستفتاح.

(٢) أي عطف بيان أو بدل لما قبله إذا كان مفرداً، وقد يقع تفسيراً للجمل نحو: وترميني بالطرف أي أنت مذب. (شرح الناظم) (٣) تصديق للمخير، ووعد للطالب، وإعلام للمستخير. (شرح الناظم)

(٤) الخمسة حروف الجواب، وأصلها نعم. (شرح الناظم)

(٥) أي يجاب به النفي ويوجب أي يفيد إبطال النفي، وفي التنزيل: ﴿أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ؟﴾ قالوا بلى ﴿وعن ابن عباس - رضي الله عنهما - لو قالوا: نعم كفروا، بخلاف لا، فإنه لا يجاب به إلا بالإيجاب، يقال: قام زيد؟ فتقول: لا. (الحشي والناظم)

(٦) أما سوف فقد يفصل عن الفعل بالفعل الملغى كقوله:

و ما أدري و سوف أخال أدري أقوم آل حصنٍ أم نساء

(شرح الناظم)

(٧) نحو قوله تعالى: ﴿قد أفلح من زكّاه﴾، ﴿قد يعلم ما أنتم عليه﴾. (شرح الناظم)

(٨) كقولك: قد يقدم الغائب اليوم، إذا كنت تتوقع قدومه، وقول المؤذن: قد قامت الصلاة، لأن الجماعة منتظرون

لذلك. (شرح الناظم) (٩) نحو: قد يصدق الكذب. (شرح الناظم)

(٦٠٢) وَإِنَّمَا يَدْخُلُ مِالَمٌ يَجْمُدُ مِنْ خَبَرِيٍّ مُثَبَّتٍ مُجَرَّدًا^١
 قد بانواعها
 قد بانواعها

(٦٠٣) وَقَصْلُهُ مِنْهُ بِغَيْرِ الْقَسَمِ يَفْبُحُ، كُلٌّ لِلشُّمُولِ^٢ قَدْ نَمِي^٣
 أي لنظائرها

(٦٠٤) لِلمُفْرَدَاتِ التَّكْرَارِ وَالْمُعَرَّفِ جَمْعًا وَأَجْزَاءَ مُفْرَدٍ مُعَرَّفٍ^٤
 أي أفراد
 مفرداً أجمعاً
 كل زبيد
 سن

(٦٠٥) وَ«كَلَّمَا» ظَرْفٌ^٥ لِتَكَرُّارٍ نَصَبٍ جَوَابُهُ، وَمَاضِيَانِ قَدْ وَجَبَ^٦
 الاسم
 موصوف
 مكرر
 مصدر
 جملتها

(١) من جازم و ناصب و حرف تنفيس. (شرح الناظم)

(٢) كلّ و كلّما من الاسم، فذكرهما هنا استطراداً بتبعية كلّ.

(٣) فإذا قلت: أكلت كلّ رغيفٍ لزيد كانت لعموم الأفراد، فإن أضفت الرّغيف إلى زيد صارت لعموم أجزاء فردٍ واحد، و من هنا وجب في قراءة ﴿كذلك يطعم الله على كلّ قلب متكبر جبار﴾ بترك تنوين قلب و تقدير كلّ بعد قلب، ليعمّ أفراد القلوب كما عمّ كلّ أجزاء القلب. (شرح الناظم)

(٤) في نحو: ﴿كلّما رزقوا منها من ثمرة رزقاً قالوا﴾... و ناصبها الفعل الذي هو جوابه في المعنى مثل قالوا في الآية، وجاءتها الظرفية من جهة ما فإنها اسم نكرة بمعنى وقت، أو حرف مصدريّ أنيب عن الزّمان. و تحتاج إلى جملتين إحداها مترتبة على الأخرى، و يجب المضى في صدر كلّ منهما نحو: ﴿كلّما فضجت جلودهم بدلناهم﴾. (شرح الناظم)

(٦٠٦) «كَلَّا» بَسِيْطَةٌ^٢ لِرَدِّعِ زَجِيْرٍ تَقِيْاً وَ إِيْ لِيْ لَنَنْصُرِ^١
 كرف
 الاستفتاحية
 ابن تميم
 للمعنى له الإذلال
 عند الأكثر (ش)
 لابن سائغ ومن تبعه
 (ش)
 للحياء ومن بعده
 (ش)
 ابن تميم

(٦٠٧) «لَمَّا» وَجُودٌ لِيُجُوْدَ حَرْفَا فِي مَا مَضَى، وَقَالَ قَوْمٌ^٣ ظَرْفَا^٤
 وبعضهم وجوب
 لوجوب (ش)
 أي يختص بالفعل
 الماضية

(٦٠٨) وَجُمْلَتَيْنِ يَقْتَضِي، وَالْعَامِلُ^٥ جَوَابُهَا،^٥ وَحَذْفُهُ مُسْتَعْمَلٌ^٦
 على تقدير الظرفية
 الأولى فعلية ماضوية

(٦٠٩) لِيَطْلُبَ التَّضْدِيقَ «هَلْ»، وَمَا تَلَا نَفِيٍّ وَلَا اسْمٌ بَعْدَهُ فِعْلٌ جَلَا^٧
 فيختص بالإيجاب
 دون التصور

(١) الوارد من كَلَّا في التَّنْزِيلِ ثلاثة و ثلاثون موضعاً كُلُّهَا في النِّصْفِ الأخير، و أكثر ما نزل بِمَكَّةَ - شَرَّفَهَا اللهُ

تعالى - (شرح الناظم)

(٢) خلافاً لثعلب قال بتركه من كاف التشبيه ولا التافيه، و شددت لامها لتقوية المعنى و لدفع توهم بقاء معنى

الكلمتين. (شرح الناظم) (٣) ابن السراج والفارسي و ابن جني. (شرح الناظم)

(٤) بمعنى حين، و قال ابن مالك بمعنى إذ، قال ابن هشام: و هو حسن، لأنها مختصة بالماضي، و بالإضافة إلى

الجملة. (شرح الناظم)

(٥) فعل ماض، أو مضارع، أو جملة اسمية مقرونة بإذا الفجائية أو بالناء. (شرح الناظم)

(٦) قيل في آية ﴿ فَلَمَّا نَجَّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ فَمَنْهُمْ مَّقْتَصِدٌ ﴾ إنَّ الجواب محذوف أي انقسموا قسمين فمنهم مقتصد.

(شرح الناظم) (٧) فلا يقال في الاختيار: هل زيد قام، بخلاف الهمزة في الجميع. (شرح الناظم)

نونا التأكيد

(٦١٠) أَكْذَبُونَيْنِ شَدِيدَةٍ وَذِي خِفَّةٍ أَمْرًا وَالْمُضَارِعَ الَّذِي

بالصيغة مطلقاً
لا غيرهما
المعلم والمجهول.

(٦١١) جَا طَلَبًا^١ أَوْ شَرْطًا^٢ قَدْ تَلَا أَوْ مُثَبَّتًا فِي قَسَمٍ^٣ مُسْتَقْبَلًا^٤

واقعا
مستقبلا
أي بعده

(٦١٢) وَبَعْدَ مَا وَلَمْ وَلَا هَلَمْ يَزَجِ وَغَيْرِ إِمَّا^٦ وَأَخِيرَهُ افْتَحَ^٧

النافية
تأكيد المضارع بالنونين
المؤكد مجعلاً أو
معتلاً (٣-٤) ن

(٦١٣) وَأَشْكَلُهُ^٨ قَبْلَ مُضْمَرٍ لَيْنٍ يَمَّا جَانَسَ، وَالْمُضْمَرُ حَذْفُهُ الزِمَا

الحركة
أي في التأكيد
الياء والواو
استدراج من نون النسوة.

(١) بأن يكون أمراً باللام أو نهياً أو دعاءً أو تحضيضاً أو عرضاً أو تمنياً أو استفهاماً. (شرح الناظم)

(٢) المركب من إن الشرطية وما الزائدة.

(٣) كقوله تعالى: ﴿تَاللّٰهِ لَإِن كُنْتُمْ تَفْتَرُونَ﴾. (شرح الناظم)

(٤) الزائدة كقوله: قليلاً به ما يحمدك وارث. (شرح الناظم)

(٥) نحو: يحسبه الجاهل ما لم يعلم أي يعلمن، ﴿وَاتَّقُوا فِتْنَةً لَا تُصِيبَنَّ الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً﴾.

(٦) من أدوات الشرط كقوله: من تتقن (أي تجدن) منهم فليس بآتب. (أي راجع).

(٧) إذا كان مفرداً أي لم يتصل به ضمير بارز.

(٨) أي ولكن أشكله... إه أي حركه في التأكيد وقبله. [وكتب أيضاً:] أي يفتح قبل الألف، ويكسر قبل الياء و

يضم قبل الواو، ثم يحذف الياء والواو حينئذ، وتثبت الألف فيقال: لا تضربين ولا تضربين ولا تضربان. (شرح

الناظم)

(٦١٤) لَا أَلْفًا، وَآخِرَ الْفِعْلِ الْأَلِفُ يَأْأَلِبُ إِنَّ الْأَلِفَ يَزْفَعُ، وَحُذِفَ

في التأكيد وغيره

وافتح الياء في التأكيد وغيره

الضاح

(٦١٥) إِنَّ يَزْفَعِ الْوَاوُ أَوْ أَلْيَا، وَاشْكِلْ ذَيْنِ وَجَانِسَ، وَالْخَفِيفُ لَا يَلِي^١

بهما في الإسمال

حينئذ أي في التأكيد (ن-م)

(٦١٦) لِأَلْفٍ^٢ بَلْ أُخْتَهَا، وَأَكْسِرْ^٣، وَمَعَ نُونٍ إِنَاثٍ^٤ أَلِفٌ قَبْلُ اجْتَمَعَ^٥

في النون المزيدة

فقط نون الألف (دج)

(٦١٧) وَآخَذَ خَفِيفَةً^٦ لِسَاكِنٍ تَلَا وَبَعْدَ غَيْرِ الْفَتْحِ فِي الْوَصْفِ عَلَى

بالتثنية

(٦١٨) وَرَدَّ مَالَهَا بِوَصْلٍ حُذِفَا وَبَعْدَ فَتْحٍ قُلِبَتْ ذِي أَلِفَا

نحو اضرابا في اضرابا في اضرابا

أي في وقت وصل النون

(١) بعد الألف، خلافاً ليونس جَوَزَ الخفيفة و يكرها.

(٢) أَلِفِ الفاعل، و يعلم من هذا أنه لا يدخل الخفيفة فمل جماعة الإناث أيضاً، لأنه لو دخله لزم زيادة الألف كما يزداد في الثقيلة الأصل، ولا يكون ألف قبل الخفيفة، فاعرف. (٣) الأخت حينئذ أي إذا اجتمع مع الألف.

(٤) وإسكان آخر الفعل الذي لحقه هذا التون أي نون الإناث ظاهر.

(٥) ولا تكون حينئذ أيضاً إلا مكسورة مشددة لا خفيفة [نحو: اضراباً].

(٦) مطلقاً قبلها فتح أو كسر أو ضم [كقوله: لا تهين الفقير أي لا تهينن.

خاتمة

(٦١٩) نُونٌ تُرَى لَفْظاً فَقَطْ تَنْوِينٌ^١ فَمِنْهُ تَنْكِيرٌ^٢ كَذَا تَمْكِينٌ^٣
 ملحوظات: ١- خطأ ٢- صم ولا تخرج في الخط ٣- يلحق الأسماء العربية المنصرفه

(٦٢٠) وَعِوَضٌ^١ وَذُو تَقَابُلٍ^٢ وَلَا تَعُدُّ ذَا تَرْتِمٍ^٣ وَمَا غَلَا^٤
 ملحوظات: ١- مسلمان ٢- من أقسام التنوين ٣- للثبوت خطأ أيضاً ٤- يلحق الأسماء العربية المنصرفه

(١) يلحق بعض الأسماء النكرة كصه و سيبويه. (٢) يلحق الأسماء المعربة المنصرفه.

(٣) عن المضاف إليه نحو: إذ في يومئذ، أو عن لام الكلمة نحو: جوار.

(٤) يلحق القوافي المطلقة كقوله: أَقْلَى اللّٰوْمِ عَاذِلَ الْعِتَابَيْنِ. (الحشّي والتأظم)

(٥) يلحق القوافي المقيّدة كقوله: وقاتم الأعماق خاوي المخترقن... فهذان نونان لا تنوينان، ولذا وجدا في ما فيه الألف واللام، وفي الأفعال والحروف. (شرح التأظم) (وكتب الحشّي:) فهما نونا التّرّم والغالي، لا تنوينا التّرّم والغالي.

الكتاب الرابع

في العوامل
في الأسماء

(٦٢١) الْفِعْلُ^١ إِمَّا ذُو لُزُومٍ أَوْ تَعَدٍّ^٢ أَوْ نَاقِصٌ^٣ هَذَا وَهَذَا قَدْ فَقَدَ

أربعة أقسام (ش)
لزم
متعد
ناقص

(٦٢٢) أَوْ وَصَفُوهُ^٤ بِهِمَا عَلَى الْأَصَحِّ^٥ نَحْوُ شَكَرْتُ وَقَصَدْتُ وَنَصَحْتُ

لزم متعد
أي الناحية
وكان و
وزن و وعد
و قال و

(٦٢٣) فَالْمُتَعَدِّي^٦ مَا اسْمُهُ مَفْعُولٌ^٦ بُنِيَ مِنْهُ إِذَا عَنَ حَرْفٍ جَرَّ يَغْتَنِي

المتعد
الفعل
بأن يتكون
نائب

(١) أي مطلق الفعل لا الفعل المطلق. (٢) كلاهما يسمى تاماً، وكذا القسم الرابع تام.

(٣) واسطة بين اللّازم والمتعدي، [و هو] باب كاد وكان.

(٤) قال الرّضي والشّاطبي: وهذا النوع مقصور على السّماع. (شرح النّاظم). [و كتب المحشي:] هذا الوصف بهما كوصف الرّمان حلو حامض، فيكون المجموع وصفاً واحداً، لا كوصف زيد مثلاً بعالم وعاقل.

(٥) وقيل هذا القسم متعدّ وحرف الجرّ إذا كان زائداً، وقيل لازم وحرف الجرّ إذا لم يكن محذوف.

(٦) أي فعل تام أي مستغن عن حرف جرّ.

(٦٢٤) وَغَيْرُهُ^١ اللَّازِمُ^٢ مَا دَلَّ عَلَى سَجِيَّةٍ^٣ أَوْ عَرَضٍ^٤ أَوْ فَعْلَاهُ

من غير التسمي الثالث والرابع
الفعل

(٦٢٥) أَوْ أَفَعَلَ^١ أَفَعَّلَ^٢ إِنْ فَعَلَ^٣ أَوْ طَاوَعَ^٤ مَا عُدِّي لِوَاحِدٍ^٥ قَفَّوْا^٦

منفرد

(١) أي ما بني منه اسم مفعول غير تام بأن افتقر إلى حرف جرّ.

(٢) من الأفعال ما يستدلّ على لزومه بمعناه، ومنه ما يستدلّ عليه بمجرد وزنه، فن الأول أن يكون الفعل سجيّة، وهو ما دلّ على معنى قائم بالفاعل لازم له كشجع وجبن وحسن وقبح وطال وقصر وقوي ونهم إذا كثر أكله، وكأفعال النظافة والدّنس نحو: نظّف وضوّ وطهّر ونجّس ورجس وقذّر، ومنه أيضاً أن يكون الفعل عرضاً، وهو ما ليس بحركة جسم من معنى قائم بالفاعل غير ثابت فيه كمرض وكسيل ونشط وحزن وفريح، ومنه أيضاً أن يكون الفعل مطاوعاً لمتمعدّ إلى مفعول واحد، لا إلى اثنين، والمراد بالفعل المطاوع الدّالّ على قبول مفعول لأثر الفاعل فيه. ومن القسم الثاني أن يكون الفعل على وزن فعل بضمّ العين كعذب وجنب، أو على وزن افعلل كاقشعر^(١) وابذر أي تفرّق، أو على وزن افعلّل كاحرنجيم^(ب) واثعنجر^(أي فاضّ و سارّ)، أو على وزن انفعل كانقطع وانصرم وانقضى. (شرح النّاطم).

(١) وما لحق به كاكوهّد الفرخ إذا ارتعد.

(ب) واقعنسس وما لحق به كاحرنبي الديك إذا تنفّس.

(٣) استدلال على لزوم الفعل بمعناه. [وكتب أيضاً: المراد بالسّجيّة ما يشمل الطّبيعة ككرم وقدر وضدّ ذلك، والخلق كفقّه وعذب وخطب، وأفعال النظافة وأفعال الدّنس كجنب، واللّون كاحمرّ واسودّ، والحلية كدعج و كحلّ وشبّ وسمن وهزل. وأمّا العرض فنحو: بطر وأشبر بمعنى مريح. ولا تكرار بذكر ففعل، لأنّه علامة لفظيّة، و ما سبق معنويّة، وهو موقوف على السّجايّا.

(٤) العرض في اصطلاح الحكمة ما يقابل الجوهر، وأقسامه تسعة مشهورة، و مراد القوم به هنا نوع من قسم الكيف، والسّجيّة أيضاً نوع آخر منه، فاعرف. (٥) استدلال على لزوم الفعل بمجرد وزنه.

(٦) [استدلال] أيضاً على لزوم الفعل بمعناه.

(٦٢٦) وَعَدَّهُ بِهَمْزَةٍ^١ وَحَرْفِ جَرٍّ وَحَذْفُهُ عَلَى السَّمَاعِ يُقْتَصَرُ

مع نصب مجزؤه أو
إبقاء جبره
كان

(٦٢٧) فَأَنْصَبُ^٢ أَوْ اجْزُرْ بِسَمَاعٍ^٣، وَقَسِ^٤ مَعَ كَيٍّ وَ أَنْ أَنْ^٥ إِذَا لَمْ يُلِيسِ^٤

أي أبق الجزء على الج
المجزوء بعد الحذف
حذفه
استثناء من قوله و

(٦٢٨) وَفِي مَحَلٍّ ذَيْنِ خُلْفٍ^٥ قَالَ أَصَحُّ نَصَبٌ، وَمَنْ يَقُولُ: جَرٌّ، مَا وَضَحَ

أي أبق الجزء على الج
المجزوء بعد الحذف
الخليل والآخر
بفتح الحافظ
أيضاً والجاء
نافية

(١) أي بالنقل إلى باب الإفعال، وقد يعدى بتضعيف العين أي بالنقل إلى باب التفعيل، و بزيادة السين أي بالنقل إلى باب الاستفعال، و بزيادة الألف أي بالنقل إلى المفاعلة، فتخصيص الهمزة بالذكر لكثرةها، أو أراد بالهمزة الزيادة بوجه من الوجوه الأربعة المشهورة، والتعديدة بالتوسع تأتي آنفاً، و وجه ترك التعديدة بالتضمن والمغالبة ظاهر لا يخفى، ففي هذه الأسباب السبعة يحصل المفعول به التام للفعل، وأما التعديدة بحرف الجر فإتباعاً يحصل المفعول به الغير التام.

(٢) المجزوء بعد الحذف، توسعاً في الفعل وإجراءً له مجرى التعديدة. (شرح الناظم)
(٣) المقصور على السماع نوعان منه وارد في السعة أيضاً، وهو باب شكر، ومنه مخصوص بالضرورة كعسل الطريق، وآليت حب العراق، والباقي على الجر كأشارت كليب أي إلى كليب.
(٤) لا إذا ألبس نحو: رغبت في أن تجيء، فلا يحذف في ثلثا يتوهم أن المحذوف عن فيكون رغبت بمعنى أعرضت.
(٥) وكذا في محل كي يجري هذا الخلاف قياساً عليها، وإنما خصص الخلاف بهما لأن أهل الاختلاف لم يعدوا كي في ما يكون حذف الحرف عليه قياساً، وإنما زاده ابن هشام في المعنى، ثم إنه لا يحذف مع كي إلا لام العلة لأنها لا تجز بغيرها أي اللام بخلاف أن وأن.

(٦٢٩) وَالْمُتَعَدِّي^١ مَا لِوَاحِدٍ وَمَا لِاثْنَيْنِ^٢ ثَانِيهِ لِحَرْفٍ^٣ أَنْتَمَى^٤

(٦٣٠) وَحَذْفُهُ^٥ بِالنَّقْلِ^٦ فِي اخْتَارِ^٧ أَمْرٍ^٨ سَمِيَ^٩ كُنِيَ^{١٠} اسْتَغْفَرَ^{١١} يَهْدِي^{١٢} فِي آخِرِ^{١٣}

(١) من غير التواسخ أقسام أربعة. (التأظم والمحشي)

قوله «المتعدي» الظاهر أن مراده به ما بني منه اسم المفعول التام، فلا يدخل نحو مررت به في القسم الأول، ولا نحو ضربته بالسوط، نظراً لبالسوط في القسم الثاني، والأول خارج عن المقسم، والثاني نظراً للهاء داخل في القسم الأول، ونحو: ﴿فاجتنبوا الرجس من الأوثان﴾ أيضاً خارج عن القسم الأول وعن المقسم، إذ لا يبنى منه اسم مفعول تام، ولو بني منه فليس ذلك بطرد، وإن كان الرجس يسمى مفعولاً به تاماً وصريحاً لظهور التصب في لفظه، بل القسم الثاني فعل اقتضى بحسب معناه مفعولاً به تاماً بلا واسطة حرف فيبنى منه اسم مفعول تام ومفعولاً به بواسطة حرف سواء ذكر ذلك الحرف فيسمى المفعول به تاماً أي صريحاً لظهور نصبه بسبب حذف الحرف أو ذكر فيسمى المفعول حينئذ ناقصاً أي غير تام أي غير صريح، لعدم ظهور التصب في لفظه، ولا يبنى من الفعل بالنظر إلى المفعول الثاني اسم المفعول التام المطرد.

(٢) تأمين أو تام و ناقص أو لها بنفسه. (المحشي والتأظم)

(٣) محذوف أو مذكور [نحو]: اخترت زيداً الرجال أو من الرجال.

(٤) يفهم منه أن ذلك الحرف في هذا المفعول الثاني يعم أن يذكر وأن يحذف، وأما الحذف في نحو: ﴿فاجتنبوا الرجس﴾ فليس من هذا الباب، لأنه حذف لا من المفعول الثاني، وهو أيضاً سماع، ولو أريد بالمتعدي هنا المعنى العام الشامل لنحو مررت به لم ينحصر الأقسام نحو: ضربته بالسوط يوم الجمعة.

[وكتب أيضاً]: يفهم منه أن حرف جر المتعدي أعم من أن يكون مذكوراً أو محذوفاً، وإذا كان محذوفاً لا فرق بين أن ينصب المحرور بنزع الخافض ويجز بإضمار الجار، فررت بزيد يوم الجمعة أمام الأمير متعدياً بالحرف نظراً لكل من المفاعيل، وكذا ضربته بالسوط نظراً للسوط، وكذا اخترت زيداً من الرجال نظراً للثاني، وكذا اخترت الرجال نظراً لهم، و ﴿فاجتنبوا الرجس﴾ وإن كان المنصوب على النزع الخافض غير ظرف وعلية يسمى مفعولاً به تاماً أي صريحاً على ما فهمته.

(٥) أي لم يسمع في كل فعل، إنما سمع في اختار، إه. وليس بقياس في ذلك، ولا يقاس على ذلك غيره أبداً. [وكتب أيضاً]: وجوز الأخفش الصغير وابن الطراوة القياس في كل ما لا لبس فيه بأن يتعين الحرف ومكانه نحو: اخترت قومك الزيدتين و برئت القلم السكين أي به. (شرح التأظم)

(٦) وفي غير ذلك لم ينقل أي لم يسمع الحذف، فلا يجوز الحذف في غير محل السماع.

(٧) [نحو]: ﴿اختر موسى قومه﴾ أي من قومه، أمرتك الخير فافعل ما أمرت به أي أمرتك بالخير، سميت ولدك أحمد أي به، كنيته ولدي أبا القاسم أي به، استغفرا لله ذنباً لست محصيه أي من ذنب، هديناه السبيل أي إليه.

(٦٣١) وَمَا إِلَى اثْنَيْنِ يَدُونِهِ كَسَى^١ وَحَذَفُ ثَانِي ذَا وَذَاكَ ذَوَاتُ^٢ سَا^٣

من المتولين أو ألهما
(م-ن)

(٦٣٢) وَالْفِعْلُ يَأْتِي ذَا تَعَدُّ^١ وَقِصْرَ بِمَعْنَيْنِ لَا بِمَعْنَى^٢ كَفَعَر^٣

المتعدي

تَقْسِيمُ آخِرُ لِلْفِعْلِ

(٦٣٣) الْفِعْلُ ذُو تَصَرُّفٍ^١ وَجَامِدٍ^٢ فَمِنْهُ قَلٌّ^٣ وَتَعَالٍ^٤ وَارِدٍ^٥

بالأمر

بالفعل الماضي

وهو الناقص المتعدي

ماضي ومضارع وأمر

- (٨) [نحو:] ﴿زَوْجَانِهَا﴾ أي بها، ﴿وَصَدَقَ﴾ (بتخفيف الدال) عليهم إيليس ظنه ﴿أَي فِي ظَنِّهِ، وَعَبَّرْتُ زَيْدًا سَوَادَهُ أَي بِسَوَادِهِ، [و] دَعَوْتُ وَلَدِي مُحَمَّدًا أَي بِهِ.
- (١) خلافاً للتسهيل منع الاختصار في البابين على منصوب واحد.
- (٢) تارة متعدياً وتارة لازماً باختلاف المعنى. (شرح الناظم)
- (٣) فخرج باب شكر، فإنه ليس بمتعد ولا لازم، بل متعد كما سبق ولازم.
- (٤) فاه وشجاه بمعنى فتحه، وفغر فوه وشحى بمعنى انفتح، وكذلك زاد ونقص. (شرح الناظم)
- (٥) وهو ما اختلفت بنيته لاختلاف زمانه، وهو كثير. (٦) له واحد فقط من الثلاثة.
- (٧) غير ما مر في التواسخ والاستثناء قل، للثني المحض، ويرفع الفاعل متلوّاً بصيغة مطابقة له نحو: قل رجل يقول ذلك وقل رجلان يقولان ذلك بمعنى ما رجل. (شرح الناظم)
- (٨) لم يأت منه الماضي ولا المضارع.

أَفْعَالُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ

(٦٣٤) نِعْمٌ^١ وَبِئْسَ^٢ رَافِعَا اسْمَيْنِ بِأَلٍ^٣ أَوْ مَا أُضِيفَ لِلَّذِي لَهَا اشْتَمَلٌ^٤

(٦٣٥) أَوْ مُضْمَرٍ فَسَّرَهُ مُمَبِّزٌ^٥ وَجَمْعُهُ مَعِ فَاعِلٍ^٦ مُجَوِّزٌ

ليسيريه
سلافاً

اسم ظاهر
اسم ظاهر

(٦٣٦) وَمَا لِي بِنِسْبَا اشْتَرَوْا مُمَبِّزٌ^٧ وَسَيَبُوءِيهِ فَاعِلٌ^٨ وَمَيِّزُوا^٩

من يسيو به
سبويه

قال

أي في نعم وبئس

(١) بحذف العاطف عطف على قلّ و تعال.

(٢) المقصود بهما إنشاء المدح والذم، (شرح النّاطم). [و كتب المحشي:] الدليل على أنّهما فعلاّن لا اسمان - كما ذهب إليه الكوفيّة - جواز دخول تاء التّأنيث الساكنة عليهما عند جميع العرب، و اتصال الضمير الرفع البارز بهما في لغة قوم. (٣) الجنسيّة كقوله تعالى: ﴿نعم المولى و نعم النصير﴾. (شرح النّاطم)

(٤) و لو بواسطة [نحو:] ﴿و لنعم دار المتقين﴾. (المحشي و النّاطم)

(٥) [أي] مضمّر بلا مرجع فسره وجوباً ممبّز بعده [أو هو] نكرة منصوبة نحو: نعم رجلاً زيد.

(٦) معرّف بآل أو مضاف إلى ذلك نحو: نعم الرّجل رجلاً زيد.

(٧) للفاعل المستكنّ عند الأكثر (ن-م). (و كتب المحشي:) اختلف في ما إذا اتّصلت بنعم أو بئس مفرداً نحو: دققتة دقّاً نعماً، أو واقعاً بعده مفرد نحو: ﴿إن تبدوا الصدقات فنعماً هي﴾ أو جملة فعليّة نحو نعماً صنعت، فالأكثر على أنّه تمييز للفاعل المستكنّ فنكرة منصوبة المحلّ، و ابن خروف و سيبويه على أنّه فاعل للفعل فعرفة مرفوعة المحلّ، فعلى الأوّل هو نكرة تامّة لا موصوفة، و على الثّاني معرفة تامّة لا موصوفة و لا موصولة، و عليهما إذا وقعت بعده جملة فتكون أي تلك الجملة صفة لنكرة محذوفة، و يكون ذلك المحذوف مخصوصاً بالمدح أو الذمّ، ففي الآية أي بئس شيئاً أو الشّيء شيء اشتروا، أو يقال على الأوّل أي كون ما تمييزاً: إنّ الجملة صفة لما، فيكون إذا وقعت بعده جملة نكرة ناقصة.

(٨) أي ما عن نكرة ظاهرة تقع بعد نحو نعم كنعم رجلاً بأنّها ترفع إبهام المستكنّ دون ما، لأنّه يساوي المستكنّ في الإبهام فكيف يرفع إبهامه و بأنّها لا يقتصر عليها بعد نعم، و كثر الاقتصار بعده على ما، فهو معرفة و فاعل، لا نكرة و تمييز.

(٦٣٧) وَبَعْدُ^١ جَا الْمَخْصُوصُ لَا مَعَ مُشْعِرٍ^٢ بِذَلِكَ الْخَمُومِ
مُتَبَدِّئًا^٣ وَخَيْرًا لِمُضْمَرٍ
مُشْعِرٌ واجب الحذف
مُتَبَدِّئٌ واجب الحذف

(٦٣٨) كَيْسٌ سَاءٌ،^٤ وَكَيْنَعَمَ فَعَلًا^٥ مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ^٦، وَحَبْدًا اجْعَلًا^٧
كَيْسٌ للمدح والذم
كَيْنَعَمَ للمدح والذم
مِنْ ذِي ثَلَاثَةٍ مجرور
وَحَبْدًا للمدح والذم
اجْعَلًا المصنوع من

(٦٣٩) فَاعِلُهُ ذَا، وَبِلَا قُلْ ذَمًّا^٨ وَأَوَّلِ ذَا مَخْصُوصَهَا أَيًّا مَّا^٩
فَاعِلُهُ ذَا، أي في الذم
وَبِلَا قُلْ ذَمًّا أي مع
وَأَوَّلِ ذَا مَخْصُوصَهَا أَيًّا مَّا بليغ في واحد دون
تقسيم

(٦٤٠) وَآلَقِ ذَا وَمَا سِوَاهَا ارْفَعْ بِحَبِّ^{١٠} أَوْ جُرْبَا^{١١}، وَمِنْهُ^{١٢} ضَمُّ الْحَا غَلَبَ^{١٣}
وَالْقَا
وَالضَّمُّ
وَالْحَا غَلَبَ

(١) أي بعد ما استوفى نعم وبس مرفوعها والتمييز.

(٢) وقد يتقدم على نعم ما يدل على الخصوص، فيغنى عن ذكره كقولك: العلم نعم المقتنى والمقتنى.

(٣) خبره الجملة قبله.

(٤) في الذم والاعتعال وعدم التصرف والاقتصار على كون الفاعل معرّفًا بأل أو مضافًا لما فيه أل أو مضمراً مفسراً يميز بعده والجيء بعد الفاعل بالخصوص بالذم، فيقال: ساء الرجل زيد، وساء غلام الرجل عمرو، وساء غلاماً عبداً هند، قال الله تعالى: ﴿بُسْ الشَّرَابِ وَسَاءَتْ مَرْتَقَا﴾ وقال: ﴿سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ﴾ فهذا على حدّ بسما اشتروا به أنفسهم. (شرح النّاطم)

(٥) قال تعالى: ﴿كَبُرَتْ كَلِمَةً تَخْرُجُ مِنْ أَفْوَاهِهِمْ﴾ أي بس كلمة. (شرح النّاطم)

(٦) مذكراً أو مؤنثاً، مفرداً أو مثنى أو مجموعاً. ولو طابقت بين الفاعل والخصوص بالمدح قلت: حبّني هند وحبّ أولاء الزيدون. (شرح النّاطم)

(٧) المراد به المدح كقولك: حبّ زيد رجلاً. (شرح النّاطم)

(٨) أي بياء زائدة نحو: حبّ يزيد رجلاً. (م-ن) (٩) أي من حبّ الملقى عنه ذا الرفع لغير ذا بالنقل.

(١٠) من حركة عينها، وقد لا يضم. (شرح النّاطم)

فَعَلَا التَّعَجُّبُ

(٦٤١) وَمِنْهُ مَا أَفْعَلَ أَفْعَلُ^١ عَجَبًا وَتِلْوَ ذَلِكَ أَنْصَبُ، وَهَذَا اجْرُزُ بِبَا^٢

الفعل بالماضي

(٦٤٢) وَحَذَفُهُ جازَ لِعِلْمٍ، وَصَلِ بِالْفِعْلِ^٣ أَوْ بِالظَّرْفِ^٤ وَالنَّدَا أَفْصَلَ

فيهم
لقرينة
المعقول
بالجواز
على الصحيح
عند ابن مالك

(٦٤٣) وَالْفَصْلُ بَيْنَ مَا وَ أَفْعَلَ امْتَنَعَ إِلَّا يَكُنْ أَنْ مَزِيدَةً تَقَعُ^٥

(٦٤٤) وَمَا هُنَا مُبْتَدَأٌ^٦ عَلَى الْأَصَحِّ^٧ نِكْرَةً ذَاتُ تَمَامٍ، اتَّضَحَ

في هذه الجملة
بببرية

(١) لفظه أمر ومعناه خبر، ثم أريد به إنشاء التعجب.

(٢) الزائدة، وهذا المجرور فاعل لأفعل. [وكتب أيضاً:] لا خلاف في فعلية أفعل. (شرح الناظم)

(٣) فلا تفصل بينهما، ولا يتقدم المفعول على الفعل. (٤) بشرط تعلقه بفعل التعجب.

(٥) قال مادح النبي ﷺ:

ما كان أسعد من أجابك آخذاً بهداك مجتنباً هوى وعناداً

(شرح الناظم)

(٦) وساغ الابتداء بها لأنها في تقدير التخصيص، والمعنى شيء عظيم أحسن زيدا أي جعله حسناً. (شرح

الناظم)

(٧) وذهب الأخفش إلى أن ما هنا موصولة، وهي مبتدأ وأحسن صلتها، والخبر محذوف وجوباً تقديره: الذي

أحسن زيدا شيء عظيم. (شرح الناظم)

الْمَصْدَرُ وَاسْمُهُ

(٦٤٥) كَفَعِلِهِ^١ الْمَصْدَرُ^٢ إِنْ حَلَّ مَحَلَّ فَعَلٍ^٣ وَأَنْ^٤ أَوْ مَا^٥ مُضَافاً أَوْ مَعَ أَلْ

مفعول به
وغيره
وغيره

المصدرين

بجود خمسة

(٦٤٦) أَوْ لَا وَكَانَ مُفْرَداً مُكَبَّراً^١ وَغَيْرَ مَخْدُودٍ^٢ وَلَيْسَ مُضْمِراً^٣

بالسكون

بأن يكون

بأن يكون

(٦٤٧) وَحَذْفُهُ^١ وَوَضْلُهُ^٢ مُحْتَظَرٌ^٣ وَكَوْنُهُ أَخْرَفِي^٤ مَا شَهَرُوا^٥

عن مصدره أيضاً
محظور (٢٠٥)

بأن يكون

(٦٤٨) وَإِنْ تُصِفَ لِظَرْفٍ أَوْ فَاعِلٍ أَوْ مَفْعُولٍ كَمَلَّ بِمَا لَهُ تَلَوَّ^١

المصدر

المصدر

المصدر

المصدر

(١) في العمل من رفع الفاعل و نصب المفعول.

(٢) إن قصد به ما يقصد بفعله من الحدوث والنسبة إلى مخبر عنه، و علامة ذلك صحة تقديره بالفعل مع الحرف المصدرى... فإن لم يصح تقدير المصدر بالفعل مع الحرف المصدرى لم يسغ عمله، و من ثمة كان قولهم: مررت بزيد فإذا له صوت صوت حمير، التّصّب فيه بإضمار فعل لا بصوت المذكور، لأنّه لا يصحّ تقدير أن يصوت مكانه، فلو قلت: مررت به فإذا له أن يصوت لم يحسن، لأنّ أن يصوت فيه معنى التّجدّد والحدوث، وأنت لا تريد أنّه جدّد الصّوت في حال المرور، وإنّما تريد أنّك مررت به فوجدت الصّوت بتلك الصّفة. (شرح النّاطم)

(٣) إن كان ماضياً أو مستقبلاً. (شرح النّاطم)

(٤) إن كان حالاً، لأنّ فعل الحال لا تدخل عليه أن. (شرح النّاطم)

(٥) فإنّ الضّمير الرّاجع إلى المصدر ليس بمصدر حقيقة، كما أنّ ضمير العَلَم ليس بعلَم. (شرح النّاطم)

(٦) و قيل: يجوز حذف المصدر و بقاء معموله لدليل كما يحذف المضاف لدليل و يبقى عمله في المضاف إليه. (شرح النّاطم)

(٧) من نصب المفعول بعد الإضافة إلى الفاعل، و من رفع الفاعل بعد الإضافة إلى المفعول، و من عمل في ما بعدُ رفعاً و نصباً إذا أضيف إلى الطّرف، نحو: عرفت انتظارَ يومِ الجمعة زيدٌ عمراً.

(٦٤٩) وَكَهْوَ اسْمُ الْمَصْدَرِ الْمِيمِيِّ ١ لَا ذُو عَالِمٍ ٢ وَالْغَيْرُ ٣ ذُو خُلْفٍ جَلَاءُ

هذه ليس ميمياً

اسم مصدر

في العمل بلا خلاف (م-ن)

(١) اسم المصدر إن كان أوله ميم مزيده لغير مفاعلة، و يسمى الميميّ يعمل بلا خلاف، لأنه مصدر في الحقيقة كقوله:

أظلم إن مُصابكم رجلاً أهدي السّلام تحيةً ظنم

(«ظلم» نداء، «أهدى السّلام» الجملة صفة «رجلاً»، «تحية» مفعول مطلق لأهدى، «ظلم» خبر إن)

(٢) وإن كان اسم المصدر عَلَمًا، وهو ما دلّ على المصدر دلالة مغنية عن أل لتضمّن الإشارة إلى حقيقته كيسار وبرّة وفجار لم يعمل بلا خلاف. (شرح النّاطم)

(٣) أي غير هذين القسمين من اسم المصدر. [وكتب أيضاً:] وهو اسم المصدر المأخوذ من اسم حدث لغيره، كالقوب والكلام والعطاء أخذت موادّ الأحداث، وصيغت لما يثاب به، ولجملة مع القول ولما يُعطى. (شرح النّاطم)

(٤) فالبصريّون منعوا إعماله إلّا في الضرورة، وجوّزه قياساً أهل الكوفة وبغداد إلحاقاً له بالمصدر. (شرح النّاطم)

إِسْمُ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ

(٦٥٠) كَفَعْلِهِ إِسْمُ فَاعِلٍ^١ إِنْ يُعْزَلَ عَنِ الْمُضِيِّ^٢ مُكَبَّرًا، وَقَدْ وَلِيَ

تلاذا للحكاية

إذا تجرد عن ال

في العمل في الغلو

(٦٥١) نَفِيًّا أَوْ اسْتِفْهَامًا^٣ أَوْ مَوْصُوفًا أَوْ ذَا حَالٍ أَوْ ذَا خَبَرٍ، كَمَا رَأَوْا

مستجراً أو منسوزاً

استوى فيه مبه

(٦٥٢) وَمُطْلَقًا يَعْمَلُ ذَا وَضَلٍ^٤ لِأَلٍّ وَلِلْمُتَنَّى مِنْهُ وَالْجَمْعِ الْعَمَلِ

كالنور

الوصول

في معنى الماضي

(٦٥٣) وَعَامِلٌ يَنْصِبُ^٦ أَوْ يَخْفِضُ مَا تَلَا، وَنَضْبُ مَا سِوَاهُ حَتِّمَا

من المنقول

من المفاهيم

أبجسط الاتصال

الفعول الذي

(١) ما صيغ من مصدر موازناً للمضارع ليدل على فاعله غير صالح للإضافة إليه. (شرح الناظم). [و كتب

الحشّي:] قالوا: - لكن الناظم لم يذكره - يجوز إضافة اسم الفاعل إذا كان لازماً لكن مع قلة وعدم حسن.

(٢) أي لم يكن ماضي المعنى، بل قصيد به الحال أو الاستقبال. (٣) لأن التني والاستفهام بالفعل أولى.

(٤) عن شرط العزل عن المضى.

(٥) لأنه لما كان صلة للموصول [و] أغنى بمرفوعه عن الجملة أشبه الفعل معني واستعمالاً. (شرح الناظم)

(٦) أي اسم الفاعل المجتمع فيه الشروط. (شرح الناظم). [و كتب الحشّي:] الشرائط لعمل اسم الفاعل

في المفعول به لا في سائر المفاعيل وفي الفاعل الظاهر أيضاً عند بعض لا في الفاعل المضمر.

[و كتب أيضاً:] ويرفع الفاعل فقط ولا ينصبه ولا يجزئه موصولاً أو مفصلاً بلا شرط إن كان مضمرًا، [و]

لم يقل الناظم بإضافة اسم الفاعل اللازم إلى فاعله.

(٦٥٤) وَمِنْهُ فِي الْأَصَحِّ ذُو تَخْوِيلٍ^١ لِكَثْرَةِ مَنْ فَعَلَ فَعِيلٍ^٢

(٦٥٥) فَعَالٍ أَوْ مِفْعَالٍ أَوْ فَعُولٍ^٢ وَمِثْلُهُ يَجْرِي سَمَى الْمَفْعُولِ^٣

(٦٥٦) وَأَخْصَصَ أَنْ يُضَافَ^٤ لِاسْمٍ مُزْتَنِعٍ^٥ مَغْنًى، وَفِي ذَبْحٍ وَشَبْهِ يَمْتَنِعُ^٦

بمعنى: من

اسم المفعول عن اسم الفاعل

(١) من اسم الفاعل المشهور، فيعمل عمل اسم الفاعل بشروطه.
(٢) أنكر الكوفيين إعمال الخمسة، لأنها زادت على معنى الفعل بالمبالغة ولزوال الشبه الصوري... وأنكر أكثر البصريين إعمال فَعِيلٍ وفَعِيلٍ لقلتها. (شرح الناطم)
(٣) فيعمل مع أل الموصول مطلقاً، أو كان مجرداً منه بشرط معنى الحال أو الاستقبال وأن يعتمد على نبي أو استفهام أو ذي نعت أو حال أو خبر. (شرح الناطم)
(٤) جوازاً، بشرط أن لا يكون له منصوب ثان. [وكتب أيضاً:] لا يضاف اسم الفاعل المتعدي إلى فاعله، ولا ينصبه، وكذا اسم المفعول إلى نائب الفاعل مما يتعدى لاثنتين، نحو كسا للإلباس بالمفعول في الأول وبالثاني في الثاني، وأما الصفة المشبهة واسم الفاعل^{*} اللازم واسم المفعول المتعدي لواحد فقط كمضروب فينصب ويجز المرفوع لعدم اللبس. لم يزد الناطم هذا أي اسم الفاعل اللازم، نعم صرح في التصريح بجواز إضافته إلى الفاعل، لكن مع قلة وعدم حسن.

(٥) إذا أزيلت النسبة إليه (المرفوع) تقول: زيد مضروب عبده برفع العبد لإسناد مضروب إليه، وتقول: زيد مضروب العبد بالإضافة لأنك أسندت اسم المفعول إلى ضمير زيد، فبقى العبد فضلة، فإن شئت نصبته على التشبيه بالمفعول به، فقلت: زيد مضروب العبد، وإن شئت خففت اللفظ فقلت: مضروب العبد. (شرح الناطم)
(٦) أي لا يعمل ما بمعنى اسم المفعول وهو بغير صيغته كذبح وقبض وقتيل خلافاً لابن عصفور. (شرح الناطم)

الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ

(٦٥٧) الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ^١ تَعْمَلُ كَفَاعِلٍ، وَفِي الشُّرُوطِ تُجْعَلُ
 اسم الفاعل. ^{أيضاً مثل}

(٦٥٨) لَكِنَّهَا لِحَاضِرٍ فَقَطْ^٢ وَلَا تَعْمَلُ فِي سَابِقٍ أَوْ مَا يُفَصِّلُ
^{أيضاً} ^{عن}

(٦٥٩) أَوْ أَجْنَبِيٍّ،^٣ وَهَذَا النَّصْبُ عَلَى تَمْيِيزٍ أَوْ تَشْبِيهِ مَفْعُولٍ جَلَا
 في النكرة ^{في الرفع}

(١) وهي المصوغة من فعل لازم صالحة للإضافة إلى ما هو فاعل له في المعنى، وعدم موازنتها للمضارع كضخم وعظم وحسن وخشن ومثلان وأحمر أكثر من موازنتها له كضامر ومنبسط ومعتدل ومستقيم. (شرح الناطم)
 قول الشارح: «فعل لازم» خرج اسم الفاعل المتعدي كضارب، وخرج أيضاً اسم الفاعل اللازم ككتاب، لأنه وإن جاز إضافته إلى الفاعل لعدم اللبس بالمفعول لكنها تعمل ولا تحسن لأن الإضافة إلى المرفوع موقوف على تقدير بتحويل الإسناد عنه إلى الموصوف.

قول الشارح: «أكثر من موازنتها» وزعم الزمخشري وابن الحاجب أن الصفة المشبهة لا تكون موازنة للمضارع أصلاً. (الحشي)

قول الشارح: «وإن جاز» لا أثر لهذا الجواز في النظم. (الحشي)

قول المصنف: «الصِّفَةُ الْمُشَبَّهَةُ» وشبهت باسم الفاعل في الدلالة على معنى ما هو له، وفي قبول التأنيت والتثنية والجمع بخلاف أفعال التفضيل، وفي سلامة بنيتها عن عروض التغير بخلاف أمثلة المبالغة. (شرح الناطم)
 (٢) أي لا تعمل إلا مراداً بها الحال فقط بخلاف الاستقبال... بخلاف اسم الفاعل يعمل مراداً به الاستقبال، كما يعمل مراداً به الحال، وفي متقدم ومفصول وفي أجنب. (شرح الناطم)

(٣) وإنما تعمل في سببي، والمراد به المتلبس بضمير صاحب الصفة إما لفظاً نحو: زيد حسن وجهه أو معنى نحو: حسن الوجه أي منه. (شرح الناطم)

(٤) أي في الصفة المشبهة، وفي اسم الفاعل على المفعول به. (الحشي والناظم)

(٦٦٠) فَارْفَعْ^١ وَجَرِّ أَنْصِبْ بِهَا مَعَ أَلْ وَلَا ذَا أَلْ^٢ وَذَا إِضَافَةٌ^٣ وَمَا خَلَا

عن أَلْ
الإضافة

أي أَوَّلِ الْأَمْرِ السَّيْبِي

تَصِحُّ لِلصَّفَةِ
أَوَّلِ الْأَمْرِ السَّيْبِي

تَصِحُّ لِلْعَمَلِ

(٦٦١) وَلَا تَجُزَّ مَعَ أَلْ مَا قَدْ خَلَا مِنْ أَلْ وَمِنْ مُضَافٍ مَا أَلْ شَمِلًا

إضافة إلى ما قبله

أَنْصِبْ فِي أَرْبَعَةِ

- (١) الرَّفْعُ عَلَى الْفَاعِلِيَّةِ، وَالْجَرُّ عَلَى الْإِضَافَةِ، وَالتَّصْبُّ عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ فِي الْمَعْرِفَةِ، وَ عَلَى التَّمْيِيزِ فِي التَّنْكِيرِ. (شرح التَّائِظِمْ) [وكتب المحشي:] وَقِيلَ: عَلَى التَّشْبِيهِ بِالْمَفْعُولِ مُطْلَقاً، وَقِيلَ عَلَى التَّمْيِيزِ مُطْلَقاً.
- (٢) مَفْعُولُ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثَةِ السَّابِقَةِ عَلَى التَّنَازُعِ. [وكتب أيضاً:] تَعْمِيمٌ لِلْمَعْمُولِ.
- (٣) إِلَى الْمَعْرِفِ بِاللَّامِ، أَوْ إِلَى ضَمِيرِ الْمَوْصُوفِ، أَوْ إِلَى الْمُضَافِ إِلَى ضَمِيرِهِ، أَوْ إِلَى الْمَجْرَدِ مِنْ أَلْ وَالْإِضَافَةِ، نَحْوُ: الْحَسَنُ وَجْهَ الْأَبِّ، وَالْحَسَنُ وَجْهَهُ، وَالْحَسَنُ وَجْهَ أَبِيهِ، وَالْحَسَنُ وَجْهُ أَبِي، فَهَذِهِ سِتَّةٌ وَثَلَاثُونَ وَجْهًا فِي إِعْمَالِ الصِّفَةِ الْمُشَبَّهَةِ... كُلُّهَا جَائِزَةٌ لِاسْتِعْمَالِ إِلَّا أَرْبَعَةً أَوْجِدَ. (شرح التَّائِظِمْ)
- (٤) فَلَا يَجُوزُ الْحَسَنُ وَجْهَهُ، وَلَا الْحَسَنُ وَجْهَ أَبِيهِ، وَلَا الْحَسَنُ وَجْهِي، وَلَا الْحَسَنُ وَجْهَ أَبِي. (شرح التَّائِظِمْ)

الصفة مع		الصفة بلا		المعمول السببي	
ترفع	تجزّ	تنصب	ترفع	تجزّ	تنصب
الحسنُ الوجهُ	الحسنُ الوجهُ	الحسنُ الوجهُ	حسنُ الوجهُ	حسنُ الوجهُ	حسنُ الوجهُ
الحسنُ	الحسنُ	الحسنُ	حسنُ	حسنُ	حسنُ
وجهُ الأبِ	وجهُ الأبِ	وجهُ الأبِ	وجهُ الأبِ	وجهُ الأبِ	وجهُ الأبِ
الحسنُ	الحسنُ	الحسنُ	حسنُ	حسنُ	حسنُ
وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ (x)
الحسنُ	الحسنُ	الحسنُ	حسنُ	حسنُ	حسنُ
وجهُ أبيه	وجهُ أبيه	وجهُ أبيه	وجهُ أبيه	وجهُ أبيه	وجهُ أبيه (x)
الحسنُ	الحسنُ	الحسنُ	حسنُ	حسنُ	حسنُ
وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ	وجهُ
الحسنُ	الحسنُ	الحسنُ	حسنُ	حسنُ	حسنُ
وجهُ أبِ	وجهُ أبِ	وجهُ أبِ	وجهُ أبِ	وجهُ أبِ	وجهُ أبِ
الأخيران	الأربعة الآخر	المتوسّطان	الأخيران	المتوسّطان	(x) الإثنان
قبيحان	باطلة	ضعيفان	قبيحان	ضعيفان	ضعيفان

والبواقي بعد إخراج الأربعة عشر الباطل والقبيح والضعيف إثنان وعشرون، كلّها حسنة

أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ

(٦٦٢) وَ أَفْعَلُ التَّفْضِيلِ مُضْمَرًا رَفَعَ ١ وَ ظَاهِرًا ٢ إِنْ مَوْقِعَ الْفِعْلِ وَقَعَ

للمذكر وفعل المؤنث

بسيباً لا غير مسبي

(٦٦٣) كَمَا رَأَيْتُ ٣ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي ٤ عَيْنَيْهِ كُحْلٌ ٥ مِنْهُ فِي عَيْنِ الصَّفِيِّ

(٦٦٤) وَ نَضْبُهُ الْمَطْلُوقُ مَمْنُوعٌ بِلَا خُلْفٍ وَ مَفْعُولًا بِهِ فِي مَا اعْتَلَى ٦

الفعل

(١) لا اسماً ظاهراً في اللغة المشهورة، لأنَّ شبهه باسم الفاعل ضعيف من قِبَل أَنَّهُ فِي حَالِ التَّنْكِيرِ لَا يُؤَنَّثُ وَلَا يُثَنَّى وَلَا يَجْمَعُ، بخلاف اسم الفاعل والصفة المشبهة، إلَّا أَنْ أَدَّى تَرْكَ رَفْعِهِ الظَّاهِرَ إِلَى فَضْلِ بَمَبْتَدَأٍ بَيْنَ أَفْعَلٍ وَالْمَفْضُولِ عَلَيْهِ... وَحَكَى سَبِيوِيهِ أَنَّ بَعْضَ الْعَرَبِ يَقُولُ: مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَكْرَمُ مِنْهُ أَبُوهُ، فَيَرْفَعُ بِأَفْعَلِ التَّفْضِيلِ الظَّاهِرِ مَطْلُوقًا. (شرح الناظم)

(٢) وَإِنَّمَا اشْتَرَطَ كَوْنَ الظَّاهِرِ سَبَبِيًّا لِأَنَّ ذَلِكَ يَجْعَلُهُ صَالِحًا لِلْقِيَامِ بِمَقَامِ الْمُضْمَرِ، فَإِنَّ الِاسْتِغْنَاءَ بِالظَّاهِرِ السَّبَبِيِّ عَنِ الْمُضْمَرِ كَثِيرٌ، وَلِأَنَّ كَوْنَهُ سَبَبِيًّا عَلَى الْوَجْهِ الْمُسْتَعْمَلِ يَجْعَلُ أَفْعَلًا وَأَقْعًا مَوْقِعَ الْفِعْلِ، فَإِنَّ قَوْلَكَ: مَا مِنْ أَحَدٍ أَحْسَنَ فِي عَيْنَيْهِ الْكُحْلَ مِنْ زَيْدٍ يَقُومُ بِمَقَامِهِ مَا مِنْ أَحَدٍ يَحْسُنُ فِي عَيْنَيْهِ الْكُحْلَ كَزَيْدٍ، فَيَنْزِلُ ارْتِفَاعُ الظَّاهِرِ بِأَفْعَلٍ هُنَا - لَوْ قَوَّعَهُ مَوْقِعَ الْفِعْلِ - مَنْزِلَةً إِعْمَالِ اسْمِ الْفَاعِلِ الْمَوْصُولِ بِهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ حَالِ الْمُضِيِّ، لِأَنَّ وَصْلَ آلٍ بِهِ أَوْجِبَ تَقْدِيرَهُ بِفِعْلٍ. (شرح الناظم)

(٣) أَشَارَ بِالْمِثَالِ إِلَى أَسْبَابِ الْوُقُوعِ مَوْقِعَ الْفِعْلِ. (الحشوي) [وكتب أيضاً:] وَ قَوْلُهُ ﷺ: «مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرَةِ ذِي الْحِجَّةِ». (شرح الناظم)

(٤) ظُفِرَ لِأَحْسَنَ أَيْ بِمَنْزِلَةِ ظَرْفِهِ، لِكَوْنِهِ حَالًا مِنْ فَاعِلِهِ، وَكُحْلُ فَاعِلٍ لَهُ فَلَيْسَا لِفَصْلِ مُحَرَّمٍ.

(٥) فَلَوْلَمْ يَجْعَلْ كُحْلُ فَاعِلًا لِأَحْسَنَ صَارَ مَبْتَدَأً لَهُ، فَيَلْزَمُ الْفَصْلُ بَيْنَ أَحْسَنَ وَمِنْهُ بِكُحْلٍ.

(٦) حَكَى ابْنُ مَالِكٍ فِي شَرْحِ الْكَافِيَةِ الْإِجْمَاعَ أَيْضًا، فَحَيْثُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ﴾ مَفْعُولٌ بِهِ لَا مَفْعُولٌ فِيهِ، وَهِيَ مَوْضِعُ نَصْبِ بَفِعْلٍ مُقَدَّرٌ يَدُلُّ عَلَيْهِ أَعْلَمُ. (شرح الناظم)

(٦٦٥) وَإِنْ يُجَرَّدُ^١ صِلَ يَمَنْ^٢ وَذَكَرَ^٣ وَحَذَرَ^٤ كَمَا أُضِيفَ لِلْمُنْكَرِ^٥

وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً

(٦٦٦) وَتَلَوُ^١ أَلْ طَبَقُ^٢ وَإِنْ يُضَفَّ^٣ لِدِي^٤ عُرِفَ^٥ وَمَعْنَى^٦ مِنْ طَرَحَتْ^٧ فَكَذِي^٨

وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً

(٦٦٧) وَإِنْ قَصَدَتْ^١ جَوَزَنْ^٢، وَقَدَّمَ^٣ مِنْ مَعَ تَالِ^٤ إِنْ بِهِ تَسْتَفْهِمُ^٥

وجوباً على أفعال وجوباً وجوباً وجوباً وجوباً

- (١) لأفعل التفضيل ثلاثة أحوال: الأول أن يجرد من أل والإضافة، ويساوي هذا المجرد المضاف إلى نكرة في لزوم الأفراد والتذكير، الثاني المعرف بالألف واللام، الثالث: أن يضاف إلى معرفة. (شرح الناطم)
- (٢) ولا تفصل بينها أي بين أفعل ومن بأجنبي. (ش) [وكتب أيضاً: يعني أن جواز الأمرين مشروط بكون الإضافة فيه بمعنى من، وذلك إذا كان أفعل مقصوداً به التفضيل، أما إذا لم يقصد به التفضيل فلا بد فيه من المطابقة لما هو له. (قال المحشي: هذا شرح لا أدري شارحه)
- (٣) نحو: هما أفضل رجلين، وهم أفضل رجال، وهي أحسن امرأة، وهن أحسن نسوة. (شرح الناطم)
- (٤) في الأفراد وأخويه والتذكير وأخته.
- (٥) ولا يلزم كونه بعض ما أضيف إليه بخلاف المراد به معنى المجرد، فإنه يساويه في اعتبار معنى من، ولذلك قد يتأول بنكرة، فيقع حالاً، ولا بد حينئذ من كونه بعض ما أضيف إليه، فلو قيل: يوسف أحسن إخوته امتنع عند إرادة معنى المجرد [من أل والإضافة]، وجاز عند إرادة معنى المعرف باللام، وأفعل التفضيل مثل أي في أنه بمعنى بعض إن أضيف إلى معرفة، وبمعنى كل إن أضيف إلى نكرة، ولهذا يقال: خير الرجلين زيد، وخير رجلين الزيدان، (شرح الناطم).

قول الشارح: «أضيف إلى معرفة» ولم يطرح معنى من فإنه لو أضيف إلى معرفة وطرح معنى من لم يلزم كونه بمعنى بعض، كما قال قبل: ولا يلزم كونه بعض ما أضيف إليه، إه. (المحشي)

(٦) فلا بد من مطابقته لما هو له كالمعرف بأل، لتساويهما في التعريف وعدم اعتبار معنى من. (شرح الناطم)

(٧) معنى من في المضاف إلى معرفة أي أردت به معنى المجرد من أل والإضافة بأن قصدت به التفضيل على المضاف إليه.

(٨) أن يكون كذي، فيوافق المعرف بأل في ملازمة المطابقة لما هو له، ويجوز أن يخالفها أي يخالف المعرف بأل ويوافق المجرد من أل والإضافة في ملازمة الأفراد والتذكير، وقد اجتمع الأمران في قوله ﷺ: «ألا أخبركم بأحبكم إلي وأقربكم مني مجلس يوم القيامة أحاسنكم أخلاقاً الموطئون أكنافاً الذين يألفون ويؤلفون». (شرح الناطم)

(٦٦٨) وَأَمْنَعُهُ فِي الْإِخْبَارِ فِي اخْتِيَارِ وَالْحَذْفِ^١ وَالْفَضْلِ^٢ كَثِيرٌ جَارِي

تَدْبِيرٌ مِنْ

-
- (١) لَمِنْ وَبَجَرَهُ الْمُفَضَّلُ عَلَيْهِ، وَبَقَاءُ أَفْعَلٍ. [وكتب الناظم:] إِذَا دَلَّ عَلَيْهَا دَلِيلٌ كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَالْآخِرَةُ خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾. (شرح الناظم)
- (٢) بَيْنَ أَفْعَلٍ وَمَنْ بَغِيرِ أَجْنَبِيٍّ. [وكتب الناظم:] بِتَمْيِيزِ نَحْوِ زَيْدٍ أَكْثَرَ مَالاً مِنْكَ، وَبِظَرْفٍ نَحْوِ أَنْتَ أَخْطَى عِنْدِي مِنْهُ، وَبِجَارٍ وَبَجَرٍ نَحْوِ: هُوَ أَدْنَى إِلَيَّ مِنْكَ. (شرح الناظم)

أَسْمَاءُ الْأَفْعَالِ وَالْأَصْوَاتِ ١

(٦٦٩) مَا نَابَ عَنْ فِعْلٍ سَمِيَ الْفِعْلُ كَصَهُ ٢ وَ مَا بِمَعْنَى أَفْعَلَ كَثِيرٌ نَحْوُ مَهْ ٣

و در الكثرة
أدرك
بمعنى

من أسماء الأفعال

اسم
بمعنى واستعمل

(٦٧٠) وَقَلَّ غَيْرُهُ كَهَيْهَاتَ ٥ وَ وَيَ ٦ وَ مِنْ سَمِيَ الْفِعْلُ ٧ رُوِيَ بِلَهْ ٨ أَي

بمعنى

بمعنى

بمعنى

(٦٧١) إِنْ نَصَبَا، وَ مَصْدَرَيْنِ خَفَضَا ٨ عَلَيْنِكَ ٩ دُونَكَ إِلَيْكَ ١٠ أَعْرَضَا

بمعنى
إلى
تفسير

بمعنى

مقدريين

(١) أسماء الأصوات ألفاظ أشبهت أسماء الأفعال في الاكتفاء بها، دالة على خطاب ما لا يعقل، و على حكاية بعض الأصوات. (شرح الناظم)

(٢) بمعنى اسكُت، و شَتَانٌ بمعنى افترق، و أَوْهٌ بمعنى أتوجع. و استعمالها كاستعمال الأفعال من كونها عاملة غير معمولة، بخلاف المصادر الآتية بدلاً من اللفظ بفعلها، فإنها و إن كانت كالأفعال في المعنى فليست مثلها في الاستعمال لتأثرها بالعوامل [التي تدخل الأسماء]. (شرح الناظم)

(٣) و آمينٌ بمعنى استجب، و أيُّهُ بمعنى امضِ في حديثك، و هَيْتَ بمعنى إسرع، و حَيْهَلٌ بمعنى أثبت، إذا تعدى بنفسه، و عَجَلٌ إذا تعدى بالباء، و أقبل إذا تعدى بعلَى [نحو: إذا ذكر الصالحون فحيَّهَلْ بعمره]. (شرح الناظم) ﴿...هَيْتُ لَكَ﴾ مثله الآخر و قد يكسر أوله أي هلم. (القاموس المحيط)

(٤) بجيء أسماء الأفعال بمعنى الماضي والحال. (ش) (٥) و شَكَانٌ و سَرَعَانٌ بمعنى سارع. (ش)

(٦) و وا، و واهاً بمعنى أعجب، و أُفٌّ بمعنى أتضجر. (الحشي والناظم)

(٧) أي من جملة أسماء الأفعال ما كان في أصله مصدرًا، و من جملتها أيضاً ما كان في أصله ظرفاً أو حرف جر [مع مجرور]، ثم خرج من ذلك فصار بمنزلة ص في الدلالة على معنى الفعل و تحمّل الضمير. (شرح الناظم)

(٨) أي مفعولين مطلقين معربين إن خفضا ما بعدهما.

(٩) لا يستعمل هذا النوع في الغالب إلا جازاً لضمير المخاطب، و شدَّ «علي» أي أولي، و «إلي» أي أنتحى، و «عليه» أي ليلزم. (شرح الناظم)

(١٠) و عندك و لديك بمعنى خذ، و مكانك بمعنى أثبت، و وراءك بمعنى تأخر، و أمامك بمعنى تقدّم. (ش)

(٦٧٢) وَحُكْمُهُ كَمَا يَنْوِبُ عَنْهُ فِي إِعْمَالِهِ، لَكِنَّهُ لَمْ يُحْذَفْ
بأنه محموله (ش)

(٦٧٣) وَلَمْ يُؤَخَّرْ وَ سِمَاتُ الْمُضْمَرِ^١ مَا لَحِقَتْ، وَ نَوْنٌ إِنْ تُنْكَرَ^٢
بأنه محموله (ش) بانه محموله (ش) بانه محموله (ش)

(٦٧٤) وَ شِبْهُهُ الْمَحْكِيُّ^٣ بِهْ أَوْ خُوطِبَاءُ غَيْرِ الَّذِي يَعْقِلُ صَوْتاً لِقِبَا
بأنه محموله (ش) بانه محموله (ش) بانه محموله (ش)

(١) ولا تلحقها ضائرت الرفع البارزة، ولهذا حكم بفعليته هات و تعال لاتصال ضمير الرفع البارز بهما في قولك: هاتي و تعالي و هاتيا و تعاليا و هاتوا و تعالوا و هاتين و تعالين. (شرح الناطم)
(٢) ثم منها ما لزم التنكير ك: واهأ و وياهأ، و منها ما لزم التعريف كنزال و بلة و آمين، و منها ما استعمل بالوجهين كصه و صيه، و مه و ميه، و أف و أف. (ش)
(٣) كغاق للغراب، و طاق للضرب، و طق لوقع الحجارة، و قب لوقع السيف، و خاز باز للذباب، و قاش ماش للقماش. (شرح الناطم)

هذا موضع سادس لوجوب حذف العامل و لو عاملاً في غير الظرف غير الواضع الخمسة المذكورة سابقاً، والمعمول هنا إن كان ظرفاً فليس بمستقر، بل هو لغو، وكذا في الموضع الخامس. [وكتب أيضاً:] والحاصل أن المانع في نحو: زيداً مرت به، و زيداً ضربت أخاه من تقدير الكون العام وجود الدليل على إرادة الكون الخاص و عدم صلاحية مثل الملفوظ للتقدير على أن المقدّر خاص آخر سوى الملفوظ، فالمانع من تقدير مثل الملفوظ يعدل بنا إلى تقدير مخصوص آخر، لا إلى تقدير العام، فالمانع مانع من تقدير العام.

(٤) إما زجر كهلاً للفرس، و عدس للبلبل، و حل للبعير، و إما دعاء كجيء للإبل الموردة، و تشوء للحمار الموردة. (ش)

الظُرُوفُ وَالْمَجْرُورُ^١

(٦٧٥) الظُّرْفُ وَالْمَجْرُورُ إِنْ يَعْْتَمِدَا^٢ كَالْوَصْفِ يَرْفَعُ فَاعِلًا تَالِ بَدَا^٣

اللام الحمد الذكري.
٢ فعل الاستمرار.
٣ فيجوز أن يوصف.
٤ فيجوز أن يوصف.

(٦٧٦) حَتْمًا،^٤ وَقِيلَ جازَ فِيهِ الْإِتِّدَا^٥ كَمَا هُوَ الْوَاجِبُ إِنْ مَا اعْتَمَدَا^٦

فيجوز أن يوصف.
٥ فيجوز أن يوصف.
٦ فيجوز أن يوصف.

(٦٧٧) وَالْعَامِلُ الْفِعْلُ الَّذِي قَدْ حُذِفَا^٧ أَوْ ذَانِ^٨ إِذْ نَابَا،^٩ فَفِيهِ اخْتِلَفَا^{١٠}

في رفع الظاهر بعدهما.
٧ في رفع الظاهر بعدهما.
٨ في رفع الظاهر بعدهما.
٩ في رفع الظاهر بعدهما.
١٠ في رفع الظاهر بعدهما.

(١) الظُّرْفُ وله مجازاً مستقرٌّ، ويسمى تامًّا، وهو ما تركَّ ونُسِيَ عامله أي متعلِّقه، ولنحو ويسمى ناقصًا، وهو ما ذكر عامله أو تركَّ ونُسِيَ، أو يُقال في الأوَّل: ما رفع فاعلاً ظاهراً أو ضميراً، وفي الثاني: ما لم يرفع، أو في الأوَّل: ما كان متعلِّقه من الأفعال العامَّة، وفي الثاني: ما كان متعلِّقه من الأفعال الخاصَّة، والتَّحْقِيقُ أَنَّهُ يجوز في المستقرِّ كون متعلِّقه خاصًّا يلازم المقام، ولكن يكون حينئذٍ أيضاً محذوفاً منسياً، ويعطى فاعله للظرف؛ أو يقال في الأوَّل: ما له بعد نصبه لفظاً أو محلاً مع فاعله محلٌّ آخر من الإعراب، وفي الثاني: ما انحصر إعرابه على النَّصب، هذا.

(٢) على ما ذكر في باب اسم الفاعل من نفي واستفهام ومبتدأ وموصوف وموصول وذو حال.

(٣) [أي] ظهر، وكذا يرفعان المضمر بالأولى. (٤) على رأي المحققين الأصحَّ الآتي بقوله: «أو ذان...»

(٥) للاسم الظَّاهر وخبرية الظُّرْف. [وكتب أيضاً:] والظُّرْف في صورة وجوب ابتداء الظَّاهر بعده، وكذا في صورة ابتداءه جوازاً مستقرّاً أيضاً رافع لمضمر ومعتمد على المبتدأ نظراً إلى ذلك المضمر.

(٦) عند المحققين وهو الأصحَّ. (ن-م)

(٦٧٨) وَوَاجِبًا قَدْ عَلَّقًا بِالْفِعْلِ أَوْ مُشَبِّهٍ أَوْ مَا فِيهِ رِيحُهُ^١ رَأَوْا^{العن}

(٦٧٩) لَا زَائِدٌ^٢ وَحَرْفُ الْإِسْتِثْنَاءِ مَعَ رُبِّ^٣ وَكَافٍ^٤ وَلَعَلَّ^٥ وَأَمْتَعَ

في مواضع خمسة

قوله الأخص وابن عصفور (ش)

وفي خلاصها وحاشا إذا خففن (ش)

(٦٨٠) ظُهُورُهُ^٦ إِنْ جَاءَ أَوْ قَدْ وَصَلَ^٧ أَوْ خَبَرًا^٨ أَوْ صِقَّةً^٩ أَوْ مَثَلًا^{١٠}

وقفا صلة للموصول

متعلق بالظرف أو المجرور

(١) تقول: فلان حاتم في قومه، فتعلق الظرف بما في حاتم من معنى الجواد، فإن لم يوجد شيء من ذلك قَدَّر، نحو: ﴿وإلى ثمود أخاهم صالحاً﴾ بتقدير وأرسلنا، ومثله: ﴿وبالوالدين إحساناً﴾ بتقدير وأحسنوا، ومن ذلك البسملة الشريفة، (الناظم والمحشي)

(٢) وتستثنى أحرف [جر] لا تتعلق بشيء [نحو]: ﴿وكفى بالله شهيداً﴾، ﴿هل من خالقي غير الله﴾. (ش)
(٣) كرب رجل صالح لقيته أو لقيت، لأن مجرورها مفعول في الثاني و مبتدأ في الأول، أو مفعول على حد زيداً ضربته، ويقدر التاصب بعد المجرور لا قبل الجار، لأن ربها الصدر من بين حروف الجر. (شرح الناظم)

قول الشارح «مجرورها» منصوب تقديرأ أو محلاً أو مرفوع كذلك لاشتغال لفظه بجر رب.. وقوله «مفعول في الثاني» تام وصريح إلا أن يخص الصريح بالمعرب لفظاً ولا يشمل نحو: رأيت هذا أو موسى.

(٤) في لغة من جر بها، وهم عقيل. (ش). [وكتب المحشي]: والمجرور بلعل ولولا مبتدأ كما كان قبل الجر، و برّب مفعول أو مبتدأ كذلك، وبالحرف الزائد أيضاً كذلك فاعل أو مفعول أو مبتدأ.

(٥) سواء في ذلك رفعا ظاهراً أو ضميراً، وكذا إذا رفعا ظاهراً بعد نفي أو استفهام، وكذا إذا رفعا ظاهراً على قول الكوفيّة.

(٦) أو شبهه كقولهم لمن ذكر أمراً: قد تقادم عهده حينئذ الآن، وأصله كان ذلك حينئذ وسمع الآن، وقولهم للمعرس: بالرفاء والبنين بإضمار أعرست. (شرح الناظم) «الرفاء» أي بالالتيام و جمع النجل. (المحشي)

(٦٨١) مُقَدِّمًا^١ وَالْكُونُ^٢ قَدَّرَ إِلَّا لِمَنْعٍ أَوْ لِـ دَلِيلٍ دَلَّا^٣

من أجل المنع
من أجل الدليل
من أجل الدليل

(١) والأصل أن يقدر متعلقهما مقدماً عليها كسائر العوامل مع معمولاته. وقد يعرض ما يقتضي ترجيح تقديره مؤخراً، وما يقتضي إيجابه، فالأول نحو: في الدار زيد، لأن المحذوف هو الخبر، وأصله أن يتأخر عن المبتدأ. والثاني نحو: إن في الدار زيداً، لأن لا يليها مرفوعها. (شرح الناطم) يمكن أن يكون استثناء هذين مراداً في قوله: «للمانع، إه» أي لمانع من تقديره مقدماً أو لدليل على ترجيح تقديره مؤخراً.

(٢) المطلق، فيقدر في زيد في الدار وعندك كائن أو مستقر أو مضارعها إن أريد الحال أو الاستقبال، نحو: الصوم اليوم أو في اليوم، والجزء غداً أو في الغد، أو يقدر كان أو استقر أو وصفها إن أريد المضي. (شرح الناطم) [وكتب المحشي: قد يلزم كون المقدّر فعلاً كما إذا وقع الظرف صلة، وقد يلزم كونه مفرداً أي وصفاً كما إذا وقع صفة لمعرفة. قول المصنف «والكون قدر» إه، أي كل عامل مقدّر كون عام إلا ما قدر لوجود مانع من عمل الملفوظ في ذلك المعمول، فإن مررت لا ينصب زيداً ولو لم يكن بعده «به»، وكذا ضربته لا ينصب زيداً ولو لم يلفظ بعده به «أخاه» لعدم كونه مضروباً في الواقع، فلذلك إنما يقدر مناسبتها لا مثلها، ففي هذا لا يقدر الكون العام إذ المانع إنما منع عمل الملفوظ، ولزم من ذلك عدم تقدير مثله، ولا يمنع عمل مناسبه حتى لا يقدر المناسب أيضاً، فلا يعدل إلى العام لوجود الخاص، فافهم؛ وإلا ما قدر واستغنى عن ذكره لوجود دليل عليه وقرينة تذكره مذكورة في الكلام تماثل المقدّر في اللفظ والمعنى أو في المعنى فقط، ففي نحو والله ليس التقدير للمانع إذ لا ملفوظ، هناك يصلح للعمل فيه، ولكن لم يذكر العامل للاستغناء عنه بقرينة الواو، وكذا في نحو: زيداً ضربته ليس التقدير للمانع إذ لا مانع؛ و يصحّ عمل الملفوظ في زيداً، لكن لما شغله الضمير ولم يعمل فيه بسبب ذلك لعدم صلاحيته في حد ذاته لم يذكر ضربته آخر قبل زيداً، لدلالة هذا عليه والاستغناء به عنه، ولم يعكس لغرض بين في محله.

وأما التقدير والاستغناء عن الإظهار في ما إذا كان المتعلق عامّاً فليس للمانع ولا للدليل المذكور، بل لانفهام العام وتبادر الذهن إليه من غير ذكره إذا لم يذكر الخاص، هذا أول الشعر؛ وظهر أن حذف العامل في القسم وفي قسمي الاشتغال أي ما قدر مثل الملفوظ وما قدر مناسبه ولو لم يكن المعمول ظرفاً لازماً، وهذا موضع سادس لوجوب حذف العامل غير الخمسة المذكورة؛ والظرف في كذا كما في المثل المحذوف متعلق الظرف فيه، وكما إذا حذف عامل الظرف الخاص على سبيل الجواز لوجود قرينة نحو: ﴿وإلى ثمود﴾ أي أرسلنا، و﴿وبالوالدين إحساناً﴾ أي وأحسنوا، ومن هذا البسمة الشريفة لنحو لا مستقر، وكأنّ من جوّز ذلك العامل العام كان يقال زيد كائن في الدار أو عندك يقول بلفظية الظرف حيثنذ، ثم جرّ الحرف الزائد والحروف الستة إعراب وعلم الإضافة، وإن أبيت فعلم ملحق (إ) الإضافة، والمستثنى المجرور بالأحرف الثلاثة الاستثنائية ليس له إعراب آخر سوى هذا الجرّ، ويقال جاء القوم عدا زيد كلاًّ مشتمل على فعل و فاعل وتشتى من الفاعل، وهذا المستثنى ليس فاعلاً أو مفعولاً أو ملحقاً بأحدهما، بل من قسم المضاف إليه، فاعرف.

﴿٣﴾

و في نحو زيد كعمرو يقال عمرو مجرور لفظاً بالكاف مرفوع تقديرأ أو محلاً لاشتغال لفظه بجـ الكاف خبر
لزيد، و صحّة المفعول للملاحظة معنى الكاف مع الخبر و إنّه له يلاحظ في اللفظ، فافهم.
(١) أشار إلى ذلك الفاضلان عبد الغفور و عبد الحكيم في حواشي مجرورات الكافية.
(٢) كما في القَسَم: فيقدّر أقسم، و كما في الاشتغال فيقدّر كالمندقوق به نحو: يوم الجمعة صمت فيه. (شرح الناظم)
[و كتب المحشي:] على المقدّر نفسه بأن يكون الدليل من لفظه و معناه، كما في الاشتغال أو من معناه فقط كما
في القَسَم.

التَّنازُعُ^١ فِي الْعَمَلِ

(٦٨٢) إِنْ طَلَبَ اِثْنَانِ سِمِيٍّ^٣ وَمَا سَبَقَ^٤ فَوَاحِدٌ يَعْمَلُ،^٥ وَالثَّانِي أَحَقُّ^٥

(٦٨٣) وَالْكَوْفَةُ الْأَوَّلُ لَا تَتَعَجَّبُ ٦ فَعَمَلُ الثَّانِي الْمُحِينُ ٧ يُوجِبُ

(٦٨٤) وَيَعْمَلُ الْمُثْمَلُ^٥ فِي ضَمِيرِ ذِي تَنَازُعٍ إِنْ كَانَ رَفِيعًا، وَخُذِ

(١) طلب عاملين العمل في اسم متأخر عنها، فشمّل العاملان الفعلين نحو قوله تعالى: ﴿آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا﴾ أو الاسمين كقوله: عَهْدْتُ مُعِينًا مُعْنِيًا مِنْ أَجْرَتِهِ، أو الاسم والفعل نحو: ﴿هَؤُلَاءِ أَقْرَبُوا أَكْتَابِيهِ﴾. والتنازع إمّا في الفاعليّة أو في المفعوليّة، أو فيها. (شرح النّازم)

(۲) خرج بذكر الطلب العاملان المؤكد أحدهما بالآخر. (ش)

(٣) فاعليته أو مفعوليته أو كان العاملان مختلفين في الاقتضاء. (٤) لئلا يلزم التوارد.

(٥) المختار عند البصريين أعمال العامل المتأخر مع تجويزهم إعمال الأوّل لقربه و لعدم لزوم الفصل بين العامل و معموله بالأجنبيّ و لعدم لزوم العطف على الجملة قبل تمامها و قولهم موافق للقياس و أكثر الاستعمالات. واختار الكوفيون إعمال العامل الأوّل مع تجويزهم إعمال المتأخر لسبقه و لاحتراز عن الإضرار قبل الذّكر. (المحرّر مهدي چوري)

(٦) استثناء من أصل الباب، فلا يجري التنازع في فعل التَّعَجَّب، لما يلزم فيه من الفصل بينه وبين معموله على إعمال الأول.

(٧) وجوّزه طائفة ورجّحه ابن مالك بشرط إعمال الثّاني ليزول ما ذكر من الفصل المذخور نحو: ما أحسن و أعمل زيداً و أفهم و أعقل يزيد. و ردّه أبوحيان بأنّه حينئذ ليس من باب التّنازع إذ شرطه جواز إعمال أيّهما شئت في المتنازع فيه. قال: فإن ورد بذلك سماع جاز. (شرح النّظام)

(٨) في المتنازع فيه، ثانياً أو أولاً، [وكتب الناظم:] مثال ذلك على إعمال الثاني قاما وقعد أخواك، رأيت و أكرمت أبويك، ضرباني وضربت الزيدين، ضربت وضربني الزيدون، تضمير في الأول الفاعل، وتحذف منه، المفعول لآلته فضلة، فلا يصح إظهاره قبل الذكر. ومثاله على إعمال الأول قام وقعدا أخواك، رأيت وأكرمتها أبويك، ضربني وضربها الزيدان، ضربت وضربوني الزيدون، تضمير في الثاني ضمير الفاعل و ضمير المفعول.

(شرح الناظم)

- (٦٨٥) فِي الثَّانِي إِضْمَارَ سِوَاهُ، وَعَرَّ^١ فِي أَوَّلٍ لَا مُلِيسًا^٢، فَأَخَّرَ^٣
 الأول. العمل لا في الضم. هو النسب. ذلك الخذف. المنصوب
- (٦٨٦) وَالْمُضْمَرُ الْمُخْبِرَ عَنْ غَيْرِ الَّذِي طَابَقَ مَا فَسَّرَ أَظْهَرُ^٤ وَأَنْبَذَ^٥
 المضمرة الذي ليس حرفه. البسته. إذا زاد ذكره. غيره
- (٦٨٧) وَهُوَ بِكُلِّ مُقْتَضَى^٥ يَجُوزُ لَا الْحَالُ وَالْعِلَّةُ وَالتَّمْيِيزُ^٦
 العامل

(١) أي احذف إضمار سواه أي احذف التّصّب.

(٢) و ذلك كأحد مفعولي ظنّ، مثاله مفعولاً أولاً ظننت منطلقة و ظنتني منطلقاً هنداً إياها، و مثاله مفعولاً ثانياً ظنتني و ظننت زيدا عالماً إياه. (شرح التّأظم) [و كتب أيضاً:] و من صور الإلباس قولك: ما عني و ملت إلى زيد، فيجب الإضمار و يمتنع الحذف إذ لو حذف عني لتوهّم أن المراد مال إليّ، و كذا في رغب فيّ، و رغب عن زيد. (شرح التّأظم)

(٣) ليؤمن حذف ما لا يجوز حذفه و تقديم ضمير المنصوب على مفسّر لا تقدّم له بوجه. (ش)

(٤) أي فإن منع من إضمار المفعول المؤخّر مانع تعيّن إظهاره، و ذلك إذا كان خبراً عما يخالف المفسّر بإفراد أو تذكير أو بغيرهما، كقولك على إعمال الثّاني ظنّاني عالماً و ظننت الزّيدين عالّمين، فإنّ الزّيدين و عالّمين مفعولاً ظننت و عالماً ثاني مفعولي ظنّاني، و جيء به مظهرًا، لأنّه لو أضمر فإمّا أن يجعل مطابقاً للمفسّر و هو ثاني مفعولي ظننت، فيلزم فيه الإخبار بمثنى عن فرد، و إمّا أن يجعل مطابقاً لما أخبر به عنه و هو الباء في ظنّاني فيلزم فيه إعادة ضمير مفرد على مثنى. و تقول على إعمال الأوّل ظننت (إذا كان القائل مذكراً) و ظننتني منطلقاً هنداً منطلقاً، فهنداً منطلقاً مفعولاً ظننت و منطلقاً ثاني مفعولي ظننتني و جيء به مظهرًا، لأنّه لو أضمر فإمّا أن يذكر فيخالف مفسّره، و إمّا أن يؤنّت فيخالف الخبر به عنه. (شرح التّأظم)

(٥) من فاعل و مفعول و مفعولين و ثلاثة، و في المصدر نحو: ضَرَبَ و ضُرِبَ عبدالله ضرباً. (شرح التّأظم)

و مثال المصدر في النسخة التي بين أيدينا ضربت و ضرب عبدالله ضرباً. (المحرّر مهدي

چوري)

الاشتغال^١

(٦٨٨) إِنْ يَشْغُلِ الْمُضْمَرُ لِسْمٍ قَدْ سَبَقَ أَوْ مَا حَوَى^٢ نَعْتًا بَيَانًا أَوْ نَسَقَ^٣

(٦٨٩) بِالْوَاوِ^٤ فِعْلًا أَوْ شَيْئًا يَفْعَلُ^٥ فِي سَابِقٍ^٦ بِالْأَجْنَبِيِّ مَا يُفْصَلُ^٧

(٦٩٠) لَا صِلَةَ^٨ أَوْ مَا مُعَلَّقًا^٩ تَلَا^{١٠} أَوْ كَمْ إِذَا أَوْ لَيْتَ مَا هَلَّا^{١١} أَلَا^{١٢}

(١) هو أن يتقدم اسم وينصب ضميره أو ملابسه، جائز العمل في ما قبله لو لم يشغل بما بعده، من فعل واسم فاعل ومفعول. (شرح الناظم)

(٢) بنفسه بأن يكون مضافاً إلى ذلك الضمير الراجع للاسم المذكور كزيداً ضربت أخاه، أو لا بنفسه بل من حيث نعته أو بيانه أو معطوفه، فقله نعتاً، إه بتقدير ولو نعتاً، إه أي ولو حوى الشاغل ذلك الضمير من جهة نعته، إه، أي حوى ذلك نعت الشاغل إه، فاعرف.

(٣) [مثال هذه الثلاثة الأخيرة:] هنذا أكرمت رجلاً يحبها، زيداً ضربت عمراً أخاه، زيداً ضربت عمراً وأخاه. (شرح الناظم) (٤) دون غيرها من حروف العطف. (ش)

(٥) أي يجوز أن يعمل في سابقه لو لم يشغله ما ذكر. [وكتب الناظم:] بخلاف ما لا يعمل في سابقه، وهو فعل التعجب والصفة المشبهة وأفل التفضيل واسم الفعل والمصدر والوصف الذي هو صلة أل [إلى آخر المذكورات في النظم] فلا يجري الاشتغال في شيء من ذلك. (شرح الناظم) قول الشارح: «المصدر» الذي هو في قوة أن يفعل [نحو:] زيد ضرباً أخاه.

(٦) يمتنع الاشتغال في مفصول من الفعل بأجنبي، نحو: زيد أنت تضربه و هند عمرو يضربها، فلا ينصب إذ المفصول لا يعمل في ما قبله فلا يفسر عاملاً فيه. (شرح الناظم)

(٧) لأل أو غيره، إذ لا تعمل هؤلاء في سابقها، نحو: زيد الذي ضربته. (٨) من أدوات التعليق كالشرط والاستفهام نحو: زيد كيف وجدته، زيد ما أضربه، عمرو لأضربته، زيد لن أكرمه، الدرهم لا المعطيكه عمرو. (الحثي والناظم)

(٩) [أمثلة هذه الخمسة الأخيرة:] زيد كم لقيته، خرجت فإذا زيد يضربه عمرو، ليتما زيد ضربه عمرو، زيد هلاً ضربته، عمرو ألا تكرمه. (شرح الناظم). قول الشارح: «خرجت فإذا» إه: لا يأتي بعد إذا المفاجأة فعل إلا بقلّة مقروناً بقد كما يأتي. قول الشارح «ليتما زيد ضربه عمرو»: لم يسمع الفعلية بعد ليتما بما الكافة. (الحثي) قوله «ألا» للتّمي؛ أمّا ألا للتّحضيض أو العرض فواضح أمره أنه للاستفتاح، وكذا ما للاستفهام.

(٦٩١) فَالسَّابِقَ انْصِبْهُ وُجُوبًا اِنْ تَلَا مَا اخْتَصَّ بِالفِعْلِ ١ وَالْاَسْتِفْهَامَ لَا

(٦٩٢) ذَا هَمَزَةٍ،^٢ فَاخْتَرِ بِهَا^٣ كَالَّذِ غَلَبَ يَفْعِلُ أَوْ مَضَرٍ^٤ أَوْ فِعْلٍ طَلَبَ^٥

(٦٩٣) أَوْ تَالِ عَاطِفٍ بِلَا فَضْلٍ عَلَىٰ فِغْلِيَّةٍ^٦ أَوْ تَرْكِ أَجْدَىٰ خَلَا

(٦٩٤) وَذَاتَ وَجْهَيْنِ^٧ إِنْ الْعَطْفُ تَلَا حَيَّ، وَرَفَعَ فِي سِوَى هَذَا عَلَى^٨

الرفعة من الضم والفتح
من الابداء (من)
تخريداً (من)
لكن جملة

(١) كأداة الشرط والتحضيض ونحوها نحو: إن زيداً رأيته فأكرمه، وحيثما عمراً لقيته فأهنته، وهلاً زيداً كلمته.

(شرح الناظم)

(٢) نحو: هل مرّاذك نلتة، ومتى أمة الله تضرّ بها. و يختار النصب مع جواز الرّفْع بعد الاستفهام بالهمزة نحو: أزيداً تضرّ به. (ش)

(٣) النَّصَبُ فِي الْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ الْهَمْزَةِ. [وَكُتِبَ أَيْضاً:] أَيْ اخْتَارَ النَّصَبَ بِسَبَبِ الْإِسْتِهْهَامِ وَبِالَّذِي غَلِبَ الْفَعْلُ وَصَدَرَ طَلَبٌ وَفَعْلُهُ وَبِتَالِي عَاطِفٍ، وَبِتَرْكِ لِهْ أَخْلٌ وَأَوْهَمَ غَيْرَ الصَّوَابِ، إِلَّا أَنَّ النَّصَبَ فِي الطَّلَبِ لِسَابِقِهِ وَفِي الْإِقْبَالِ لِلْآخِئِهِ وَفِي التَّالِيِ لِنَفْسِهِ، وَفِي التَّرْكِ لِهْلِهِ، فَلَا تَشْتَبِه.

٤) هذا المصدر ليس في قوّة أن يفعل، (الحشّي) نحو: زيداً ضرباً له، والله حمداً له، (ش)

٥) وهو الأمر والتبلي والدعاء نحو: زيداً اضرب، وخالداً لا تشتمه، وزيداً أصلح الله شأنه، وعبدك اللهم رحمه. (شرح الناظم)

(٦) نحو: قام زيد و عمراً كلمته، لما في النصب مشاكلة بعطف جملة فعلية على جملة فعلية، فإن كان فصل فالرفع جود نحو: قام زيد و أما عمرو فأكرمه، لأن الكلام بعد أمّا مستأنف مقطوع عما قبله. (شرح التاظم)

(٧) استثناء من قوله: «و تالي عاطف» [و كتب أيضاً:] أي اسمية الصدر فعلية العجز لتعادل التشاكل نحو: زيد نربته و عمرو أكرمه، فالتصّب عطف على العجز و الرفع عطف على الصدر. (شرح الناظم)

(٨) فالأقسام (الاشتغال) على هذا أربعة: لازم النَّصْب، و راجح النَّصْب على الرَّفْع، و مستوفيه الأُمران، و اجح الرَّفْع على النَّصْب؛ و أمَّا الخامس و هو لازم الرَّفْع فليس من أقسام الاشتغال، و لذا أسقطته في التقسيم، و نرت إليه صدر الباب في المخرجات من ضابط باب الاشتغال و هو أقعد من صنيع الألفئية. (شرح الناظم)

(٦٩٥) وَأَنْصَبَ يَفْعُلُ^١ وَاجِبِ الْإِضْمَارِ^٢ مِنْ لَفْظٍ أَوْ مَعْنَى أَخِي الْإِظْهَارِ

أنا لم يمتن

إن أمكن

الاسم السابق
أي وصوباً للغير ذلك
في باب الاشتغال

(٦٩٦) فِي^١ مَا يَحْرَفُ أَوْ إِضَافَةٍ فَصِلْ ذَا أَمْرٍ بِهِ وَأَضْرِبْ أَخَاهُ الْمُتَنَقِّلَ

أي أهن

أي جاز

الضمير عن العامل

كـ

(٦٩٧) وَالنَّصَبُ لِلْسَّابِقِ وَالْمُضْمَرِ مِنْ^١ وَاحِدَةٍ^٢ فِي شَرْطِهِ خُلْفَ زُكْنِ

أي اشتراط وحدة
الجهة

أدما حوله
أدما حوله

(٦٩٨) وَشَرْطُهُ أَنْ يَقْبَلَ الْإِضْمَارُ^١ لَا حَالٌ وَتَمْيِيزٌ وَشَبْهٌ أَنْجَلِي

الاسم المنقول عنه

(١) وقيل بالفعل الظاهر، [و] يرد عليه أزيداً مررت به أو هدمت داره، فيعمل في الاسم المذكور وفي ضميره معاً عند الفراء، أو في الاسم فقط والضمير ملغى عند الكسائي. (٢) لئلا يلزم جمع الدليل مع المدلول. (٣) كما هو عند الفارسي والسهلي والشلوبين في أحد قوله أم أعم كما هو عند سيبويه والأخفش والشلوبين في ثاني قوله، فإن كان نصب الضمير على المفعولية شرط نصب السابق عليها أو الظرفية فكذلك، ولا يجوز نصب الضمير على المفعولية مثلاً والسابق على المفعول له أو الظرف، فلا يقال: زيداً قُتْ إجلاله (أي أجللته)، أو زيداً جلست مجلسه (أي لا بسته)، قال سيبويه: أعبد الله كنت مثله أي أشبهت عبداً، فانتصب السابق مفعولاً والمتأخر خبراً لكان. (شرح الناظم)

(٤) فيجوز الاشتغال في الظرف والمفعول له المجرور والمفعول معه، نحو: يوم الجمعة أفاك فيه، والله أطعمت له، والخشبة استوى الماء وأياها؛ وأما المصدر فإن اتسع فيه جاز الاشتغال عنه، نحو: الضرب الشديد ضربته زيداً، وكذا المطلق، لأنه مفعول، وإن كان مفعولاً له بني على الإضمار إن جوزه جاز وإلا فلا. (فيقال: تأديباً ضربته زيداً). (شرح الناظم). قول الشارح «وكذا المطلق» كأن النسخة: وكذا المفعول له المنصوب، لأنه مفعول مطلق عند الزجاج. (٥) مصدر مؤكد ومجرور ما لا يجزئ المضمر كحتى والكاف. (ش)

خاتمة

(٦٩٩) في الرَّفْعِ الْإِشْتِغَالُ^١ يَجْرِي أَبَدًا كَالنَّضْبِ إِمَّا فَاعِلًا أَوْ مُبْتَدَأً^٢

للفعل مضمر

(٧٠٠) فَلَا يَتَدَا احْتِمُهُ فِي زَيْدٍ عَدَا^٣ وَأَخْتَرُ خَرَجْتُ فَإِذَا ذَا قَدْ بَدَأَ^٤

الابتداء في نحو (ن) (٢٠٠)

(٧٠١) وَالْفَاعِلَ احْتِمُهُ بِإِنْ زَيْدٌ قَرَأَ وَأَخْتَرُ يَنْحُو: أُمَحِّمُ سَرَى^٥

على الله عليه وآله وصحبه وسلم

الفاعلية

(٧٠٢) وَأَسْتَوِيَا فِي نَحْوِ: زَيْدٌ قَعَدَا وَعَامِرٌ مَرَّ^٦ وَقِسْ ذَا أَبَدَا

الابتداء والفاعلية

(١) عن الاسم السابق بضميره، لكن هنا يعمل العامل في السابق لعلم صحة تقدم الفاعل على عامله.

(٢) يأتي فيه أي في هذا الرفع ما تقدم من التقسيم. (شرح الناطم)

(٣) لعدم تقدم ما يطلب الفعل لزوماً أو اختياراً. (ش)

(٤) [أي] بعد إذا الفجائية إذا كان مع الفعل قد، وإلا فيجب الابتداء. [وكتب أيضاً:] لرجحان وقوع الاسم بعد إذا وجواز وقوع الفعل مع قد بعدها بقلّة. (شرح الناطم) (وكتب المحسّني:) هذا، وقيل لا يقع بعدها الفعل أبداً، وقيل يقع مطلقاً.

(٥) ﴿...ليلاً من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى الذي باركنا حوله... الآية﴾ نعم إي والله تعالى

(٦) أي في نحو: زيد قعد وعامر مرّ، لأنّ الجملة الأولى ذات وجهين، فالابتداء عطفاً على الصدر والفاعلية عطفاً على المعجز. (شرح الناطم، بتغيير جزئي في أوله)

الكتاب الخامس

في التوابع الخمسة

(٧٠٣) يَتَّبِعُ فِي الْإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ نَعْتُ بَيَانٍ ثُمَّ تَوْكِيدٌ بِدَلِّ

(٧٠٤) وَنَسَقٌ، وَعِنْدَ الْاجْتِمَاعِ كَذَا تُرْتَّبُ عَلَى نِزَاعٍ

(٤٠٥) وَعَامِلُ الْمُتَّبِعِ فِيهَا يَفْعَلُ ٣ وَالْحَرْفُ ذُو وَاسِطَةٍ، ٤ وَالْبَدَلُ

(٧٠٦) مُقَدَّرٌ فِيهِ ٥ بِلَفْظِ الْأَوَّلِ لَا تَبِيعَةٌ عَلَى الْقَوْلِ الْجَلِيِّ ٦

(١) للتوضيح أو المدح أو الذم أو الترحم أو التأكيد.

(٢) فيقال: جاء أخوك الكريم محمد نفسه رجل صالح ورجل آخر، وقدم قوم التأكيد على التعت...، وعندي أنه ينبغي تقديم عطف البيان [على التعت]. (شرح الناظم)

(٣) في الثلاثة الأول عند المبرد وابن كيسان وابن السراج وعزي للجمهور، وفي المعطوف عند الأكثر، وفي البديل عند بعض، وعليه المبرد وابن مالك.

(٤) وقيل العامل في المعطوف يقدر بعد الحرف، وقيل هو الحرف نفسه. (ش)

(٥) عند الأكثر، فالبديل من جملة ثانية لا من الأولى. (ش)

(٦) في الثلاثة الأول، كما هو عند الخليل وسيبويه والأخفش والجزمي، ثم اختلف فقيل المراد التبعية من حيث المعنى أي اتحاد معنى الكلام، اتفق الإعراب أو اختلف، وقيل: المراد الاتحاد من حيث الإعراب. (شرح الناظم)

النَّعْتُ

(٧٠٧) النَّعْتُ تَابِعٌ مُتِمٌّ مَا نَعَتْ ١ إِمَّا لَهُ ٢ أَوْ لِسَبِيهِ ثَبَتَ ٣

في الإعراب
الثلاثة

(٧٠٨) وَافِقُهُ تَنْكِراً تَعْرِفاً ٤ وَشَرْطُهُ أَنْ لَا يَكُونَ أَعْرِفاً ٥

منه بالبحر

مورد كان له أو ليس به
(ن)

(٧٠٩) وَهُوَ فِي الْإِفْرَادِ وَالتَّذْكِيرِ أَوْ فَرَعَيْهِمَا كَالْفِعْلِ ٥ وَالنَّعْتُ رَأْوًا ٦

الوصول المبدؤ
بهمزة (ش)
الذي يعني الذي (ن)

(٧١٠) مُشْتَقًّا ٦ أَوْ مُشَبِّهًا كَذِي ٧ وَذَا ٧ وَنَسَبٍ ٨ وَكُلِّ ٨ أَيُّ ذُو اللَّذَا ٩

بعض صاحب (ن)

(١) يوضحه أو يخصه أو يؤكده، وقد يأتي لمدح أو ذم أو ترحم.

(٢) في النعت الحقيقي نحو: مرتت برجل كريم. (م-ن)

(٣) في النعت السببي نحو: مرتت برجل كريم أبوه. (م-ن) (٤) من المنعوت، بل دونه أو مساوياً. (م-ن)

(٥) الواقع موقعه في مطابقة المنعوت وعدمها، فإن كان [النعت] جارياً على ما هو له رفع ضمير المنعوت، و مطابقه [نحو]: مرتت بامرأة حسنة، أو على ما هو لشيء من سببه، فإن لم يرفع السببي فهو كالجارى على ما هو له، لأنه مثله في رفعه ضمير المنعوت، كقولك: مرتت بامرأة حسنة الوجه، أو رفعه كان بحسبه في التذكير والتأنيث نحو: مرتت بامرأة حسن وجهها، و جاز فيه رافعا لجمع الأفراد والتكسير والجمع بالواو والتون على لغة أكلوني البراغيث نحو: مرتت برجل كريم أو كرام أو كريمين آباؤه. (شرح الناظم)

(٦) اسم فاعل أو مفعول أو صيغة مبالغة أو صفة مشبهة أو اسم تفضيل. (شرح الناظم)

(٧) اسم الإشارة غير المكانية. (الحشي والتصريح)

(٨) بمعنى كامل بشرط إضافته إلى مثل المنعوت به لفظاً ومعنى، وكذا أي كزيد الرجل كل الرجل أو رجل أي

رجل. (٩) الموصول المبدؤ بهمزة. (ش)

(٧١١) وَنَعْتُوا بِمَصْدَرٍ فَذَكَّرُوا^١ وَحَدُّوا^٢ وَيَنْعَتُ الْمُنْكَرُ^٣

على تأنيده بالمشقة
العرب

(٧١٢) بِجُمْلَةٍ بِرَابِطٍ كَالصَّلَةِ^٥ وَكَثُرَ الْحَذْفُ كَعَائِدٍ بِي

للضمير للعارف به (ش)

أي لابد أن تكون
خبرية

ضمير رائي

(٧١٣) وَرَتَّبِ الْمَفْرَدَ ثُمَّ الظَّرْفَا فَجُمْلَةً مِنْ غَيْرِ حَثْمٍ يُلْفَى^٦

بدل عن طريق الأولى

بهم مازيا

(٧١٤) يُمْنَعُ نَعْتُ مُضْمَرٍ وَالنَّعْتُ بِهِ وَشِبْهُهُ^٧ وَمَصْدَرٌ لِيُطْلَبَ^٨

الفعل

كذا

كذا

(١) وجوباً ولهم كان المنعوت أنثى.

(٢) ذلك المصدر ولهم كان المنعوت مثنى أو جمعاً، يقولون: امرأة أو اثنتان أو نساء أو رجل أو اثنان أو رجال رضى، وكأنهم قصدوا بذلك التنبيه على أن الأصل ذات، أو ذواتا أو ذوات أو ذو أو ذوا أو ذوو رضى.

(٣) لا المعرف، لأن الجملة يمكن تأويلها بالمفرد النكرة لا بالمفرد المعرفة.

(٤) فتكون كالخبرية واقعة موقع المفرد.

(٥) وشذ النعت بالطليبية في قوله: جاءوا بهدق هل رأيت الذئب قط، وهو مؤول على اضمار القول. (ش)

(٦) كقوله تعالى: ﴿وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه﴾. (ش)

(٧) وكذا كل ما أشبهه من المتوغل في البناء كأسماء الشرط والاستفهام وكم الخبرية وما التعجبية والآن وقبل

وبعد. (شرح التاظم)

(٨) نحو: ضرباً له ولا سقياً لك لا ينعت لأنه بدل من الفعل، ولا ينعت به لأنه طلب. (ش)

(٧١٥) وَعَكْسُهُ إِشَارَةٌ^١، وَالْمُخْتَلَفُ^٢ مِنْ نَعْتٍ غَيْرِ الْفَرْدِ فَرَّقٌ مُنْعَطِفٌ^٣
 عكس اسم منغوي منغوي منغوي

(٧١٦) وَنَعْتٌ مَعْمُولِي وَحِيدِي عَمَلٍ^٤ وَ مَعْنَى^٥ أَتْبَعُهُ^٦ كَأَوْصَافٍ^٧ تَلِي^٨
 عملين

(٧١٧) مُفْتَقِرًا^٩، وَإِنْ يَدُونَهَا يَمِزُ^{١٠} أَوْ بَعْضُهَا الْإِثْبَاعَ وَالْقَطْعَ أَجْزًا^{١١}
 منغوي يميز المنعوت بدون في الجزأ

(٧١٨) رَفْعًا^{١٢} وَنَصَبًا بِالَّذِي الْحَذْفَ لَزِمَ^{١٣} وَحَذَفُوا نَعْتًا وَ مَنَعُوتًا عُلِمَ^{١٤}
 النصب العرب النعوت

- (١) ينعت ويُنعت به، خلافاً للكوفيين والزجاج، وأما العَلَمُ فينعت ولا يُنعت به، وأي ونحوها ينعت بها ولا تنعت، وقيل: إن الموصول كذلك. (ش)
- (٢) وأما نعت غير المفرد مثنى أو جمعا إذا كان متفق المعنى فيستغنى فيه عن التفريق بالتثنية والجمع فيقال رأيت رجلين كريمين أو رجالا كرماء. (شرح الناظم)
- (٣) بعضه على بعض، فيقال: رأيت رجلين عالما وجاهلا، ومررت برجال شاعر وكاتب و فقيه. (ش)
- (٤) وإن اختلف العاملان عملا أو معنى أو في كليهما وجب قطع النعت عن المنعوت بإظهار هو أو أعني نحو: جاء زيد وذهب عمرو الكريمان (بتقديرهما) أو الكريمين (بتقدير أعني)
- (٥) نحو: انطلق زيد وذهب عمرو الكريمان. (شرح الناظم) (٦) وجوبا، للمتبوع في الإعراب، ولا تقطع.
- (٧) أي يجب الاتباع في هذه الأوصاف أيضا.
- (٨) إلى كل تلك الأوصاف، بأن لم يتعين إلا بجميع النعوت.
- (٩) في ما يتميز المنعوت بدونه، ولك الاتباع في بعض والقطع في بعض.
- (١٠) على إظهار مبتدئ واجب الحذف، ولك في القطع أن ترفع بعضا وتنصب بعضا. (الحشي والناظم)
- (١١) ومن حذف المنعوت قوله تعالى: ﴿وَعندهم قاصرات الطرف أتراب﴾

عَظْفُ الْبَيَانِ

(٧١٩) عَظْفُ الْبَيَانِ تَابِعٌ لِمَا يَلِيهِ^١ يَجْلُو كَنَعَتِ^٢ مِنْ وَفَاقِ الْأَوَّلِ^٣

^١ في الإعراب ^٢ منسوب ^٣ منسوب

(٧٢٠) وَقِيلَ لَا يَجْرِي بِنُكْرِ^٤ وَلَزِمَ جُمُودُهُ^٥ وَجُمْلَةٌ لَيْسَ يَسِمُ^٦

^٤ يخص بالمعارف ^٥ جملة أو عطية (ش) ^٦ عطف على

(٧٢١) وَبَدَلًا يَصْلُحُ^٧ لَا إِنْ يَمْتَنِعُ^٨ حُلُولُهُ مَحَلٌّ مَالِهِ تَبِعُ

- (١) إشارة إلى اختياره وجوب تقدم عطف البيان على التعت.
- (٢) في تكميل متبوعه توضيحاً توضيحاً (في المعرفة) أو تخصيصاً (في التكرار). (شرح الناظم)
- (٣) في الإعراب والتذكير والإفراد والتعريف وفروع الثلاثة.
- (٤) خلافاً للكوفيين والفارسي والزمخشري، وقولهم الصواب. (شرح الناظم)
- (٥) ولو تأويلاً، والمراد بالجماد تأويلاً العلم الذي كان أصله صفة فغلبت فيه الاسمية. (ش)
- (٦) كل ما كان عطف بيان، بخلاف العكس، لأنّ البدل لا يشترط فيه التوافق في التعريف والتذكير، ولا في الإفراد وفرعيه. (شرح الناظم)
- (٧) كان يقع مجرداً عن الإضافة تابعاً لمنادي منصوب أو مضموم نحو: يا أخانا الحارث، ويا غلاماً بشراً، ويا أخانا زيداً بالتصّب، فإنه يتعين في هذه الأمثلة كونه عطف بيان، ولا يجوز إعرابه بدلاً، لأنه في نية تقدير حرف النداء فيلزم ضمّه، ونحو: يا زيد الرجل، إذ على البدلية يلزم دخول يا على المعرّف بأل، وذلك ممنوع. وكان يجوز متبوعه بما لا يصلح إضافته إليه بأن كان صفة مقترنة بأل والتابع خال منها نحو: أنا ابن التارك البكري بشري، فإنه لا يجوز هنا البدلية لئلا يلزم إضافة المعرّف بأل إلى الخالي منها. (شرح الناظم)

التوكيد^١

(٧٢٢) بِالنَّفْسِ أَكْذَ مُتَّبِعاً بِالْعَيْنِ مَعَ مُضْمَرٍ طَائِقٍ^٢ وَاجْتَمَعَ ذَيْنِ

مجازاً أو بل
اختياراً

التوكيد

مضمر إلى لهما

بمعنى الذات

معتزلاً على الجمع

(٧٢٣) بِأَفْعَلٍ إِنْ تَبَعَ الْمُشْتَقُّ^٣ وَكَلًّا اذْكُرْ إِنْ شُمُولٌ يُغْنِي

بالتأكيد

للجمع

في التأكيد المعنوي

لفظاً كلياً

لفظاً كلياً

(٧٢٤) كَلْتَا جَمِيعاً وَكَلًّا مَعَ مُضْمَرٍ وَفَاعِلاً مِنْ عَمٍّ بِالتَّاءِ اذْكُرْ

أيضاً مع المضمر

مضمر إلى طائِقٍ

التوكيد

(٧٢٥) وَبَعْدَهُ كُلٌّ جِيَّ يَأْجَمَعُ^٦ جَمْعَاءَ أَجْمَعِينَ إِنْ كَلًّا قَدَعَ^٧

على فلهذا

منقول

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

في كلهم

(٧٢٦) وَبَعْدَ ذَا^٨ أَكْتَعْتُ ثُمَّ أَبْصَعُ^٩ مُرْتَباً، وَبَعْدَ هَذَا أَبْتَعُ^٩

بالصور

الأربع

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

بالتصوير

(١) معنوي لدفع توهم المجاز بلفظ النفس والعين وتثنيتهما وجمعهما، ولدفع توهم إرادة المخصوص بكل وكلا و

كلتا وجميع وعامة. ولفظي لقصد التقرير خوفاً من النسيان أو عدم الإصغاء أو الاعتناء. (شرح الناطم)

(٢) في الإفراد والتذكير وفروعهما. (ش)

(٣) على المختار، ويجوز الإفراد والتثنية. (ش) [أو كتب المحشي: أو الجمع، وذلك بالأولى بل بالوجوب، فلا

يجوز جاء الزيدون أنفسهم، بل يجب أنفسهم، هذا. (٤) كلا وكلتا لتأكيد المثنى خاصة.

(٥) يريد أنه يجوز إفراد كل وإفراد أجمع وجمعهما، لكن في صورة جمعهما يجب تأخير أجمع عن كل.

(٦) إذا أضيف كل إلى ضمير المذكر المفرد. (٧) أي إن شئت اكتف بأجمع وما بعده عن كل فاتركه.

(٨) أي إذا ذكر أكتع أو ما بعده فلا بد أن يكون بعد أجمع.

(٩) زاده الكوفيون، ولا يجوز أن يعتدى هذا الترتيب. (ش)

(٧٢٧) وَلَا تُؤَكِّدُ مُنْكَرًا مَا لَمْ يُفِدْ^١ وَفِي الْمُثَنَّى صَوْغٌ أَجْمَعٌ فَقَدْ^٢
 معنوي

(٧٢٨) وَإِنْ تُؤَكِّدُ مُضْمَرًا رَفْعًا^٣ وَصِلَ بِالنَّفْسِ وَالْعَيْنِ فَبَعْدَ الْمُتَفَصِّلِ^٤
 معنوي

(٧٢٩) لَا يَسُوئُ هَذَيْنِ،^٥ وَاللَّفْظِيُّ^٦ مُكَرَّرٌ، وَذَاكَ مَغْنَوِيٌّ
 المذكر الإتيان أو
 المذكر قبل

(٧٣٠) وَإِنْ تُعِدُّ مُضْمَرًا وَصِلَ^٧ فَالَّذَا بِهِ وَصَلَتْ مَعَهُ،^٨ الْحَرْفُ^٩ كَذَا
 تأكيداً لفظياً

- (١) بأن يكون محدوداً مثل يوم و ليلة و شهر و حول، غير محدود كحين و وقت و زمان لا فائدة في تأكيده، و منع البصريون تأكيد النكرة مطلقاً، و قول الكوفيين أولى بالصواب. (شرح الناظم)
- (٢) أي لم يسمع، فإنما يؤكد بالنفس والعين و كلا و كلتا، و أجاز الكوفيون مع اعترافهم بعدم سماعه.
- (٣) و أننا ضمير غير الرفع فلا فرق بين توكيده بالنفس أو بالعين و بين تأكيده بغيرهما في عدم وجوب الفصل بالضمير المنفصل. (ش) (٤) تأكيده بالمنفصل (تأكيداً لفظياً) لا قبل ذلك، نحو: قوموا أنتم أنفسكم.
- (٥) [أي] فإن أكد بغير النفس والعين من ألفاظ التأكيد المعنوي لم يلزم تأكيده بضمير المنفصل، تقول: قوموا كلكم. (شرح الناظم). و لكن يجوز قوموا أنتم كلكم. (الحشي)
- (٦) يكون في المفرد والجملة والاسم والفعل والحرف. (ش) (٧) لم يجوز أن يعاد مجرداً مما اتصل به.
- (٨) نحو: عجبت منك منك، و مررت بك بك. (ش)
- (٩) الغير الجوابي لا يعاد إلا ما اتصل به نحو: إن زيدا إن زيدا فاضل، و في الدار في الدار زيد. (شرح الناظم)

(٧٣١) غَيْرَ جَوَابٍ،^١ وَبِمُضْمَرٍ فُصِّلَ لِرَفْعِ أَكْذُكُلٍ مُضْمَرٍ وَصِلَ^٢
خَفِيفًا

(٧٣٢) وَجَوَّدُوا فِي الْجُمْلَةِ الْفَضْلَ بِثُمَّ^٣ وَالظَّاهِرِ الْمَجْرُورِ عَوْدَ الْجَارِ أَمَّ

مخبرات بعزيز بعزيز
مستحق

(١) كنعم وبلى وجير وإي ولا، فتعاد وحدها. (ش)

(٢) مستترا نحو: ﴿أَسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾ أو بارزاً موفوعاً نحو: فعلت أنت، أو منصوباً نحو: رأيته أنا، أو

مجروراً نحو: مررت به هو. (شرح الناظم)

(٣) بينها وبين المعادة قال الله تعالى: ﴿أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى، ثُمَّ أَوَّلَى لَكَ فَأَوَّلَى﴾. (ش)

الْبَذَلُ

(٧٣٣) الْبَذَلُ التَّالِي بِلا حَرْفٍ قُصِدَ بِالْحُكْمِ، بَعْضاً^١ أَوْ مُطَابِقاً^٢ يَرِدُ

أي المتأخر للمتبوع
المبدل منه
بشيء من متبوعه

(٧٣٤) أَوْ ذَا اشْتِمَالٍ^٣ أَوْ كِتْلٍ بِلْ، وَأَوْ ذَا أَنْ تَقْصِدَهُ اضْطِرَاباً^٤ بَدَأَ أَوْ فَانِيذاً

القسم الرابع

(٧٣٥) بِهِ الْخَطَأُ، وَشَرْطُ بَعْضٍ وَاشْتِمَالٍ صِحَّةُ الْإِسْتِغْنَاءِ^٥ وَ مُضْمَرٌ يُحَالُ

على المبدل
منه (ش)
لفظاً أو تقديرًا

المبدل

(١) من متبوعه المبدل منه، يقال له: بدل بعض من كل نحو: أكلت الرغيف نصفه.

(٢) للمبدل منه مساوياً له في المعنى، يقال له بدل كل من كل نحو: مررت بأخيك زيد.

(٣) من جانب المبدل منه على البذل، يقال له بدل اشتمال. [وكتب الناظم:] وهو ما يدل على معنى في متبوعه، نحو: أعجبني زيد حسنه، أو يستلزم ذلك نحو: ﴿يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه﴾ لأن القتال في الشهر الحرام يستلزم معنى في المتبوع، وهو ترك تعظيمه. (شرح الناظم)

(٤) فيسمى البذل المباين للمبدل منه بحيث لا يشعر به ذكر المبدل منه بوجه. (ش)

(٥) أحدهما بدل الإضراب، وهو ما يذكر متبوعه بقصد، ويسمى بدل البداء كقولك: أكلت تراً زيباً، أخبرت أولاً بأكل التمر ثم أضربت عنه، وجعلته في حكم المتروك ذكره، وأبدلت منه الزبيب على حد العطف ببل، مثل ما إذا قلت: أكلت تراً بل زيباً، ومنه قوله ﷺ: «إِنَّ الرَّجُلَ لِيُصَلِّيَ الصَّلَاةَ وَمَا كَتَبَ لَهُ نَصْفُهَا ثَلَاثُهَا رَعَهَا إِلَى عَشْرَهَا»، والثاني بدل الغلط والتسيان، وهو ما لا يريد المتكلم ذكر متبوعه، بل يجري لسانه عليه من غير قصد كقولك: رأيت رجلاً حمراً، أردت أن تقول: رأيت حمراً فغلطت أو نسيت فقلت رجلاً، ثم تذكرت فأبدلت منه الحمار. (شرح الناظم) (٦) فيكون المبدل منه كالبدل مقصوداً بالحكم.

(٧) بالبدل منه وعدم اختلال الكلام لو حذف البذل أو أظهر فيه العامل، فلا يجوز قطعت زيدا أنفه، ولا لقيت كل أصحابك أكثرهم، ولا مررت بزيد أبيه، ولا عقلت زيدا بغيره، ولا أسرجت القوم دابَّتَهُمْ. (ش)

(٧٣٦) وَالْوَفْقُ فِي التَّعْرِيفِ وَالْإِظْهَارِ لَا نَشْرُطُ، لَكِنْ ظَاهِرًا لَا تُبْدِلُ
 للبدل منه
 أي في تعريفه
 والإظهار

(٧٣٧) مِنْ مُضْمَرِ الْحَاضِرِ ١ إِلَّا مَا اشْتَمَلَ ٢ أَوْ بَعْضًا ٣ أَوْ إِحَاطَةً ٤ عَلَيْهِ دَلٌّ
 من البدل منه
 للصح على البدل منه
 ما اشتمل عليه البدل منه
 مطلقاً أو مختصاً

(٧٣٨) وَبَدَلٌ مِنْ شَرْطٍ أَوْ مَا اسْتَفْهَمَا يُقَرَّنُ بِالْأَدَاةِ ٥ وَالْقَطْعُ سَمًا ٦
 من اسم
 من اسم
 بالاداة
 من

(٧٣٩) وَبَدَلُ الْفِعْلِ مِنَ الْفِعْلِ يَرِدُ ٧ وَجُمْلَةٌ مِنْ جُمْلَةٍ ٨ وَ مُنْقَرِدٌ ٩

- (١) أما ضمير الغائب فيبدل منه كما يبدل من الظاهر نحو: ضربته زيداً ومرت به عمرو. (ش)
 (٢) كقوله: بلغنا السماء مجدنا وسناؤنا. قوله «مجدنا» بدل اشتغال من ضميرنا. (ن-م)
 (٣) كقوله تعالى: ﴿لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر﴾. (ش)
 (٤) وهذا في بدل الكل نحو: جئتم صغيركم وكبيركم. (ش) [وكتب المحشي:] «بعضاً» و «إحاطة» منصوب بعلية دل من باب الاشتغال أي إلا بدلاً ظاهراً أفاد بعضاً من المبدل منه، فهو بدل بعض من كل أو أفاد إحاطة فهو بدل الكل من الكل.
 (٥) نحو: ما تقرأ إن نحواً وإن فقهاً أقرئته، وكيف زيد أصحيح أم سقيم؟، ومن ذا أسعيد أم علي؟، وكم مالك أعشرون أم ثلاثون؟، ومتى سفرك أغداً أم بعد غد؟. (ش)
 (٦) في البدل على إضمار مبتدأ، كما في النعت كحديث: «بني الإسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله...» الحديث. وتقول: مرتت برجلين طويل وقصير، ومرتت بزيد أخوك. (شرح الناظم)
 (٧) فيشتركان في الإعراب كقوله تعالى: ﴿ومن يفعل ذلك يلق أثاماً يضاعف له العذاب...﴾ [فيضاعف بدل من يلق]. (شرح الناظم) (٨) نحو: ﴿أمدكم بما تعملون أمدكم بأنعام وبنين﴾.
 (٩) كقول الشاعر:

إلى الله أشكو بالمدينة حاجةً وبالشام أخرى كيف يلتقيان
 فكيف يلتقيان بدل [بدل كل من كل] من حاجة وأخرى، كأنه قال: أشكو هاتين الحاجتين تعذر التقائهما.
 (شرح الناظم)

(٧٤٠) وَلَا تُقَدِّمُ بَدَلَ الْكُلِّ،^١ وَفِي جَوَازِ حَذْفِ مُبَدَّلٍ خُلْفٌ يَفِي^٢

وبإبقاء البذل (ش)

على البذل منه

(١) بخلاف بدل البعض فيقدم، لكن الأحسن إضافته نحو: أكلت ثلث الرغيف. (ش)
(٢) جوزه الأخفش و ابن مالك نحو: أحسن إلى الذي وصفت زيدا أي وصفته، ومنعه السيرافي وغيره، لأنَّ
البذل للإسهاب [أي الإطناب] والحذف ينافيه. (شرح الناظم)

حُرُوفُ الْعُطْفِ عشرة (ش)

(٧٤١) لِمُطْلَقِ الْجَمْعِ لَدَى الْبَصْرِ ^١ «الواو» لَا تَرْتَبِ ^٢ أَوْ مَعِيَّةِ كما شذ به ابن كيسان (ش)

(٧٤٢) وَخُصِّصَتْ بِعُطْفٍ مَا لَا يُغْتَنَى ^٣ وَالْخَاصَّ لِلْعَامِّ ^٤ وَعَكْسِهِ هُنَا ^٥ من زين حروف العطف. عنه خواشترك وزيدو عسرو.

(٧٤٣) وَذِي تَرَادُفٍ ^٦ وَأَوْصَافٍ ^٧ عَدَدَ ^٨ وَمَا اقْتَضَى تَثْنِيَّةً ^٩ وَمَا اتَّخَذَ ^{١٠} من زين حروف العطف. دسرو. معيول مذكور.

- (١) واستدل على ذلك بأن التثنية [أو كذا لجمع] مختصرة من العطف بالواو فكما تحتمل ثلاثة معان ولا دلالة لفظها على تقديم ولا تأخير فكذاك العطف بها [الواو]. (شرح الناظم)
- (٢) كما شذ به قطرب و ثعلب و طائفة. (شرح الناظم)
- (٣) نحو: ﴿من كان عدواً لله وملائكته ورسله وجبريل وميكال﴾. (ش)
- (٤) نحو: ﴿رب اغفر لي ولوالدي ولمن دخل بيتي مؤمناً وللمؤمنين والمؤمنات﴾. (ش)
- (٥) نحو: ﴿إنما أشكو بني وحزني إلى الله﴾. (ش)
- (٦) نحو: ﴿هو الأول والآخر والظاهر والباطن﴾. (ش)
- (٧) أي عطف العقد على التثنية في باب العدد، نحو: أحد وعشرون. (شرح الناظم)
- (٨) أو جمعاً كقول الفرزدق:

إِنَّ الرِّزْيَةَ لَا رِزْيَةَ مِثْلَهَا فَقَدَانُ مِثْلُ مُحَمَّدٍ وَ مُحَمَّدٍ

(شرح الناظم). «محمد» الأول محمد بن الحجاج بن يوسف، و «محمد» الثاني محمد بن يوسف أخي الحجاج. (الحشي)

(٧٤٤) عَامِلُهُ مَعَ سَابِقٍ مَعْنَى إِذَا يُحْذَفُ، ٢ وَالتَّضْمِينُ أَوْلَى فَخُذَا ٣

في هذا القسم الأخير

(٧٤٥) «الْفَاءُ» لِلْسَّبَبِ وَالتَّغْقِيبِ بِحَسَبِ الْمَقَامِ وَالتَّزْيِيبِ ٤

أي بعملة

بلا ملاحظة (ش)

للمعاني

(٧٤٦) وَخُصِّصَتْ بِعَظْفٍ جُمْلَةً ٥ خَلَتْ مِنْ عَائِدٍ وَمَا لِتَفْصِيلٍ جَلَتْ ٦

لما أتت على مجمل

من سائر حروف العطف

(١) أي مع عامل معمول سابق، ملفوظ ذلك العامل وكذا معمول. (حاشية المحشي بتغيير ما في لفظه).
(٢) أي عطف عامل حذف و بقي معموله على عامل ظاهر يجمعها معنى واحد كقوله تبارك وتعالى: ﴿وَالَّذِينَ تَبَوَّءُوا الدَّارَ وَالْإِيمَانَ﴾ أصله واعتقدوا الإيمان إذ التَّبَوَّءَ لا يناسبه فاستغنى بمفعوله عنه، لأنَّ فيه وفي تَبَوَّءُوا معنى لازموا وألفوا، وقول الشاعر: علفتها تبناً وماءً بارداً أي وسقيتها، والجامع الطعم، وقوله: فرججن الحواجب والعيونا أي وكحلن، والجامع التحسين، هذا ما قرره ابن مالك والجمهور، وجعله من عطف الجمل بإضمار فعل مناسب كما تقدّم في باب المفعول معه لتعذر العطف، وجعله طائفة من عطف المفرد بتضمين الفعل الأوّل معنى يتسلّط به عليه، فيقدّر آثروا الدار والإيمان ونحوه.

قال أبو حيان: فركّب ابن مالك من المذهبين مذهبا ثالثاً، قال: والذي اختاره التفصيل فإن صحّ نسبة العامل الظاهر لما يليه حقيقة تعين في الثاني الإضمار، لأنّه أكثر من التّضمين نحو: يجده الله أنفه وعينه أي ويفقأ عينه، فنسبة المجدع إلى الأنف حقيقة، وإن لم يصحّ نسبته إليه حقيقة فالتّضمين لتعذر الإضمار، نحو: علفت الدّابة (١) تبناً وماءً أي أطعمتها أو غذوتها، والأكثر على أنّ التّضمين ينقاس، وضابطه أن يكون الأوّل والثاني مجتمعين في معنى عامّ لها. (شرح النّاظم)

(١) فإنّ العلف لا ينسب إلى التبن من غير تجريد. (المحشي)

(٣) من إضمار العامل، [وهذا] اختيار من النّاظم لما ذهب إليه طائفة من النّحاة.

(٤) معنى كقام زيد فعمرو أو ذكراً وهو عطف مفصل على مجمل نحو: ﴿فأزلمها الشيطان عنها فأخرجها مما كانا فيه﴾. (ش)

(٥) يلزمها العائد، صلة أو صفة أو خبر. (م-ن)

أي يلزم تلك الجملة العائد إذا خلت منه لما في الفاء من الرّبط نحو: مررت برجل يبكي فيضحك زيد. (المحرّر مهدي جوري)

(٧٤٧) وَ«ثُمَّ» لِلتَّشْرِيكِ وَالتَّزْيِيبِ مَعَ تَأْخِيرٍ، وَ مَوْقِعَ الْفَاعِلِ قَدْ تَقَعُ
 أي مهلة، في بيان
 التعقيب.
 لا محل للترتيب.

(٧٤٨) «حَتَّى» كَوَإِ، ١ ثُمَّ لَيْسَتْ تُتْبَعُ ٢ إِلَّا كَبَعْضٍ ٣ غَايَةً لَا يُجْمَعُ ٤
 أي مهلة، في بيان
 التعقيب.
 لا محل للترتيب.

(٧٤٩) «أَمْ» بِاتِّصَالٍ بَعْدَ هَمْزَةٍ كَأَيٍّ ٥ أَوْ مَا تُسَوِّي بَيْنَ جُمْلَتَيْنِ أَيْ
 أي مهلة، في بيان
 التعقيب.
 لا محل للترتيب.

(٧٥٠) مُؤَوَّلًا بِمُفْرَدَيْنِ ٦، ٧ وَالَّتِي ٨ ذَاتُ انْقِطَاعٍ ٩ كَأَبْلِ ١٠ قَدْ وَقَتِ
 أي مهلة، في بيان
 التعقيب.
 لا محل للترتيب.

- (١) لِمَطْلُوقِ الْجَمْعِ، وَفِي الْحَدِيثِ: «كُلُّ شَيْءٍ بِقَضَاءٍ وَقَدَرٍ حَتَّى الْعِزِّ وَالْكِسِّ». (شرح الناظم)
- (٢) قَالَ ابْنُ هِشَامٍ: وَالضَّابِطُ أَنَّهَا تَدْخُلُ حَيْثُ يَصِحُّ الِاسْتِثْنَاءُ، وَتَنْعُ حَيْثُ يَمْتَنِعُ، وَهَذَا لَا يَجُوزُ: ضَرَبَتْ الرَّجُلَيْنِ حَتَّى أَفْضَلَهُمَا، وَلَا صَمَتِ الْإِيَّامِ حَتَّى يَوْمًا. (شرح الناظم)
- (٣) لِأَنَّ الْجُزْئِيَّةَ لَا تَتَأَنَّى إِلَّا فِي الْمَفْرَدَاتِ، خِلَافًا لِابْنِ السَّيِّدِ يَعْطِفُ بِهَا الْجُمْلُ نَحْوُ: سَرَيْتُ بِهِمْ حَتَّى تَكَلَّ مَطِيْعُهُمْ، بَرَفَعْتُ تَكَلَّ عَطْفًا عَلَى سَرَيْتُ. (شرح الناظم)
- (٤) قِسْمَانِ مُتَّصِلَةٍ وَنَاقِضَةٍ، وَالْمُتَّصِلَةُ قِسْمَانِ. (ن-م)
- (٥) أَيْ يَطْلُبُ بِهَا أَيْ بِتِلْكَ الْهَمْزَةِ وَبِأَمِّ التَّعْيِينِ، فَتَقَعُ بَيْنَ مَفْرَدَيْنِ وَبَيْنَ جُمْلَتَيْنِ مِنْ غَيْرِ تَأْوِيلِهِمَا بِمُفْرَدَيْنِ نَحْوُ: ﴿أَنْتُمْ أَشَدُّ خَلْقًا أَمْ السَّمَاءُ بِنَاهَا﴾ وَكَقَوْلِهِ: فَقُلْتُ أَهْيَ سَرَتْ أَمْ عَادَنِي حِلْمٌ. (شرح الناظم)
- (٦) كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿سَوَاءٌ عَلَيْنَا أَجُزْنَا أَمْ سَبَرْنَا﴾. (ش)
- (٧) وَهِيَ الَّتِي تَقَعُ بَعْدَ غَيْرِ هَمْزَةِ الِاسْتِفْهَامِ، وَذَلِكَ إِمَّا خَبَرَ مَحْضٍ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿تَنْزِيلِ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ أَوْ هَمْزَةُ لَغْوٍ الِاسْتِفْهَامِ (الْحَقِيقِيُّ) نَحْوُ: ﴿أَلَمْ أَرْجُلْ يَمْشُونَ بِهَا أَمْ لَهُمْ أَيْدٍ﴾ بِأَنْ تَكُونَ لِلْإِنْكَارِ أَوْ اسْتِفْهَامٍ بغيرِ الْهَمْزَةِ نَحْوُ: ﴿هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾. (نقله الْحَشَنِيُّ مِنْ شَرْحِ النَّازِمِ بِدُونِ ذِكْرِ الْأَمْثَلَةِ)
- (٨) عِنْدَ الْبَصَرِيِّينَ بِمَعْنَى بَلِ الْإِخْرَاقِيَّةِ وَالْهَمْزَةُ مُطْلَقًا. (ش)

(٧٥١) خَيْرٌ أَيْحَ قَسَمَ وَأَنبَهُمْ وَأَشْكُكُ «أَوْ» كَبَلٌ^٢ وَكَالُواوٍ لِأَمْنٍ خُذْ بَأَوْ
 خَيْرٌ أَيْحَ قَسَمَ (ش) وَأَنبَهُمْ (ش) وَأَشْكُكُ (ش) عَلَى الْمُطَرِّشِ
 كَبَلٌ (ش) وَكَالُواوٍ (ش) مِنْ اللَّيْسِ (ش) بِالْأَوَّاسِ (ش)

(٧٥٢) وَمِثْلُ أَوْ «أَمَّا» وَذِي لَمْ تَعْطِفِ^٣ وَخُصَّتِ الْوَاوُ وَمِثْلَهَا قُفِي^٥
 وَمِثْلُ أَوْ «أَمَّا» (ش) وَذِي لَمْ تَعْطِفِ (ش) عَلَى الْمُطَرِّشِ
 وَخُصَّتِ الْوَاوُ (ش) وَمِثْلَهَا قُفِي (ش) عَلَى الْمُطَرِّشِ

(٧٥٣) نِدَاءٌ اثْبَاتًا وَأَمْرًا «لَا» تَلِي^٦ وَالشَّرْطُ فِي الثَّانِي عِنَادُ الْأَوَّلِ^٧
 نِدَاءٌ (ش) اثْبَاتًا (ش) وَأَمْرًا (ش) «لَا» تَلِي (ش) عَلَى الْمُطَرِّشِ
 وَالشَّرْطُ فِي الثَّانِي (ش) عِنَادُ الْأَوَّلِ (ش) عَلَى الْمُطَرِّشِ

(٧٥٤) «لَكِنْ» لِلإِسْتِذْرَاكِ بَعْدَ نَفْيٍ مِنْ قَبْلِ مُفْرَدٍ^٨ وَبَعْدَ نَهْيٍ^٩

(١) الْأَوَّلَانِ فِي الطَّلَبِ وَالْخَمْسَةِ فِي الْخَبَرِ.

(٢) لِلإِضْرَابِ فِي رَأْيِ الْكُوفِيِّينَ وَأَبِي عَلِيٍّ وَابْنِ بَرَهَانَ، تَقُولُ: أَنَا أَخْرَجْتُ ثُمَّ تَقُولُ أَوْ أَقِيمُ، أَضْرَبْتَ عَنِ الْخُرُوجِ وَ أَثَبْتُ الْإِقَامَةَ كَأَنَّكَ قُلْتَ: لَا بَلْ أَقِيمُ. (شرح الناظم)

(٣) أَبَدُ عَنْ ابْنِ كَيْسَانَ وَأَبِي عَلِيٍّ، وَاخْتَارَهُ ابْنُ مَالِكٍ، فَالْعُطْفُ فِي إِيمَا الْمَسْبُوقَةِ بِمِثْلِهَا إِنَّمَا هُوَ بِالْوَاوِ الَّتِي قَبْلَهَا. [و كَتَبَ أَيْضًا:] خِلَافًا لِأَكْثَرِ التَّحْوِيلِينَ حَيْثُ قَالُوا: إِنَّ إِيمَا الْمَسْبُوقَةِ بِمِثْلِهَا عَاطِفَةٌ. (شرح الناظم)

(٤) إِذَا كَانَتْ ثَانِيَةً لَا الْأَوَّلَى.

(٥) وَقَدْ يَسْتَعْنِي عَنْ إِيمَا الْأَوَّلَى، وَقَدْ يَسْتَعْنِي عَنْ الثَّانِيَةِ بِأَلَا، وَقَدْ تَخْلُو الثَّانِيَةُ عَنِ الْوَاوِ وَقَدْ يَسْتَعْنِي عَنْ إِيمَا [الثَّانِيَةِ] وَالْوَاوِ مَعًا بِأَوْ. (شرح الناظم)

(٦) يَعْطِفُ بِهَا مَنْفِيٌّ بَعْدَ إِثْبَاتٍ فِي الْخَبَرِ كَقَوْلِكَ: زَيْدٌ كَاتِبٌ لَا شَاعِرٌ، وَبَعْدَ الْأَمْرِ نَحْوُ: أَضْرِبْ زَيْدًا لَا عَمْرًا، وَبَعْدَ النَّدَاءِ نَحْوُ: يَا ابْنَ أَخِي لَا ابْنَ عَمِّي. (ش)

(٧) فَلَا يَقَالُ: جَائِي رَجُلٌ لَا زَيْدٌ، لِأَنَّهُ لَا تَدْخُلُ لِتَأْكِيدِ النَّفْيِ، وَلَيْسَ فِي مَفْهُومِ الْكَلَامِ الْأَوَّلِ مَا يَنْبَغِي الْفِعْلَ عَنِ الثَّانِي، فَإِنْ أُرِيدَ ذَلِكَ الْمَعْنَى جِيءَ بغيرِ فَيْقَالُ: غَيْرُ زَيْدٍ، بِخِلَافِ لَا امْرَأَةً أَوْ عَالَمٌ لَا جَاهِلٌ أَوْ عَمْرٌ لَا زَيْدٌ، فَإِنَّ مَفْهُومَ الْخُطَابِ اقْتَضَى فِي قَوْلِكَ: جَاءَ رَجُلٌ وَنَحْوُهُ نَفْيَ الْمَرْأَةِ وَنَحْوَهَا، فَدَخَلَتْ لِلتَّصْرِيحِ بِمَا اقْتَضَاهُ الْمَفْهُومُ. (شرح الناظم)

(٨) فَإِنْ وَلِيَهَا جُمْلَةٌ فَغَيْرُ عَاطِفَةٍ، بَلْ حَرْفُ ابْتِدَاءٍ سَوَاءٌ كَانَتْ بِالْوَاوِ أَوْ بِدُونِهَا وَمِنْ غَيْرِ اقْتِرَانِ بِالْوَاوِ، فَإِنْ اقْتَرَنَتْ بِهِ فَحَرْفُ ابْتِدَاءٍ. (شرح الناظم)

(٩) بِخِلَافِ الْإِيجَابِ، فَيَتَعَيَّنُ كَوْنُهَا حَرْفَ ابْتِدَاءٍ فِيهِ، وَتَلِيهَا الْجُمْلَةُ فَيَقَالُ: قَامَ زَيْدٌ لَكِنْ عَمْرٌو لَمْ يَقَمْ. (ش)

(٧٥٥) وَبَلَّ كَذَا^١ فَإِنْ لَمْ تُبَيَّنْ تَلَا^٢ أَوْ أَمَرَ الْحُكْمَ^٣ لِثَانٍ نَقَلَا^٤

منها بالإعراب (ش)
تلاؤه مفرد

(٧٥٦) وَهِيَ مَعَ الْجُنَّةِ لِلْإِبْطَالِ^٥ لَا عَظْفَ فِي الْأَرْجَحِ^٦ وَإِنْ تَقَالِ^٧

بجواب

(٧٥٧) وَعَدَّ قَوْمٌ فِي الْحُرُوفِ إِلَّا^٨ وَأَيُّ^٩ وَلَيْسَ^{١٠} أَيْنَ^{١١} كَيْفَ^{١٢} هَلَّا^{١٣}

الكوخون
العاطفة

(١) أي من حروف العطف بشرط أن يكون بعده مفرد لا جملة.

(٢) أما إن تلاها مفرد وكانت بعد نفي أو نهي فتكون لتقرير حكم ما قبلها وجعل ضده لما بعدها، نحو: ما قام زيد بل عمرو. (شرح الناظم) (٣) أو نفي أو نهي فلتقرير الأول وجعل ضده للثاني.

(٤) ويزيل الحكم عن الأول حتى كأنه مسكوت عنه. (ش)

(٥) للمعنى الأول والإثبات للثاني؛ أما مع المفرد فعاطفة.

(٦) حيثئذ أي إذا كان بعدها جملة، بل حرف ابتداء، (م-ن) (٧) من غرض إلى آخر بدون إبطال. (ش)

(٨) [نحو:] ﴿خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ﴾ أي وما شاء ربك. (ش)

(٩) نحو: رأيت الغضنفر أي الأسد. (ش)

(١٠) فتكون حرفاً كلا، قال أبو بكر عليه السلام: بَأَيِّ شَيْءٍ بَالْتَنِي لَيْسَ شَبِيهَ بَعْلِي. (ش)

(١١) [نحو:] لقيت زيدا فأين عمراً. (ش) (١٢) كقوله: وهان على الأدنى فكيف على الأبعد. (ش)

(١٣) قالوا يقول العرب: جاء زيد فهلاً عمرو، وضربت زيدا فهلاً عمراً، فيجيء الاسم موافقاً للأول في الإعراب

دل على العطف. (شرح الناظم)

مَسْأَلَةٌ

(٧٥٨) وَاعْطِفْ عَلَى مُضْمَرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ^١ مَعَ فَاصِلٍ^٢، وَشَاعَ عَطْفُ مَا قُصِلَ^٣

ضمير

غالباً (ش)

مستتر أو بارز

(٧٥٩) وَمُضْمَرِ الْخَفْضِ أَعِدْ إِنْ تَعَطِفَ عَلَيْهِ خَافِضاً، وَتَرْكُهُ اضْطَفِي^٤

الإمادة أي جواز تركه

وهو متصل بالاسم

وهو متصل بالبناء

(٧٦٠) وَامْنَعْ عَلَى مَعْمُولِي عَامِلَيْنِ فِي مُرَجِّحٍ^٥ وَقِيلَ فِي الْجَزَّيْنِ

هذا صيب سيويه

العطف

على الاسم

(٧٦١) وَالْعَطْفُ فِي الْإِسْمِ وَفِي الْفِعْلِ وَفِي مَاضٍ وَ مُفْرَدٍ لِأُضْدَادٍ يَفِي^٦

على الفعل

على جملة وبالعكس

على مضارع وبالعكس

(١) وإن كان الضمير المتصل منصوباً حسن العطف عليه وإن لم يفصل.

(٢) ضميراً منفصلاً أو غير ضمير. [وكتب الناظم:] وربما اكتفي بفصل «لا» بين العاطف والمعطوف كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا﴾ وقد يعطف على الضمير المرفوع المتصل بلا فصل، كقول الشاعر: ما لم يكن وأب له لينا لا، وليس بمقصود على الشعر. حكى سيويه مررت برجل سواءٍ والعدم بعطف العدم على الضمير في سواءٍ و مع ذلك فهو قليل في الكلام، ضعيف في القياس. (شرح الناظم) (٣) والعطف عليه من غير شرط. (ش)

(٤) أنشد سيويه: فاذهب فما بك والأيتام من عجب. (ش)

(٥) العطف على معمولي عاملين يتنوع عند سيويه مطلقاً، ويجوز شذمة مطلقاً، وقيل يمتنع في العوامل اللفظية لا إذا كان أحدهما معنوياً، وقيل يجوز في المعنوية وفي اللفظية الزائدة، لا في غير الزائدة، وقيل يجوز إذا كان أحد العاملين جازاً اسماً أو حرفاً سواء تقدم المجرور المعطوف أم تأخر، وقيل بشرط تقدمه لكن سواء تقدم المجرور المعطوف عليه أم تأخر، وقيل بشرط تقدم المجرور في المتعاطفة. [وكتب أيضاً:] وأما العطف على معمولي أو معمولات عامل واحد فيجوز بإجماع نحو: ضرب زيد عمراً وبكر خالداً، وظن زيد عمراً منقطعاً وبكر جعفرأ مقيماً... ولا يجوز العطف على معمولات عوامل ثلاثة بإجماع. (شرح الناظم)

(٦) إن اتحد المعطوف والمعطوف عليه بالتأويل. (ش)

(٧٦٢) وَجَازَ حَذْفُ الْوَائِ وَالْمَعْطُوفُ بِهِ جازي

لا بد منه
المعطوف بالفاء

(٧٦٣) وَيُحَذَفُ الْمَتْبُوعُ قَبْلَ وَائٍ ٢ وَطَائِقَ الْمُضْمَرِّ بَعْدَ الْوَائِ ٣

المتاخرين (ش)

خاصة

المعطوف عليه

جوازاً

(٧٦٤) وَفَصْلُ غَيْرِ الْوَائِ وَالْفَاءِ ٤ يَقَعُ بِقَسَمٍ وَالظَّرْفِ، وَالسَّبْقِ امْتِنَاعٌ ٥

الاستعانة

للمعطوف عليه

من حروف العطف

(٧٦٥) وَالْأَصْلُ فِي الْعُطْفِ ٦ عَلَى اللَّفْظِ ضَبْطٌ

تَوَجُّهُ الْعَامِلِ إِمْكَاناً شَرْطٌ ٧

في العطف على اللفظ

إلى المعطوف

(٧٦٦) وَلِلْمَحَلِّ زَيْدٌ ٨ تَأْصِلاً ٩ وَأَنْ يُوجَدَ مُخَرَّزٌ ١٠ هُنَاكَ حَيْثُ عَنْ

للموضع

(١) دون غير الواو والفاء من سائر العطف. (٢) لا قبل غيره من باقي حروف العطف.

(٣) نحو: زيد وعمر متعلقان، ومررت بهما، ويفرد بعد غيرها غالباً مراعى فيه المتأخر أو المتقدم. (ش)

(٤) أما فصلهما فلا يقع إلا ضرورة. (ش) (٥) للمعطوف على المعطوف عليه.

(٦) على العرب ولو حكماً لمنادى المضموم واسم لا المفتوح يعطف على لفظه أو محله القريب وكلاهما على الأصل.

(٧) فلا يجوز في نحو: ما جئني من امرأة ولا زيد إلا الرفع عطفاً على الموضع، لأن من الزائدة لا تعمل

في المعارف. (شرح الناطم) (٨) على الشرط المذكور أي إمكان توجه عامل المحل عليه.

(٩) فلا يجوز مررت بزيد وعمر، لأنه لا يجوز مررت بزيداً، (١٠) أو يشترط أيضاً أصالة الموضع، فلا يجوز هذا

الضارب بزيداً وأخيه، لأن الوصف المستوفي لشروط العمل الأصل إعماله، لا إضافته لا لتحافه بالفعل. (ش)

(١١) فلا يمكن توجه عامل المحل المعطوف عليه على المعطوف. (المحشي)

(١٠) أي طالب لذلك المحل، فلا يجوز إن زيداً وعمر قائمان، لأن الطالب لرفع عمرو هو الابتداء وهو التجرد و

قد زال بدخول إن، ولا إن زيداً قائم وعمر على العطف (على زيداً). (شرح الناطم)

(٧٦٧) وَالشَّرْطُ فِي الْعَطْفِ عَلَى التَّوْهَمِ ١ صِحَّةُ ذَاكَ الْعَامِلِ الْمُسْتَوْهِمِ ٢

دخول

- (١) وقع العطف على التَّوْهَمِ في أنواع الإعراب، فنال الجرَّ ما تقدّم، و مثال الرفع ما حكى سيبويه إنهم أجمعون ذاهبون، وإنك وزيد ذاهبان على توهم أنه قال هم (وأنت)، و مثال النصب قاله الزمخشري في قوله تعالى: ﴿فَبَشِّرْ نَاهَا بِإِسْحَاقَ وَمِنْ وَرَاءِ إِسْحَاقَ يَعْقُوبَ﴾ بالنصب على معنى وهبنا، و مثال الجزم، قاله الخليل و سيبويه في قوله تعالى: ﴿فَأُصْدِّقْ وَأُكْنِ﴾ بالجزم على معنى تشبيهه مدخول الفاء بجواب الشرط، وإذا وقع ذلك في القرآن عبّر عنه بالعطف على المعنى لا بالتوهم أدباً. (شرح النّاظم)
- (٢) يجوز ليس زيد قائماً ولا قاعداً بالجرّ على توهم دخول الباء في الخبر. (ش)

خاتمة
في توابع
مضمومة

(٧٦٨) تَابِعَ مَبْنِيَّ النَّدَا^١ انْصَبَ^٢ مُطْلَقًا^٣ مُضَافًا أَوْ شَبِيهَهُ فِي الْمُتَقَى^٤

على ما يرفع به

معطوف يعطف بال

(٧٦٩) وَأَنْصَبَ أَوْ أَرْفَعَ^٥ مُفْرَدًا^٦ مَعَ عَطْفِ أَلْ^٧ وَمَا خَلَا كَمُسْتَقِلٍّ^٨ وَالْبَدَلِ^٩

على اللفظ
بألف المائدة
بضمير
على المحل
بضمير

مفرد أو
مستقل

(١) لا المنصوب إذ ينصب توابعه ولو مفردة إلا البدل والمعطوف الخالي من أل، فيضمان إذا أفردا.

(٢) لأن الأصل في تابعه النصب لكونه منصوب المحلّ وتأكد ذلك بالإضافة وشبهها. (شرح الناظم)

(٣) أيّا كان من التوابع الخمسة.

(٤) وجوز الكوفيون وأبو بكر ابن الأنباري رفع التعت المضاف...، وجوز الفراء رفع التوكيد والعطف نسقاً.
(ش)

(٥) وإن كان مفرداً جاز فيه الرفع حملاً على اللفظ والنصب حملاً على المحلّ، نحو: يا تميم أجمعون وأجمعين.
(شرح الناظم) (٦) صرح به ليستثنى قوله: «وما خلا».

(٧) أي ولو لكن معطوف (مفرد أو لا) خلا عن أل كمنادى مستقل عند الجمهور.

(٨) فما كان من البدل والمعطوف بالحرف الخالي من أل مضافاً أو شبيهه نصب، وما كان مفرداً أو نكرة مقصودة رفع (٩) كما لو دخلت عليه يا، لأن البدل يقدر فيه مثل عامل المبدل منه، والتسقي شبهه بصحة تقدير العامل قبله، ولا استحسان ظهوره توكيداً، كما يظهر مع البدل نحو: يا زيد رجلاً صالحاً ويا زيد بطّة (ب)، (شرح الناظم).

(١٠) أي ضمّ، سواء رفعاً لعروضه كالرفع.

(ب) بضمّ بطّة لا رفعه، أفهمه الرضي قال: ويجوز أن لا يجعل البدل كالمستقلّ، فيجوز يا عالم زيد بالرفع.

(الحشي)

(٧٧٠) وَأَعْطِفْ^١ عَلَى اسْمٍ إِنَّ رَفْعاً^٢ أَنَا^٣ نَعْدَ كَمَالٍ، وَكَذَا لِكِنَّا

بذكر الخبر خلاف
للكتاب

جوازاً
بفتح الهزرة

(٧٧١) وَأَرْفَعُ وَجُوباً بَدَلًا^٣ مُعَرَّفًا^٢ مِنْ اسْمٍ لَا، وَالْبَاقِي^٤ وَجْهَيْنِ اقْتَفَى^٥

مزدأ أو مضافاً
القائلي الجنس

(٧٧٢) وَتَابِعِ الْمَجْرُورِ بِالْمَصْدَرِ أَوْ وَصِفِ بَلَفْظٍ^٦ أَوْ مَحَلٍّ قَدْ قَفُوا

مولى الصفه المشبهة

فانلاً أو مفعولاً

(١) أي تابع اسم إن المكسورة إذا كان نسقاً يجوز رفعه بعد استحكال الخبر لا قبله كقوله: فَإِنْ لَنَا الْأُمُّ النَّجِيَّةُ وَالْأَبُ. (شرح الناظم). [وكتب المحشي:] سمي هذا عطفاً على اسم إن لكون الصورة كذلك.

(٢) ويجوز نصبه، وهو الأصل والوجه كقوله: إِنَّ الرِّبْعَ الْجُودَ وَالْخَرِيفَا؛ وإذا رفع فالأرجح أنه على الابتداء، والخبر محذوف لدلالة خبر إن عليه، وقيل بالعطف على موضع اسم إن، فإنه كان مرفوعاً على الابتداء. وقائل هذا لا يشترط في العطف على المحل وجود المحرز، وقيل بالعطف على محل إن واسمه، فإنه رفع على الابتداء، فهو في هذين من عطف المفردات و على الأول من عطف الجمل. (ش)

(٣) ولا يجوز نصبه، لأن البدل في تقدير العامل، ولا لا تدخل على المعارف نحو: لا أَحَدَ زَيْدٌ فِيهَا. (ش) [وكتب المحشي:] ومن ذلك لا إله إلا الله على القول بالاستثناء من إله.

(٤) من توابع اسم لا التي لتمي الجنس يجوز فيه الرفع والنصب مطلقاً سواء كان هو والاسم مفرداً أم لا، متصلاً بالمتبوع أم منفصلاً، نعتاً أم غيره من التوابع نحو: لا رَجُلَ ظَرِيفٍ أَوْ ظَرِيفاً فِي الدَّارِ، لا رَجُلَ فِيهَا ظَرِيفٍ أَوْ ظَرِيفاً لا أَحَدَ رَجُلٍ أَوْ رَجُلًا فِيهَا، لا مَاءَ مَاءٍ بَارِداً أَوْ مَاءَ بَارِدٍ، لا أَبَ وابناً مثل مروان وابنه، لا رَجُلًا وامرأةً فِي الدَّارِ، لا رَجُلٌ قَبِيحاً أَوْ قَبِيحٌ فَعَلَهُ عِنْدَكَ، لا طَالِعاً جَبَلًا ظَرِيفاً أَوْ ظَرِيفاً حَاضِر. (شرح الناظم)

(٥) النصب اتباعاً لحل اسم لا (١) والرفع اتباعاً لحل لا مع اسمها (ب)، وقيل لحل اسم لا، فإن لا عامل ضعيف فلم يمح عمل الابتداء لفظاً أو تقديرًا. (شرح الناظم).

(١) القريب أو للفظه لعروض البناء.

(ب) فيه أن القضية ليست معدولة الموضوع فلا يحمل على محل لا مع الاسم. صرح به الفاضل اللاري في

حاشية الكافية. (المحشي)

(٦) فقط عند سيويه والمحققين خلافاً للكوفيين و جماعة من البصريين و جزم ابن مالك جَوَزُوا الْإِتْبَاعَ لِلْمَحَلِّ.

(شرح الناظم)

(٧٧٣) وَتَابِعُ الْمَفْعُولِ فِي الْمَصْدَرِ زِدْ لَهُ ارْتِفَاعاً^١ إِنْ لِمَجْهُولٍ قُصِدَ

المضاف إليه المصدر
على الجرد النصب

(٧٧٤) وَتَلَيَسَ إِلَّا اللَّفْظُ فِي الْمُشَبَّهَةِ^٢ وَنَسَقُ التَّغْلِيْقِ لِلنَّصْبِ جِهَةً^٣

تأويل المصدر بحرف مصدري موصول بفعل مبني للمفعول. (ش)

وجوز الفراء رفع تابع مجرورها، لأنه فاعل في المعنى نحو: مررت بالرجل الحسن الوجه نفسه وأنفه. (ش)

- (١) على تأويل المصدر بحرف مصدري موصول بفعل مبني للمفعول. (ش)
- (٢) وجوز الفراء رفع تابع مجرورها، لأنه فاعل في المعنى نحو: مررت بالرجل الحسن الوجه نفسه وأنفه. (ش)
- (٣) نحو: علمت لزيد منطلق و عمراً قائماً (ش) [و كتب المحشي: أما العطف على محل معمول الفعل القلبي الغير المعلق كعلمت زيداً فاضلاً و عمرو جاهلاً فلا يجوز لفوات الحرز.

الكتاب السادس

في الأبنية^١

(٧٧٥) مُجَرَّدُ الْإِسْمِ^٢ ثَلَاثِيٌّ إِلَى خَمْسٍ، وَمَا زَادَ لِسَبْعٍ^٣ وَصَلَا

من الزوائد المعرب:
 ١. أي الاسم الزيد فيه
 ٢. أي ثلثي من الثلاثي
 ٣. أي الاسم الزيد فيه

(٧٧٦) وَغَيْرُ آخِرِ الثَّلَاثِيِّ^٤ افْتَحَ وَضُمَّ^٥ وَاحْشُرْ، وَزِدْ تَسْكِينَ ثَانِيهِ^٥ تَعَمَّ

من الزوائد المعرب:
 ١. أي ثلثي من الثلاثي
 ٢. أي الاسم الزيد فيه
 ٣. أي الاسم الزيد فيه
 ٤. أي ثلثي من الثلاثي
 ٥. أي الاسم الزيد فيه

(١) من الأسماء العربية والأفعال. وقد يعبر عنها بالكلم وبالصغي، ويقال للفروع: الأمثلة، و يطلق كل على كل. (الحشّي) [أو كتب التأظم: قال ابن الحاجب: وهي إما للحاجة المعنوية بأن توقف عليها فهم المعنى كالماضي والمضارع والأمر والمصدر وأسماء الزمان والمكان والآلة والفاعل والمفعول والصفة المشبهة وأفعال التفضيل والتشنية والجمع والمصغر والمنسوب، أو اللفظية بأن توقف عليها التلفظ باللفظ، وذلك الابتداء والوقف، أو للتوسّع كالمقصود والمحدود، أو للمجانسة كالإمالة. وقد بدأت بأوزان أبنية الاسم والمجرد منها، لأنّ كلّاً منها [من الاسم ومن المجرّد] أصل بخلاف مقابله، وبالثلثي، لأنّه أكثر لحفّته، ولذا كثرت أبنيته. (شرح التأظم) مراد التأظم ^{الله} من «الأبنية» الفروع لا الأصول كلّها هو المتبادر من لفظ الأبنية أي هذا الكتاب في بيان الأمثلة، ولذا قال: قال ابن الحاجب وهي إمّا إه، فإنّ قول ابن الحاجب «وهي» في الشافية راجع إلى أحوال الأبنية بمعنى الأصول لا إلى نفس الأبنية، هذا.

(٢) الاسم إمّا مجرد أو مزيد فيه، والأوّل إمّا ثلاثي أو رباعي أو خماسي، والثاني إمّا زائده واحد أو اثنان أو ثلاثة أو أربعة.

(٣) فالزائد لا يزيد على أربعة أحرف إلّا تاء تأنيث ونحوه كعلامة التشنية والجمع والتسب؛ وفي الرباعي لا يزيد على ثلاثة، وفي الخماسي لا يزيد على واحد، وفي الثلاثي لا يزيد على أربعة.

(٤) أي فاءه وعينه؛ أمّا الآخر فلا يعتبر حاله في بناء الكلمة. (٥) لا أوّله إذ لا يتبدأ بالسّاكن.

(٧٧٧) وَفَعِلْ قَلَّ، وَعَكْسُ مُهْمَلٌ وَلِلرُّبَاعِي فَعْلَلٌ وَفَعْلَلٌ

فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)

(٧٧٨) وَفَعْلَلٌ، كَذَا فَعْلٌ فَعْلَلٌ وَزَادَ قَوْمٌ^١ فِي الْمَبَانِي: فَعْلَلٌ

فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)

(٧٧٩) فَعْلَلٌ فَعْلَلٌ فَعْلَلٌ فَعْلَلٌ لَخَمْسَةِ أَفْعَلٌ^٢

فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)

(٧٨٠) وَمَا عَدَاهُ زَائِدٌ^٣ أَوْ حَذِفَ أَوْ شَذَّ أَوْ مِنْ عَرَبِيٍّ انْتَفَى^٥

فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)
فَعْلَلٌ كَبُرَ بِرَج (ش)

(١) الكوفيتون والأخفش وابن مالك. (ش) (٢) على ما زاده قوم، فصارت الأبنية خمسة.

(٣) ومنتهى الزيادة في ثلاثي الاسم أربعة أحرف، فبلغ سبعة أحرف كاحرنجام، وفي رباعيته اثنان وثلاثة، وفي خماسيته واحد فيصير ستة ولا يصل إلى سبعة كعندليب وعضرفوط، ولا يتجاوز مزيد الاسم سبعة أحرف إلا بناء تأنيث كقرعلانه، أو نحوها كعلامة التثنية والجمع والنسب، (شرح الناظم) [وكتب المحشي:] وهو إما رباعي أو خماسي أو سداسي أو سباعي لا أقل ولا أزيد. (٤) منه شيء كيد ودم، الأصل يدي ودمي.

(٥) وأما سرخس لبلدة وبلخس نوع من الجواهر فأعجميان، (نقله المحشي من التصريح)

أَبْنِيَّةُ الْفِعْلِ ١

(٧٨١) مُجَرَّدُ الْفِعْلِ ثَلَاثٌ أَوْ رُبَاعٌ وَ مُنْتَهَى الزَّائِدِ ٢ سِتٌّ بِالسَّمَاعِ
 لا أقل من سبعة في النسبة لا أكثر
 أي المزيد فيه الفعل

(٧٨٢) فَلِثْنِيَّ مَثْنًا فَعِلْ عَيْنًا، وَلِأَرْبَعٍ فَعْلًا حَصَلَ
 غنوصون ويصلح وكروب
 الجبرد

(٧٨٣) وَلِمَزِيدٍ أَوَّلُ خُذْ أَفْعَلًا وَ فَعْلًا اسْتَفْعَلَ وَ أَفْعَلًا انْجَلَى
 عشرة أبنية

(٧٨٤) فَاعِلٌ مَعَ تَفَاعَلَ تَفَعَّلَا وَ أَفْتَعَلَ انْفَعَلَ ثُمَّ افْعَوْعَلَا

(٧٨٥) وَمَا عَدَاهَا مُلْحَقٌ ٣ تَفَعَّلَا لِثْنَانِي وَ أَفْعَلًا ثُمَّ افْعَلَلَا
 الصيغة
 أي المزيدة

(١) و هو إما ثلاثي أو رباعي، وكلّ منها إما مجرّد أو مزيد فيه. (٢) أي منتهى حروفه الأصليّة والزائدة.

(٣) إما بدحرج [و هو] ستة أو بتدحرج [و هو] خمسة أو باحرنجم [و هو] اثنان.

الصَّحِيحُ وَالْمُعْتَلُّ

الصَّحِيحُ وَالْمُعْتَلُّ من الفعل
صَحَّحَ أو مَصَّحَ أو مَعَّلَّ أو مَعَّلَّ
صَحَّيْهُ مِنْ حَرْفِ الْإِعْثَالِ خَال
وَعَيْرُهُ الْمُعْتَلُّ بِإِلْفَاءِ مِثَال
وهو أربعة أقسام وأدائها

(٧٨٧) وَالْعَيْنِ أَجُوفٌ وَذُو الثَّلَاثَةِ وَاللَّامِ مَنقُوصٌ^{و ناقص} وَذُو الْأَرْبَعَةِ

(۷۸۸) لَفِيفٌ إِنْ كَانَ بِحَرْفَيْنِ يَحِقُّ مَقْرُونٌ إِنْ تَوَالِيَا أَوْ لَا فُرِقَ

المضارع^١

(٧٨٩) مُضَارِعٌ زَادَ عَلَى الْمَاضِي ابْتِدَاءً بِالْحَرْفِ مِنْ نَأَيْتٍ، مَفْتُوحاً عِدَاً

(٧٩٠) مَا أَزْبَعَ الْأَخْرَفِ فِي مَاضِيهِ وَلَوْ مَزِيداً قَاضِئاً فِيهِ

(٧٩١) وَتَلَّكَ الْعَيْنَ إِنْ الْمَاضِي فُتِحَ وَشَرَطُ فَتْحٍ^٢ حَرْفٌ حَلَقٍ يَتَّصِحُ

(٧٩٢) فِيهَا أَوْ اللَّامِ وَإِنْ مَاضٍ كُسِرَ فَافْتَحَ، وَلَكِنْ فِي الْمِثَالِ اكْسِرْ^٣ يَسِرْ^٤

(٧٩٣) وَأَضْمَمَ بَضْمً، وَاكْسِرَنَ غَيْرَ فَعَلَ^٥ قَبْلَ آخِرٍ^٦ لَا بِتَاءٍ يَتَّصِلُ^٧

(١) الفعل إما ماضٍ وقد سبق أو مضارع أو أمر. (ش) (٢) لعين حرف المضارع مما فتح مما فتح عين ماضيه.

(٣) عين المضارع مع كسر عين الماضي أيضاً.

(٤) أي للسهولة، فهو اسم بفتحيتين منصوب، وحذف ألف الإطلاق لغة أو للشعر، أو هو مضارع مجزوم في جواب اكسر من يَسِرَ يَتَسِرُ، فحذف منه ياء الفاء.

(٥) من الرباعي مطلقاً: مجرداً أو مزيداً فيه والمزيد فيه من الثلاثي.

(٦) سواء كان عين الفعل أو اللام الأولى. (شرح الناظم) (٧) فلا يتغير ما قبل الآخر في المضارع. (ن-م)

الأمر

(٧٩٤) الأمر من ذي هَمْزَةٍ بِهَا افْتَحَ وَغَيْرُهُ بِالتَّالِي ۱ ثُمَّ إِنَّ يَضَحَ
بالمصنفه بـ ماضي وصلادس
لحرف المضارعة

(٧٩٥) سُكُونُهُ فِجَى بِهَمْزِ الْوَصْلِ، ثُمَّ تَحْرِيكَ قَبْلِ آخِرِ كَالْأَصْلِ أُمَّ
مضموناً أد مضارع بلا
في الأمر

بِنَاءُ فِعْلِ الْمَجْهُولِ^١

(٧٩٦) فَرَعَ بِنَا الْمَجْهُولِ،^٢ فَاضَمُ أَوَّلَا^٣ وَمَعَهُ ثَانِي مَا بَتَاءٍ وَصَلَا^٤

عن بناء الضم
في الماضي
في الماضي
في الماضي

(٧٩٧) وَثَالِثُ الْوَصْلِ، وَقَبْلَ الْآخِرِ^٥ اِخْسِرَ بِمَاضٍ وَافْتَحَنَ فِي الْغَايَةِ^٦

ما قبل الآخر
الضام

(٧٩٨) وَفِي مِثَالِ الْوَاوِ^٣ زَدَ إِذَا تَنَقَّلَ^٧ هَمْزاً، وَفِي الْأَجَوِفِ إِعْلَالاً^٨ صَحِبَ^٩

جوازاً
على ما سبق
الماضي
الماضي

(١) الفعل ماضياً أو مضارعاً إما مبني للفاعل أو مبني للمفعول.

(٢) عند الجمهور، لا أصل برأسه كما ذهب إليه الكوفيون والمبرد وابن الطراوة، (شرح النّاطم)

(٣) سواء كان مضعفاً أم لا، وسواء كان صحيح اللام أم لا نحو: أُنِي في وُفَى. (شرح النّاطم)

(٤) أي أعلّ عينه من الإعلال مقابل التصحيح. (٥) بخلاف ما لم يعلّ وإنه اعتلّ نحو: اعتوّز.

(٧٩٩) ثَقُلَبْ يَاءٌ عَيْنُهُ أَوْ وَاوًا^١ أَوْ تُشَمُّ فَاءً^٢ وَاطَّرَادَ ذَا رَأَوًا^٣

وهو الأنصع (ش)
الثالث في كسر الفاء

(٨٠٠) بِاخْتَارَ وَإِنْقَادَ^٤ وَمَا قَدْ ضَعُفَا^٥ وَفِي الْمُضَارِعِ^٦ أَقْلَبْنِيهَا أَلِفًا

المجهول من الأجوف
الحل

ما من ثلاث أو
غيره (ش)

(٨٠١) وَلَامَ ذِي الْعِلَّةِ يَاءً^٧ وَأَخْظِرَ^٨ بِنَاءً هَذَا نَاقِصًا^٩ فِي الْأَظْهَرِ^{١٠}

المجهول
فقط

الألف
المجهول

(١) فيبقى ضمّ الفاء وهي أردأ اللغات. (الحشّي والتّناظم)

(٢) فتشَمَّ العين، كذا يظهر، [وهي] أوسط اللغات. [وكتب أيضاً:] هذا الإشمام لكسر الفاء الذي كان مضموماً في الأصل، والإمالة الآتية للفتحة، هذا، وإشمام العين الياء الذي في الأصل واو أو ياء وإمالة الألف تابعان، فاحفظ.

وهو ضمّ الشّفتين مع النّطق بحركة الفاء بين حركتي الضّم والكسر ممترجة منها. (شرح التّناظم). الإشمام أن تشير إلى الضّم مع التّلفّظ بالكسر ولا تغيّر الياء. (البهجة المرضيّة). حقيقة هذا الإشمام أن تنحو بكسرة فاء الفعل نحو الضّمّة، فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلاً، إذ هي تابعة لحركة ما قبلها، وهذا مراد النّحاة والقراء؛ لا ضمّ الشّفتين فقط مع كسر الفاء كسراً خالصاً كما في الوقف، ولا الإتيان بضمّة خالصة بعدها ياء ساكنة كما قيل. (السّعديني)

قال أبوحيان: جَوَزُوا (١) اللّغات الثّلاث وإن ألبس ولم يبالوا بالإلباس كما لم يبالوا به حين قالوا يختار لاسم الفاعل والمفعول، والفارق بينها تقديرٌ لا لفظي.

(١) خلافاً لابن مالك، قال: و تتعيّن إحدى اللّغات الثّلاث إذا أسند الفعل للتّاء أو التّون وألبس بغيره من الأشكال، فيتعيّن غير الكسر في بعث ودنت وخفت، ويتعيّن غير الضّم في زدن وقدن. (شرح التّناظم)

(٣) المذكور من إشمام الفاء وضمّه وكسره.

(٤) افتعل وانفعل الأجوفين المعلنين. [وكتب التّناظم:] وحكم الهمزة [وفاؤه المجرّد] تابع للعين، فتكسر أو تشمّ أو تضمّ. (شرح التّناظم) (٥) الضّم على رأي الجمهور، والكسر على رأي قوم، والإشمام عند قوم.

(٦) المجهول من الأجوف المعلن. (٧) وإن كانت منقلبة عن واو. (ش)

(٨) من كان وكاد وأخواتهما. (ش) (٩) خلافاً لسيبويه والسّيرافي والكوفيّين. (شرح التّناظم)

بِنَاءُ التَّعْجِبِ وَالتَّفْضِيلِ

(٨٠٢) يُصَاغُ مِنْ فِعْلٍ^١ ثَلَاثَ صُرُوفٍ قَائِلٍ فَضْلٍ ذِي تَمَامٍ مَا أَنْتَفَى

لَا مَبْنِيٍّ لَا

لَا نَاقِصٍ

بِجَانِبِ

مَجْرُودٍ (ش)

(٨٠٣) مَا وَضَعَهُ أَفْعَلٌ لِلْفَاعِلِ^٢ شَدٌّ وَفَاقِدًا أَخْلَفُهُ أَشَدُّ وَأَشَدُّ

فِي التَّعْجِبِ وَالتَّفْضِيلِ

فِي التَّعْجِبِ

لِلشَّرْطِ

أَعْيُنُهُ يَصَاغُ

لِلْمَفْعُولِ

فَصْلًا

الْمَشَبَّهَ

رَافِدَةً

(٨٠٤) مَصْدَرُهُ^٣ بَعْدَ أَشَدَّ أَنْصَبَ،^٤ وَجَرَّ بِأَبْغَدَ أَشَدُّ، وَسَوَى هَذَا نَدَرُ^٥

الْمَذْكُورِ

أَبْغَدَ الزَّيْلَةَ

مَصْدَرُهُ

الْمَتَّعِجُ مِنْهُ

(١) لا من اسم أي لا من مصدر لا فعل له.

(٢) ولا معبر عن فاعله بأفعل فعلاء. (شرح الناظم) [وكتب المحشي:] أي لم يبين منه الصفة المشبهة على وزن أفعل.

(٣) ويؤتى بمصدر المنقضي والمبني للمفعول غير صريح إبقاء للفظها نحو: ما أكثر أن لا تقوم وأن تضرب. (شرح الناظم) (٤) مفعولاً في ما أفعل وتمييزاً في أفعل من. (ش)

(٥) فلا يبينان اختياراً من اسم ولا من فعل رباعي كدحرج، ولا ثلاثي مزيد فيه أفعل كان أو غيره، ولا ناقص ككان وكاد وأخواتها، ولا منقضي لزوماً نحو: ما عاج بالدواء، أو جوازاً نحو: ما ضرب، ولا غير متصرف كنعم وبس ويدع ويذر، ولا ما لا يقبل الكثرة والتفاضل كبات وفنى وحدث، ولا مبني للمفعول لزوماً كزهي أو لا كضرب، ولا ما وصفه على أفعل كحمر وسود وعور. [وكتب الناظم:] أي شذ نحو قولهم: هو أقمن به في التفضيل وأقمن به في التعجب، إذ لا فعل لوصف القمين، وما أخصره لأنه من اختصر، وما أعساه من عسى، وما أزهاه من زهي، وأسود من القار وأبيض من اللبن. (شرح الناظم)

بِنَاءُ الْمَصْدَرِ

(٨٠٥) فَعَلٌ لِّذِي ثَلَاثَةٍ عُدِّي، فَعَلٌ تَفَرَّحَ لِإِلَازِمٍ عَلَى فَعِلٍ

كَبُرَ الْمَجْرُودُ فِي الثَّلَاثَةِ
مَجْرُودٌ
مَنْ أَيْ بَابُ كَانَ
مَطْرُودٌ (ش)
مَقْبُوسٌ (ش)

(٨٠٦) وَفَعَلَ الْإِلَازِمُ ذُو فُعُولٍ مَثَلُ غَدَا، وَلَيْسَ ذَا شُمُولٍ

مَنْعُوعٌ (ش)
مَنْعُوعٌ
مَطْرُودٌ
عُدُّوْا
لِلْإِلَازِمِ
لِلْمُتَعَلِّقِ

(٨٠٧) بَلْ ذُو امْتِنَاعٍ فَلَهُ فِعَالٌ وَالْدَّاءُ وَالصَّوْتُ لَهُ فُعالٌ

نَقَاباً (ش)
كُنْفِي الضَّرَابِ
أَيْضاً فَعِيلٌ (ش)

(٧٠٨) وَفَعْلَانُ فَهُوَ ذُو الثَّقَلِ لَيْسَ وَالصَّوْتُ فَعِيلاً اجْتَبِ

مَنْ فَعَلَ الْإِلَازِمَ كَرَجَلٍ
أَيْ الْأَضْطِرَابِ
مَنْ فَعَلَ الْإِلَازِمَ
كَالْجَوْلَانِ وَالْقَلْبَانِ (ش)

(٨٠٩) فُعُولَةٌ فَعَالَةٌ لِفَعْلَا وَمَا لِيذَا خَالَفَ خُذْ مَا تُقْلَا^٢

مَطْرُودَانِ كَقَذْوِيَّةٍ وَفَصَاحَةٍ (ش م)
مَنْ أَيْضاً مَصَادِرِ
الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرُودِ
وَلَا تَنْقَسُ

(٨١٠) وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ^٣ مَقْبُوسٌ مَضْرُوءٌ كَقُدَّسَ التَّقْدِيسُ

لَا يَتَوَقَّفُ اسْتِعْمَالُهُ عَلَى السَّمْعِ (ش)
لِفَعْلِ الصَّحِيحِ الْإِلَازِمِ (ش)

(١) من فعل الَّلَازِمِ [نحو: إِيَاءٌ وَشِرَادٌ وَنَفَارٌ].

(٢) نحو: ذَهَبَ ذَهَاباً، وَقَدَّتِ النَّارُ وَقُوداً، وَسَخَطَ سَخَطاً، وَرَضِيَ رِضًى، وَعَظَّمَ عَظْمَةً، وَكَبُرَ كِبَرًا. (ش)

(٣) من الثَّلَاثِيِّ الْمُرِيدِ وَالرَّابِعِيِّ مَجْرُوداً أَوْ مُزِيداً فِيهِ.

(٨١١) وَزَكَّهِ تَزْكِيَةً وَأَجْمَلًا إِجْمَالًا مِّن تَجْمُلًا تَجْمَلًا

لغتن الفعل اللام
(ش)

لغتن الفعل اللام
(ش)

(٨١٢) وَاسْتَعِذْ اسْتِعَاذَةً ثُمَّ أَقِمْ إِقَامَةً، وَغَالِبًا ذَا التَّالِزِمِ^١

لغتن الفعل العين
لغتن الفعل العين

لغتن الفعل الجوف
لغتن الفعل الجوف

(٨١٣) وَمُدَّ وَافْتَحَ قَبْلَ خَتْمٍ وَاكْسِرَا ثَالِثَ ذِي الْهَمْزَةِ تَكْفِي الْمَصْدَرَا

لغتن الفعل
لغتن الفعل

لغتن الفعل
لغتن الفعل

(٨١٤) وَالرَّايِضُ اضْمُمْنُهُ فِي تَفْعَلًا فِغْلَالٌ أَوْ فَعْلَلَةٌ لِفَعْلَلًا

أصلًا أو
مشتقًا

عند بعض القيس
عند بعض القيس

مقيس (ش)
مقيس (ش)

وفاعل لا يفتل
وفاعل لا يفتل

مصدر
مصدر

(٨١٥) لِفَاعِلٍ الْفِعَالُ وَالْمُفَاعَلَةُ وَفَعْلَةٌ^٢ لِمَرَّةٍ مُّماثِلَةٌ

وزنًا
فأعوز

(٨١٦) وَفَعْلَةٌ لِهَيْئَةٍ، وَغَيْرُ ذِي ثَلَاثَةٍ بِالثَّاءِ مَرَّةً خُذِ^٣

مجرد

الزائدة آخر المصدر
الزائدة آخر المصدر

(١) وقد تحذف العين ولا يعوّض عنها كقوله تعالى: ﴿وَإِقَامَ الصَّلَاةِ﴾ (ش)

(٢) من مصدر الفعل الثلاثي المتصرف التأم، (شرح الناظم والتصريح) فإن كان بناء المصدر على فَعْلَةٍ كرحم رحمة فيدلّ على المَرَّةِ منه بالوصف. (ش)

(٣) ولا يبنى منه هيئة، وشذّ قولهم: هو حسن العِمة [من تعم] والقِمَصَة، وهي حسنة الخِمْرة، والنَّقْبَة. (شرح الناظم)

(٨١٧) وَمِنْ ثَلَاثٍ صِيغَ لِلْمَكَانِ ^{مصدر} وَالْمَصْدَرِ ^{الميمي} الْمَفْعَلُ وَالزَّمَانِ ^{الميمي} ^{فإنما}

(٨١٨) وَفِي مِثَالِ الْوَاوِ عَيْنًا أَكْسِرَ ^{المصيح اللام} كَذَلِكَ مِنْ يَفْعُلُ غَيْرُ الْمَصْدَرِ ^{غير مثال ولا مفعول} ^{كسر العين} ^{كسر}

(٨١٩) وَلَفْظُ مَفْعُولٍ ^{اسم} بِزَيْدٍ مِفْعَلَةٌ ^{أي في زائد على ثلاثة أحسن} مِفْعَلًا الْمِفْعَالُ ^{مطلوبة} الْآلَةُ أَجْعَلُهُ ^{في الثلاثي المجرد}

- (١) إن اعتلت لامه مطلقاً سواء كانت مفتوح العين في المضارع أم مكسورها، أم مضمومها، مثلاً أم لا. (ش)
 (٢) من الزمان والمكان، والمصدر بالفتح كمَضْرَب. واسم الزمان والمكان والمصدر الميمي من يَفْعُلُ و يَفْعَلُ بفتح العين كمشرب و مقتل. (شرح التاظم)
 (٣) اسم المكان والزمان والمصدر الميمي واسم المفعول في غير الثلاثي المجرد على وزن واحد، و هو وزن اسم المفعول من ذلك الباب.

أَبْنِيَّةُ الصِّفَاتِ ١

(٨٢٠) كَفَاعِلٍ ٢ اِسْمُ فَاعِلٍ الثَّلَاثِي ٣ لَا فَعِلَ الْأَلْوَانِ وَالْأَخْدَاتِ ٤

(٨٢١) فَأَفْعَلُ لَهُ ٥ وَ فَعْلَانُ امْتِلَاجٍ ٦ وَ مَا لِلْأَعْرَاضِ فَصُغُهُ فَعِلًا ٧

(٨٢٢) وَلَا فَعُلْتُ فَلَهُ فَعِيلٌ ٨ وَالْفَعْلُ خُذْ، وَ فَعَلٌ قَلِيلٌ ٩

(٨٢٣) وَأَفْعَلُ، وَ غَيْرُ فَاعِلٍ اتَّصَفَ ١٠ فَعِلَ مَفْتُوحًا بِهِ كَوَصَفِ عَفٍّ ١١

- (١) اسم الفاعل واسم الفاعول، [والأول] يعم المشبهة والمبالغة.
- (٢) مقيس في فعل المفتوح متعدياً أو لازماً وفي فعل المكسور المتعدي، وفي فعل اللازم وفعل المضموم مسموع.
- (٣) شرح الناطم [وكتب المحشي:] وشذ فاعل في فعل اللازم الذي هو غير الألوان والأحداث كسالم وامرأة عاقر، وفي فعل كحامض.
- (٤) المراد به هنا ما يعم الصفة المشبهة وأمثلة المبالغة.
- (٥) أي الخلق أي العيوب الظاهرة والخلية.
- (٦) للألوان والخلق كأخضر وأسود وأحمر وأحمر وأجهر [الذي لا يبصر بالشمس]. (شرح الناطم)
- (٧) [وكتب المحشي:] كالأبلج من البلج، وهو نقاوة ما بين الحاجبين، والأكل (جواره شى بى سورمه).
- (٨) وحرارة الباطن كشبعان وريان وعطشان وصدان [بمعنى عطشان]. (شرح الناطم)
- (٩) كفريح وأثير وبطر وغرث. (ش) «أثر» الذي لا يحمد النعمة والعافية. (التصريح)
- (١٠) وشاب فهو أشيب وشاخ فهو شيخ وطاب فهو طيب. (ش)

(٨٢٤) وَغَيْرُ ذِي الثَّلَاثِ كَالْمُضَارِعِ مَعَ ضَمِّ مِيمٍ ثُمَّ كَسْرِ الرَّابِعِ^١

موضع حرف المضارعة
الحرف

للجود
واضع الفعل من

(٨٢٥) وَإِنْ فَتَحْتَ فَاسْمُ مَفْعُولٍ، وَذُو ثَلَاثَةِ زِنَةٍ مَفْعُولٍ خُذُوا

مجرد أي اسم
المفعول منه

الرابع

(٨٢٦) وَتَابَ ثَقَلًا عَنْهُ فِعْلٌ وَفَعْلٌ^٢ كَذَلِكَ الْفَعِيلُ^٣ مَعْنَى لَا عَمَلُ^٤

لا قياساً

(٨٢٧) وَلَا تُصِغْ مِنْ مُتَعَدٍّ مُشَبَّهَةٍ وَكَثْرَةُ لَهُ الثَّلَاثِيَّ جِهَةٌ^٥

الجود، لا في غير الثلاثي
المجرد

أي أمثلة المبالغة

فعل
منه

(١) مطلقاً أي مكسوراً كان في المضارع أم مفتوحاً. (ش)

(٢) كَذِنَ بمعنى مذبوح، وَقَبِضَ بمعنى مقبوض. (ش) (٣) كَكَحِيلَ وَكَتِيلَ وَطَرِيحَ وَذَبِيحَ. (ش)

(٤) لا تعمل الأوزان الثلاثة عمل الفعل، إنما تنوب عن اسم المفعول في الدلالة على المعنى لا في العمل أيضاً.

(٥) وَشَذَّ بَنَاءُ أَمْثَلَةِ الْمُبَالِغَةِ مِنْ غَيْرِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ كَدَرَاكَ مِنْ أَدْرَكَ، وَمِغْطَاءٍ مِنْ أَعْطَى وَنَذَرٍ وَآلِيمٍ مِنْ أُنْذَرَ وَ

آلَمَ، وَزَهْوَقٍ مِنْ أَرْهَقَ. (شرح الناظم)

التَّانِيثُ^١

(٨٢٨) عَلامَةُ التَّانِيثِ تَاءٌ وَآلِفٌ وَفِي أَسَامٍ قَدَّرُوا التَّاءَ، وَعَرِفَ

أي التاء المقدرة. دون الألف

بعض

مقصورة أو ممدودة

(٨٢٩) بِالرَّدِّ فِي التَّضْعِيرِ وَالْإِضْمَارِ وَخَبَرَ وَالْوَصْفِ وَالْمُشَارِ

بالشارة التثنية إلى الاسم

العائد إلى الاسم

(٨٣٠) وَلَا تَلِي فَعُولًا أَضِلًّا^٢ مَفْعَلًا^٣ مَفْعِلًا^٤ الْمِفْعَالِ، وَأَسْمَعُ مَا تَلَا

ولا تفس

كبحاراش

كمقطر

و

(٨٣١) وَغَالِبًا تُنْمَعُ مِنْ فَعِيلٍ تَابِعًا لِمَوْصُوفٍ^٥ كَالْقَتِيلِ

أي بمعنى المفعول

بمعنى مفعول

التاء

(٨٣٢) وَأَخْتِمَ بِهَا^٦ الْمَاضِيَ مُسْنَدًا إِلَى ذَاتِ حِرٍّ أَوْ مُضْمَرٍ^٧ حَثْمًا جَلَا

لمؤنث

يسمى ظاهر لذاته تخرج غير منصوص

التاء

(١) بالتاء (و هو الأصل) أو الألف مقصورة أو ممدودة.

(٢) أي إذا كان بمعنى فاعل. (المحشي). [و كتب الناظم:] أما الذي بمعنى مفعول فتلحقه كركوبة بمعنى مركوبة. (شرح الناظم)

الفعول بمعنى فاعل كصبور وشكور أكثر منه بمعنى مفعول كركوب، فهو الأصل له.

(٣) كمعشم للذي لا ينتهي عما يريد و يهواه لشجاعة.

(٤) هـ، التاء من هذه الأربعة [نحو:] عدوة و مسكينة و ميقانة.

(٥) فإن لم يتبع الموصوف لحقه التاء كذبيحة و نطيحة و أكيلة السبع. (شرح الناظم)

(٦) لكن سأكنة لا متحركة كناء الأسماء و حرفاً لا اسماً كناء ضرب فعل المتكلم أو المخاطب.

(٧) و لهم كان عائداً إلى مؤنث مجازي كالشمس طلعت.

(٨٣٣) وَ رَاجِحاً فِي الظَّاهِرِ الْمَجَازِ مَعَ فَضْلٍ^١ بِإِلَّا، وَ سَاوَى إِنْ وَقَعَ

و هو دال الناء و عدده

طلعت الشمس

(٨٣٤) فِي جَمْعٍ تَكْسِيرٍ أَوْ اسْمِ الْجَمْعِ^٢ أَوْ جِنْسٍ مُؤَنَّثٍ كَذَا نِعْمَ رَأَوْا^٣

دبش.

كثرة النخل (ش)
كثرة النخل

أفـ

(٨٣٥) وَالْجَمْعُ بِالْأَلِفِ وَالتَّاءِ لِلذَّكَرِ^٤ وَ وَاهِيّاً فِي مَا بِإِلَّا الْفُضْلُ قَرَّ^٥

أين مرجوحاً

(٨٣٦) وَ هَذِهِ سَاكِئَةٌ، وَ التَّاءُ فِي بَدْوٍ مُضَارِعٍ لِمَاضٍ تَقْتَضِي^٦

أي كالنساء لا خير
ما ين
تفصيلاً (ش)

لكن التاء
المتحركة في الاسم.

(٨٣٧) وَ أَلِفُ التَّانِيثِ ذُو قَصْرٍ وَ مَدٍّ أَوْ زَانِبُهَا مَرْجِعُهَا الثَّقَلُ تُعَدُّ

على خبر من

(١) بين الفعل والمؤنث الحقيقي [نحو:] قامت اليوم هند.

(٢) مطلقاً أي لمذكر أو مؤنث، نحو قامت الزبود و قام الزبود، و «قالت الأعراب»، «و قال نسوة». (ش)

(٣) [نحو:] نعمت أو نعم المرأة فلانة.

(٤) نحو: جاءت الطلحات و جاء الطلحات، و لا يجوز إلحاق التاء في جمع المذكر السالم خلافاً للكوفيين. فيقال

عندهم: قامت الزيدون. (شرح الناطم)

(٥) و مرجوحاً إن فصل بإلا كقوله:

ما برئت من ريبة و ذمّ في حزيننا إلا بنات العمّ

(ش).

(٦) فتجب في هند تقوم و تقوم هند والشمس تطلع و ترجح في تطلع الشمس و تهبّ الريح و يرجح تركها في ما

يهبّ في كذا إلا الريح. (ش)

(۸۳۸) كَوْنِ ذِكْرِى اَرْبِى حُبَارِى رَفَعْنِى اَسْبَاطِى سُمَّهَى شِقَارِى

(٨٣٩) كَذَاكَ فَعَلَاءُ^٢ وَ مُطَقُّ اَفْعِلَاءُ^٣ عَيْنَاءُ وَ فَعْلَلَا فَعَلَا فَعْلَلَا

لنوع من العود (ن-م)
لنوع من العود (ن-م)
لنوع من العود (ن-م)

(۱) کَارْطِي، وَ سَكْرِي، وَ دَعْوِي، وَ صَرَعِي، (ش)

(۲) کصحراء و رغباء و طرفاء و حمراء و دیمۃ هطلاء. (ش)

(٣) كقولهم لليوم الرابع من أيام الأسبوع: أربعاء. (ش)

(٨٤٤) وَالْعَادِمُ النَّظِيرُ ذُو قَصْرٍ^١ وَ مَدٍّ^٢ بِالنَّقْلِ، وَأَقْصَرُ لِاضْطِرَارٍ مَا يُمَدُّ^٣
في الممدود في الصحيح. بالقياس. بخلافه.

-
- (١) كالفتي واحد الفتيان والسنا الضوء والترى التراب والحجي العقل. (ش)
(٢) كالفتاء حدائة السن، والسنا الشرف، والثراء كثرة المال، والحذاء النعل. (ش)
(٣) واختلف في جواز مد المقصور [للضرورة] فمنه البصريون وأجازوه الكوفيون. (شرح الناظم)

بِنَاءُ التَّثْنِيَةِ ١ وَ جَمْعُ التَّصْحِيحِ بِالْوَاوِ وَالْيَاءِ وَالنَّاءِ

(٨٤٥) آخِرَ مَقْصُورٍ ٢ يُثْنِي عُدِيًّا ٣ ثَلَاثَةً أَوْ أَصْلُهُ أَلِيَا أَقْلِبْنُهُ يَا

من الياء (ش) ثلاث تالفة بدلاً
أزوا، أي زاد
حذفه عن ثلاثة

أي الألف

(٨٤٦) كَالْجَامِدِ الْمُمَالِ، ٤ وَأَقْلِبِ الْأَلِفَ بِغَيْرِ ذَا ٥ وَوَاوٍ، وَصَخْرَاءُ أَلِفَ

للتأنيب: وإذا كان هذرت، أي المدود
وصراء، أي المدود
التثنية

(٨٤٧) بِالْوَاوِ، وَالَّذِي ٦ كَحَيٍّ عُلْبًا خُذَا ٧ يَوَاوٍ أَوْ هَمْزٍ، وَصَحَّحْ غَيْرَ ذَا ٨

وجوباً

والممدود

(٨٤٨) وَآخِرَ الْمُعْتَلِّ ٩ فِي الْجَمْعِ اخْذِفِ ١٠ وَالْفَتْحُ ١١ فِي الْمَقْصُورِ أَبَقَهُ تَقْتَفِ ١٢

الصحيح بالواو
أو الياء والنون

(١) الاسم المعرب إما مفرد أو تثنية أو جمع، والجمع إما مكسر أو مصحح، والمصحح إما بالواو أو الياء والنون، وإما بالألف والناء.

(٢) الاسم المتمكن ينقسم إلى صحيح [و معتل، والمعتل إلى منقوص إه] و منقوص و مقصور و ممدود، فإذا ثني الصحيح أو المنقوص لحقيقته العلامة من غير تغيير كقولك في غلام و جارية و قاض: غلامان و جاريتمان و قاضيان، وإذا ثني المقصور وجب تغيير ألفه. (شرح الناظم) (٣) سواء كانت في الأصل ياءً أو واوًا. (ش)

(٤) أي أو كانت تالفة مجهولة الأصل كقولك في متى مسمًى به متيان. (شرح الناظم)

(٥) بأن تكون تالفة بدلاً من الواو كقولك عصوان، أو مجهولة الأصل و لم تمل كإلوان في تثنية إلى مسمًى به.

(شرح الناظم) (٦) همزته بدل من أصل أو للإلحاق.

(٧) بأن يكون همزة الممدود أصلاً غير بدل كقراء.

(٨) أي المنقوص، أو المراد أعم من المنقوص والمقصور. [و كتب الناظم:] وإذا جمع الاسم جمع تصحيح [أي بالواو والنون] فإن كان صحيحاً أو ممدوداً فحكه في لحاق علامة الجمع حكه في لحاق علامة التثنية، وإن كان منقوصاً حذف آخره، و قلبت الكسرة التي قبله ضمة في الرفع نحو: جاء القاضون، وإن كان مقصوراً حذف آخره، ووليت علامة الجمع الفتحة التي كانت قبل الآخر نحو: جاء المصطفون و رأيت المصطفين، و جاء موسون و رأيت موسين. (شرح الناظم) (٩) حصر أي لا تبق إلا الفتح أي احذف الألف دون الفتح.

(١٠) في الأحوال دون كسرة المنقوص في حال الرفع.

(٨٤٩) في الجَمْعِ بِالتَّاءِ الهمزة أَقْلَبُ وَالْأَلْفُ المَقْصُورُ
كَمَا تُثْنِيهِ،^١ وَتَا ذِي التَّاءِ^٢ حُذِفَ^٣
الممدودة
الممدود والمقصور

(٨٥٠) وَالْعَيْنُ صَحَّتْ سَاكِناً فِي اسْمٍ عَلَى ثَلَاثَةِ مُوَوَّنٍ وَلَوْ خَلَا
من الممدود
من الممدود
منها

(٨٥١) تَتَّبِعُهُ فَا فِي شَكْلِهِ، وَسَكَّنَ تَالِي سَوَى الْفَتْحِ أَوْ افْتَحَ يَهْنُ
الضم
ههنا

(٨٥٢) وَذَرَوَةٌ^٧ وَزُبَيَّةٌ^٨ لَا تُتَّبِعُ^٩ وَغَيْرُ مَا قُرَّرَ شَذُّ^{١٠} فَاسْمَعِ
حذرة الأسر
والنقص

(١) وإذا جمع الاسم بالألف والتاء فحكمه في لحاق علامة الجمع حكمه في لحاق علامة التثنية إلا أن ما فيه هاء التأنيث تحذف منه عند تصحيح ما هي فيه، كقولك في مسلمة ومؤمنة: مسلمات ومؤمنات، فإن كان قبل تاء التأنيث همزة بعد ألف زائدة جاز فيها القلب والإبقاء إن كانت بدلاً من أصل، ووجب فيها التصحيح إن كانت أصلاً غير بدل، فتقول في بناء: بناءات، وفي وضاء: وضاءات بالتصحيح لا غير؛ وإن كان قبل التاء ألف قلبت واواً إن كانت ثالثة بدلاً منها نحو: قطاة وقطوات وباء إن كانت ثالثة بدلاً منها نحو: فتاة وفتيات، أو رابعة مطلقاً نحو: معطاة ومعطيات، (شرح الناظم) (٢) المعتل، وكذا الممدود والمقصور إذا كان في آخرهما تاء.

(٣) إذا جمع بالألف والتاء لا إذا ثني.

(٤) فلو كان صفة أو معتلاً عينه ولو بالإدغام وجب بقاء السكون نحو: صُعْبَات وجَوَزَات. (ش)

(٥) أي إذا جمع الاسم بالألف والتاء تتبع العين الساكن وجوباً الفاء في شكله إذا كان فتحة (مفهوم حاشية المحشي). [وكتب أيضاً:] بشرط كونه اسماً صحيح العين وليست لامه واواً بعد كسرة ولا ياءً بعد ضمة كتنمرات [في تمرة] وعدات في وعدٍ، فلو كان صفة تعين الإسكان، وكذا لو كان معتلاً العين ولو كانت لامه واواً بعد كسرة أو ياءً بعد ضمة امتنع في الجمع الإتيان. (شرح الناظم) (٦) ويجوز الإتيان لحركة الفاء أيضاً.

(٧) ممالامه واو بعد كسرة على فائه. (٨) ممالامه ياء بعد ضمة على فائه.

(٩) عينه فائه، أمّا جاز الإسكان والفتح.

(١٠) كعبريات بالفتح في غير و قول الشاعر: فتستريح النفس من زفرتها بالسكون والقياس زفرتها بالفتح (شرح الناظم).

جَمْعُ التَّكْسِيرِ^١

(٨٥٣) لِقَلَّةٌ^٢ أَفْعَلَةٌ أَفْعُلُ ثُمَّ فِعْلَةٌ أَفْعَالٌ^٣ بِغَالِبٍ^٤ تَوْمٌ^٥
 أمثلة لبعده

(٨٥٤) فَأَفْعُلٌ لِفَعْلٍ اسماً صَحاً عَيْنَاهُ وَذِي أَرْبَعٍ اسماً أَضْحَى

(٨٥٥) مِثْلَ عَنَاقٍ وَذِرَاعٍ^٦ وَسَوَى^٧ ذَا مِنْ^٨ ثُلَاثِيٍّ^٩ فَأَفْعَالاً^{١٠} حَوَى^{١١}
 أمثلة لبعده

(١) على ضربين: جمع قلة و جمع كثرة، فجمع القلة مدلوله بطريق الحقيقة الثلاثة فما فوقها إلى العشرة، و جمع الكثرة مدلوله بطريق الحقيقة ما فوق العشرة إلى غير نهاية، و يستعمل كل منها موضع الآخر مجازاً. (شرح الناظم). يرتقي بناؤه بالاستقراء إلى أربعة وعشرين (كمال الدين). [و كتب المحشي على قول الناظم التكسير:] للواحد بنقص أو زيادة أو تبديل صورة أو نقص و تبديل معاً أو بجمع ذلك كغلمان. (٢) وكذا الجمع بالواو أو الياء والتون والجمع بالالف والتاء فأنها كالأوزان الأربعة من المكسر. (٣) وما عدا هذه الأربعة من أبنية التكسير فهي جموع كثرة. (ش) (٤) وقد يستغنى ببعض أبنية القلة عن بعض أبنية الكثرة، و ببعض أبنية الكثرة عن بعض أبنية القلة، فالأول كرجل وأرجل، و عنق وأعناق، و قتب و أقتاب، وفؤاد وأفئدة، والثاني كصفاء وصق، ورجل ورجال، و قلب و قلوب، و صرد و صردان. (شرح الناظم). قول الشارح: «عن بعض أبنية القلة» فلا يبنى هناك جمع قلة، و استعمال كل منها في معنى الآخر من القلة أو الكثرة حينئذ حقيقة، فلا يبنى هناك جمع كثرة. (٥) نحو كلب و أكلب، و كعب و أكعب، و ظبي و أظب، و دلو و أدلو، و قالوا: عبد و أعبد، وإن كان صفة لغلبة الاسمية، و شذ نحو عين و أعين، و ثوب و أثوب، و شذ له أفعال كفرخ و أفراخ و زند و أزناد، [خلافاً لسيبويه قال بقياسه]. (شرح الناظم).

(٦) و أذرع، و عقاب و أعقب، و يمين و أيمن، و شذ من المذكر نحو شهاب و أشهب، و غراب و أغرب (ش). (٧) أي ما ليس على فعلٍ بما (اسم ثلاثي) هو صحيح العين، و لا فعلٍ، و ذلك ثور و أتوار، و سيف و أسياف، و جمل و أجمال، و ثمر و أثمار، و عضد و أعضاد، و حمل و أحمال، و عنب و أعناب، و إبل و آبال، و قفل و أقفال، و طنب و أطناب. (شرح الناظم). (٨) قياس في سوى ذا، و شاذ في ذا كما سبق.

(٨٥٦) لَفَعْلٍ يَغْلِبُ فِغْلَانُ،^١ وَقَرَّ لَاسِمٍ رُبَاعٍ مُدَّ ثَالِثًا ذَكَرَ

(٨٥٧) أَفْعَلَةٌ^٢ لَذَا فَعَالٌ وَفِعال^٣ إِنَّ حَوِيَا تَضَاعَفًا أَوْ اغْتِلَالٌ^٤

(٨٥٨) فَعْلٌ لِفَعْلَاهُ أَفْعَلَةٌ، وَفَعْلَةٌ كَوَلَدَةٍ لَا قَيْسٍ إِلَّا نَقْلُهُ^٥

(٨٥٩) لَاسِمٍ رُبَاعٍ صَحَّ لَامًا زَيْدَ مَدَّ ثَالِثُهُ وَلَمْ يُضَاعَفْ^٦ إِذْ وَرَدَ

(١) كَصَرْدٍ وَصِرْدَانٍ، وَنُغَزٍ وَنُغْرَانٍ (بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَالزَّاءِ الْمَهْمَلَتَيْنِ الْبَلْبِلُ). وَجَاءَ بَعْضُهُ عَلَى أَفْعَالٍ كَرَطَبٍ وَ

أَرْطَابٍ. (شرح الناظم)

(٢) كَقَذَالٍ وَأَقْذِلَةٍ، وَطَعَامٍ وَأَطْمَعَةٍ، وَحِمَارٍ وَأَحْمَرَةٍ، وَغَرَابٍ وَأَغْرَبَةٍ، وَرَغِيفٍ وَأَرْغَفَةٍ، وَعُمُودٍ وَأَعْمَدَةٍ.

(٣) أَيِ التَّزَمِ أَفْعَلَةٍ فِي جَمْعِهَا؛ يَعْنِي أَنَّ تَقْدِيمَ لَذَا لِحَصْرِ الْمَبْتَدَأِ. (الْناظمُ وَالْمَحْشِيُّ). أَيِ هَذَا الْقِسْمَانِ مِنَ الْأَسْمِ الرَّبَاعِيِّ الْمَذْكُورِ.

(٤) فَاَلْمُضَاعَفُ كِتَابٌ وَأَيْتَةٌ، وَزِمَامٌ وَأَزْمَةٌ، وَإِمَامٌ وَإِئْمَةٌ، وَالْمَعْتَلُّ اللَّامُ كَقَبَاءٍ وَأَقْبِيَّةٍ، وَفِنَاءٌ وَأَفْنِيَّةٍ، وَإِنَاءٌ وَ

آنِيَّةٍ. (شرح الناظم) قَوْلُهُ: «كِتَابَاتُ الزَّادِ وَالْجِهَازِ أَوْ مَتَاعِ الْبَيْتِ، وَفِي الْحَدِيثِ: لَا يُؤْخَذُ مِنْكُمْ عُشْرُ الْبَتَاتِ».

(٥) لِأَفْعَلٍ كَحُمُرٍ فِي جَمْعِ أَحْمَرَ وَحِمَاءٍ.

(٦) نَحْوُ وَلَدٍ وَوَلَدَةٍ، وَفَتًى وَفَتِيَّةٍ، وَصَبِيٍّ وَصَبِيَّةٍ، وَغُلَامٍ وَغُلَامَةٍ، وَخُصْيٍّ وَخُصْيَةٍ، وَشَيْخٍ وَشَيْخَةٍ، وَشُجَاعٍ وَشُجَعَةٍ. (شرح الناظم)

(٧) أَمَّا الْمُضَاعَفُ فَإِنْ كَانَتْ مَدَّتُهُ أَلْفًا فَجَمْعُهُ عَلَى فُعْلٍ نَادِرٌ كَنَعَانٍ وَعُنُنٍ، وَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ أَلْفٍ فَفُعْلٌ يَطْرَدُ

كَسَرِيرٍ وَسُرُرٍ، وَذُلُولٍ وَذُلُلٍ. (ش)

(٨٦٠) بِالْفِ فُعِلٌ^١ . أَجْعَلَ فُعَلًا . لِفُعْلَةٍ فُعْلَى^٢ . وَأَعْطِ فِعَلًا^٣

^١ جمع كثره ^٢ جمع كثره ^٣ جمع كثره

(٨٦١) لِفِعْلَةٍ^٣ وَفِي كَرَامٍ^٤ فُعْلَةٌ مُطَرِدٌ لِكَامِلٍ^٥ خُذْ كَمَلَهُ

(٨٦٢) وَلِقَتِيلٍ^٦ زَمِينٍ وَمَيِّتٍ وَهَالِكٍ وَأَحْمَقٌ فُعْلَى^٧ اثْبِتْ

^٦ جمع كثره ^٧ جمع كثره

(٨٦٣) لِفُعْلٍ اسْمًا صَحَّ لَامًا فِعْلَةٌ^٧ وَفُعْلٌ لِفَاعِلٍ وَفَاعِلُهُ^٨

^٧ جمع كثره ^٨ جمع كثره

(١) فلا فرق في ذلك بين المذكر والمؤنث كقذال وقُذِل، وأتان وأتن، وحمار وحمرا، وذراع وذرع وقُراد وقُرِد، وكُراع وكُرِع وقضيب وقضب، وعمود وعمُد، وقلوص وقُلُص. واطرِد قُطِل في فعول بمعنى فاعل كصبور وصُبر، وغفور وغُفِر، (شرح الناطم) قوله: «قلوص» من الشبابة من التوق (التصريح، كتبه المحشّي).

(٢) كقربة وقُرب، وغُرْفَة وغُرْف، والكُبرى والكُبر، والصُغرى وصُغَر. (ش)

(٣) أي لاسم على فعلة ككسرة وكسَر، وحِجَّة وحِجَج، ومِرية ومِري. (ش)

(٤) أي في وصف على فاعل معتل اللام لمذكر عاقل كرام وزُماة وثاض وقُضاة. (ش)

(٥) أي في وصف على فاعل صحيح اللام لمذكر عاقل كسافر وسَفَرَة وبارز وبَرَزَة وساحر وسَحَرَة. (ش)

(٦) [أي] لوصف على فعيل بمعنى مفعول دال على هلاك أو توجع كقتيل وقتل وجريح وجرحى وأسير وأسرى. ويعمل عليه ما أشبهه في المعنى من فعيل بمعنى فاعل كمرضى ومرضى، ومن قِيل كزَمِين وزَمْنِي، وقِيْعَل كميّت وموتى، وفاعل كهالك وهلكى، وأفعل وقُتلان كأحمق وحق وسكران وسكرى. (شرح الناطم) [و

كتب المحشّي]: أحمق وسكران لا يخلوان من توجع ما.

(٧) كقُرْط وقُرْطَة، ودُرْج ودِرْجَة، وكُوز وكُوزَة، ودُبّ ودِيبَة. (ش)

(٨) كضارب وضُرْب، وضاربة وضُرْب، وصائم وصَوْم، وصائمة وصَوْم. (ش)

(٨٦٤) وَصَفًا صَحِيحًا، ^١ وَكَذَا الْفُعَالُ فِي مُذَكَّرٍ، ^٢ لِفَعْلَةٍ فُيْعِلٍ ^٣ يَفِي ^٤ فِي الْفُعَالِ

(٨٦٥) مَا عَيْنُهُ أَوْ فَاءُ يَاءٍ وَلِفَعْلٍ ^٥ مَا لَامُهُ مُضَعَّفٌ وَلَا مُعَلٌّ ^٦ مَعْلٍ

(٨٦٦) وَلَوْ بَتَا وَفُعِلٍ أَوْ فَعِلٍ ^٦ فَعِيلٍ كَفَاعِلٍ ^٧ فَعْلَانٍ ^٨ فُعْلَانٍ ^٩ طَوِيلٍ ^{١٠} طَوِيلٍ

(٨٦٧) وَمَا لِذِي الْأَرْبَعِ مِنْ أَنْثَى اطَّرَدَ فِي الْعَشْرِ جَمْعًا بِفَعَالٍ، وَأَسَدٌ ^{١١} أَيْ تَقَرَّرَ

- (١) وندر فُعَلٌ في المعتلّ اللّام كعافٍ وعُفَى وغازية وعُزَى. (ش)
- (٢) وصفٍ صحيح اللّام على فاعل كصائم وصوّام، وقائم وقوّام، وندر في فاعله كصادة وصُدَاد، وفي المعتلّ اللّام كغاز وعزّاء.
- (٣) اسمين كانا أو وصفين كقَصَصَةٍ وقِصَاص، وخَدَلَةٌ وخِدَال، كَعَبٌ وكَعَاب، وثوبٌ وثياب، وصعبٌ وصِعب، (ش) قول الشّارح: «كعاب» بمعنى: ممثلة السّاقين والذّراعين. (نقله المحشّي من التّصريح)
- (٤) وقلّ في ما عينه ياء كضيف وضياف، وكذا في ما فاءه ياء كيبر ويعار. (ش) قول الشّارح: «يعر» الجدي يربط في الرّبيّة للأسد ليقع فيها. (نقله المحشّي من التّصريح)
- (٥) كجبل وجبال، وجمل وجمال، ورَقَبَةٌ ورقاب، وثمرة وثمر. (ش)
- (٦) كدُهنٍ ودِهَان، ورمح ورماح، وذئب وذئاب، وقِدْحٌ وقِداح. (ش)
- (٧) وفي مؤنّته كظِراف وكِرام في جمع ظريف وظريفة وكريم وكريمة. (ش)
- (٨) وصفًا وفي أنثيته، وها فَعْلٌ وفَعْلَانَةٌ، وذلك نحو: غِضَابٌ ونِدَامٌ وِخَاصٌ في جمع غَضْبَانٍ و غَضْبَى و ندمانٍ وندامةٌ ومُخْصَانٌ ومُخْصَانَةٌ. (ش)
- (٩) وصفًا وأثناء [وهي] فَعْلَانَةٌ لا غير. (المحشّي والتّصريح)
- (١٠) وطويلةٌ وصفين صحيحي اللّام معتلّي العين بالواو، نحو: طوالٌ في جمع طويل وطويلة. (ش)

(٨٦٨) وَفَعْلٌ اسْمًا مُطْلَقًا ١ وَالْكَدَّ ٢ لَهَا فُعُولٌ ٣ لَا كَخَفٌ ٤ إِذْ بَرِدَ

أي حيث ورد

جميع الكثرة

دُكِرَ ودُكِرَ

(٨٦٩) فَعْلَانُ لِلْفَعَالِ ٥ مَعَ فُعْلٍ ٦ مُعَلٍّ ٧ عَيْنٍ، كَذَا فَعْلٌ ٨ وَفِي سِوَاهُ قَلٌّ ٩

الذكر

جميع كثره

(٨٧٠) فَعْلَانُ لِلْفَعْلِ سَمِيَّ ١٠ فَعِيلٌ ١١ وَفَعْلٌ صُحًّا ١٢ وَلِلْبَخِيلِ ١٣

بِش

مُسَمًّى

مُسَمًّى

أَيْ اسْمًا

من أشبه جميع

الكثرة (ش)

(٨٧١) خُذْ فُعْلًا ١٤ وَافْعِلَاءٌ فِي الْمَعْلِ ١٥ لَامًا ١٦ وَمُضْعِفٌ ١٧ وَغَيْرُ ذَلِكَ قَلٌّ ١٨

كثيرة وأشباه

الفعل

(١) ككعب وكعوب، وكجمل وحمل، وخيزس وضروس، وكجند وجنود، وبرد وبرود. (شرح الناظم)

(٢) سماع في أشد كاشود، وكذكور في ذكر، ومطرد في الباقي.

(٣) من فَعْل مضاعف أو معتل اللام أو العين إلا ما ندر من نحو خَصَّ وخُصَّ.

(٤) كغلام وغلمان، وغراب وغربان. (ش) (٥) كمود وعيدان، وكوز وكيزان. (ش)

(٦) كتاج وتيجان، وقاع وقيعان. (ش)

(٧) يحفظ، ولا يقاس عليه، نحو: خَرِب وخِزبان، وأخ وإخوان، وغزال وغِزلان، وخروفي وخِرْفان، وقِنو وقِنوان. (شرح الناظم)

(٨) كظهر وظهران، ووطن وبطنان. (ش)

(٩) كقضيبي وقُضبان، وكثيب وكتبان، ورغيف ورغفان. (ش)

(١٠) كذكر وذكران، وجذع وجذعان. (ش)

(١١) من فَعِيل صفة لمذكر عاقل غير مضاعف ولا معتل اللام. (ش)

(١٢) كبُخلاء وكُرماء وظُرَفَاء وشُرَفَاء. قياس في نحو البخيل، وشاذ في نحو: رسول ورُسلَاء وسميح وسمحاء.

(شرح الناظم) (١٣) كولي وأولياء، وغني أغنياء، ونبي وأنبياء. (ش)

(١٤) نحو: نصيب وأنصباء، وصديق وأصدقاء، وهين وأهواناء. (ش)

(٨٧٢) فَوَاعِلٌ لِفَوَعِلٍ^١ وَ فَاعِلٍ^٢ وَ فَاعِلًا^٣ وَ حَائِضٍ^٤ وَ كَاهِلٍ^٥
 كواهل جمع الحية كواهل (م-ن)

(٨٧٣) فَاعِلَةٌ^٥ وَ صَاهِلٍ، وَ شَيْذٌ فِي كَفَارِسٍ^٦، وَ لِفُعَالَةٍ يَفِي^٧

(٨٧٤) فَعَائِلٌ وَ شَبِيهِهِ^٨ وَ لَوْ حُذِفَ تَا^٩، وَ فَعَالٍ مَعَ فَعَالِيٍّ قَدْ عُرِفَ

(٨٧٥) لِنَحْوِ صَخْرَاءٍ^{١٠} وَ عَذْرَاءٍ^{١١} وَ أَنْتَخِبَ لِنَحْوِ كُرْسِيِّ^{١٢} فَعَالِيٍّ تُصَبِّ

(١) كجواهر و كواثر جمع كوثر. (٢) كطابع و طابع، و قالب و قالب. (ش)

(٣) كقاصصة و قواصع. (ش)

(٤) أي و لوصف على فاعلٍ إن كان المؤنث عاقلٍ كحائضٍ و حوائض، و طامثٍ و طوامث، أو لمذكر لا يعقل كصاهلٍ و صواهلٍ و ناعقٍ و نواعق. (ش)

(٥) مطلقاً كصاحبٍ و صواحب، و فاطمةً و فواطم، و ناصيةً و نواحي. (ش)

(٦) من وصف على فاعلٍ لمذكر عاقلٍ كفوارسٍ و ناكسٍ و نواكس. (شرح الناظم)

(٧) من كلِّ رباعيٍّ بمدة قبل آخره مؤنثاً بالتاء كسحابةٍ و سحاب، و رسالةً و رسائل، و كناسةً و كنائس. (ش)

(٨) كصحيفةٍ و صحائفٍ و حلوبةٍ و حلائب. (ش)

(٩) كشمالٍ و شمائل، و عقابٍ و عقائب، و عجوزٍ و عجائز. (ش)

(١٠) من فعلاء الاسم كصحارٍ (أصله صحاريٌّ) و صحاري (الناظم والمحشي).

(١١) من فعلاء الوصف كعذارٍ و عذارى. (الناظم والمحشي).

(١٢) من كلِّ ثلاثيٍّ آخره ياء مشددة غير متجددة للنسب ككرسيٍّ و كراسيٍّ و بردىٍّ و براديٍّ، ولا يقال بصريٍّ و بصاريٍّ. (شرح الناظم) وأما أناسيٌّ فجمع إنسانٍ لا إنسيٍّ، وأصله أناسين، فأبدلوا التون ياءً كما قالوا في ظربانٍ لدوية: ظرابيٍّ. (الموضح)

(٨٧٦) وَ زَائِدُ الثَّلَاثِيَّ^١ غَيْرُ مَا زَكِنَ^٢ لَهُ فَعَالِلٌ^٣ وَ شِبْهُهُ^٤، وَ مِنْ

جميع فيه أصول أربعة
جميع فيه أمثلة جمع الحركات

(٨٧٧) ذِي خَمْسَةٍ جُرِّدَ خْتَمُهُ اخْذِفَ^٥ أَوْ رَابِعاً مُشَبِّهَ ذِي^٦ الزَّيْدِ تَفِ

أي يشبه حرفاً
ناسباً

للجوز

أي الحرف الخامس
في الجمع

(٨٧٨) وَ زَائِدٌ فِيهِ اخْذِفَ^٦ إِنْ مَا أَتَى^٧ لَيْنًا يَلِي^٨ الْآخِرُ، وَالسَّيْنُ وَ تَا

أي الحرف

حرف

(٨٧٩) مِنْ نَحْوِ مُسْتَدْعٍ أَزَلْ، وَ بَالْبَقَا^٩ الْمِيمُ أُولَى^{١٠}، وَ كَذَا مَا سَبَقَا^{١١}

سوز

(١) أي ما زاد على ثلاثة ثلاثياً مزيداً فيه أو رباعياً مجرداً، وكذا أن كان أزيد من أربعة، لأنه يحذف منه حتى يؤول إلى الرباعي إلى المدة قبل الآخر فجمعه فعاليل.

(٢) يجمع عليه كل رباعي مجرد كجعفر و جعفر، و زبرج و زبارج، و برثن و براثن. (ش)

(٣) و هو كل جمع ثلثه ألف بعدها حرفان، [ف]ليس فيه أربعة أصول. [و كتب أيضاً:] يجمع عليه [أي على الشبه] كل رباعي بزيادة الإلحاق كجواهر و جواهر، و صيرف و صيرف و علائق، أو لغير إلحاق مما لم يتقدم التنبيه على مثال جمعه كمسجد و مساجد و إصبع و أصابع و سلم و سلام. (شرح الناظم)

(٤) كسفر جل و سفارج. (ش)

(٥) أي إن كان الرابع مما يزداد كنون خوزنق أو من خرج ما يزداد كدال فرزدق فلك أن تقول: خوارق و فراقق، و الأجود خوارن و فرازد. (ش) (٦) كسبطرى و سباطر، و قدوكس و فداكس، و مدحرج و دحارج. (ش)

(٧) و إلا فعلى فعاليل كقراطيس و قناديل و عصافير. (ش)

(٨) منها، لأنها مصدر و متجددة للدلالة على معنى. (ش)

(٨٨٠) مِنْ هَمْزٍ أَوْ ياء، ١ وَآوَ حَزْبُونَا أَبْقِي، ٢ سَرَنْدِي ٣ فِيهِ خَيْرٌ وَنَا

والجري، على الأعراس السديرة
والقوى، الصريح،
والحذف ياءه

(١) ونهاية ما يرتقي إليه بناء الجمع أن يكون على مثال فعالل أو فعاليل، فإن كان في الاسم من الزوائد ما يجزأ بقاؤه لأحد المثالين حذف، فإن تأتى بحذف بعض أبقي ماله مزية، فإن ثبت التكا في الحذف مخير، فعلى هذا تقول في جمع مُسْتَدْعٍ: مَدَاعٍ، فتحذف السين والتاء وتبقى الميم، فتقول في التَّدِدِ وَيَلْنَدِدِ: أَلَدِ وَيَلَدِ، فتحذف التَّوْنِ وتبقى الهمزة من التَّدِدِ والياء من يَلْدَدِ لتصدر هما، ولأنهما في موضع يقعان فيه دالَّينِ على معنى بخلاف التَّوْنِ، فإنها في موضع لا تدل فيه على معنى أصلاً. (شرح الناظم).

(٢) في الجمع، فقل: حَزَابِيْنُ بقلب الواو ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، ولا تحذفها أي الواو، لأنهما لو حذفت لم يغن حذفها عن حذف الياء، لأن بقاء الياء مَقْوُوتٌ لصيغة منتهى الجمع. (شرح الناظم)

(٣) فتقول: سَرَانْدُ بحذف الألف و سَرَادٍ بحذف التَّوْنِ، وكذا أما أشبهه كَعَلَنْدِي وَحَبَبَطِي، فإن شئت قلت: علاند وحبانط، وإن شئت قلت: علادٍ وحباطٍ (ش)

التصغير ١

(١) كل اسم متمكن قصد تصغيره فلا بد من ضمّ أوله وفتح ثانيه وزيادة ياء ساكنة بعده، فإن كان ثلاثياً لم يغير بأكثر من ذلك، وإن كان رباعياً فصاعداً كسر ما بعد الياء. (شرح الناظم)

الأصل في التصغير لكونه من جملة تصاريف الكلمة أن لا يكون إلّا في الأسماء المتمكنة، لا في الأفعال، ولا في الأسماء المبنية كما لا يكون في الحروف، ولا يكون في المركب إلّا في جزئه الأول وهو بمنزلة الاسم المفرد، وقد جاء شذوذاً في ذا الإشارية والذي الموصولة وفروعها، فلما خولف بتصغير ما ذكر الأصل المذكور خولف في ذلك التصغير قاعدة تصغير الاسم المعرب أيضاً إذاناً بأنّ هذا التصغير خلاف الأصل حيث ترك الحرف الأول على ما كان عليه قبل التصغير وهو الفتح، إلّا في الأولى بالضمّ، فلا يضمّ الأول كما في المعرب، وعوض عن ضمّ الأول ألف آخر إلّا في ما فيه علامة التثنية والجمع المصحح لمذكر أو مؤنث، فقبل تلك العلامة، وزيد كما في المعرب ياء ساكنة مفتوح ما قبلها إلّا أنّها هنا قد تكون ثانية وفي المعرب ثالثة دائماً، وكمل ما نقص بالحذف عن ثلاثة أحرف لو ثبت هنا كما في المعرب، ويقع بعد ياء التصغير ثانية، وألف آخر، وقلب ألف التكبير ياء لاقتضاء ألف العوض أو ألف التصغير فتح ما قبله، وادغم ياء التصغير في ياء التكبير أي الياء المنقلب عن الألف، والبصريون على أن ذاو تا ثلاثي الأصل محذوف العين فأصل المصغر ذتييا وتييا بثلاث ياءات: الأولى عين الكلمة ردت بالتصغير ثمّ حذفت تخفيفاً، والوسطى حرف التصغير ولم تحذف لكونها علامته، وادغمت في لام الكلمة ولم تحذف اللام أي الثالثة لأنّ ياء التصغير موضوع على السكون لا يفتح بالألف، وعلى هذا يكون زيادة التصغير في هذين اللفظين أيضاً ثالثة بحسب التقدير، وقول الكوفيين بشأن المبنيات أقرب؛ وتقول في دان وتان: ذيان وتيان رفعا، وذيين وتيين نصباً وجرّاً، زيد علامة التثنية على ذيا وتيا، فحذف ألف العوض لملاقاة الساكن.

ولو قلنا بعدم ورود التثنية على لفظ المفرد المصغر بل ذيان وتيان واران على دان وتان فنقول: زيد علامة التثنية المعرب بعد زيادة ياء التصغير ثانية في الظاهر وادغامه في ياء الألف، فحذف نون الأصل فلم يزد ألف العوض لحصول الطول بعلامة التثنية، ويمكن على رأي البصرة لو قلنا بزيادة ياء التصغير ثانية حقيقة أن نقول: إنّ ياء التصغير ادغمت في ياء العين المعادة، ولم يزد ألف العوض، وبقي علامة التثنية في دان وتان، فإنّهما معربان في ذيان وتيان، وفي أولاد المدّ والقصر أولياء كذلك، زيد الياء ثالثة بعد اللام وادغمت في ياء ألف التكبير، وزيد ألف العوض آخر في المقصور وقبل آخر الممدود لا آخر، إذ ليس لنا تصغير خماسي إلّا وقبل آخره مدّة، هذا. و يقال في ذال ذتال، وفي ذتال، وذلو صغر الأولى موصولة فكأولى اسم إشارة بلا فرق.

ونقول في الذي والتي: اللذيا واللتيّا بزيادة ياء التصغير ثالثة وادغامها في ياء التكبير، وزيادة ألف التصغير آخر وفتح ما قبل الياء وما قبل الألف، وفي اللذان واللّتان رفعا والذين والتّين نصباً وجرّاً اللذيان واللّتيان رفعا واللّذيين والتّيين نصباً وجرّاً، زيد على المفرد المصغر علامة التثنية، فحذف ألف تصغيره المفرد اعتباطاً أو لملاقاة الساكن، فهو منسي أو منوي.

وأثر الخلاف يظهر في الجمع بالواو أو الياء والتون، فعلى الأول يضم اللام للواو ويكسر للياء، وعلى الثاني يفتح فيها كما يأتي، والأول رأي سيويه والثاني رأي الأخفش. أو نقول زيد في الذي والتي ياء التصغير ثانية، وادغم في ياء التكبير، ولم يؤت بألفه للطول بزيادة علامة التننية، فلم يرد تصغير التننية على لفظ المفرد المصغر، وهذا رأي صاحب التوضيح.

وفي تصغير الذين واللاتين في الأحوال الثلاث اللذون واللويون رفعا واللذين واللويين نصبا وجرأ، فزيد على اللذين علامة جمع المذكر، فحذف ألف تصغير المفرد اعتباطاً، فضم الياء المشددة للواو وكسر للياء أو لملاقاة الساكن، ففتح الياء فيها، أو نقول: زيد على الذين ياء التصغير ثالثة وألفه قبل التون، فصار بعد ادغام ياء التصغير في ياء التكبير، وفتح الذال اللذين فابدل الألف واواً خوف اللبس بالمشي، والفتحة ضمة أو أبقيت، وهذا رأي «الجاردي» ولا يخفى أن الواو هنا إعراب، ويدل ياء في النصب والجر، ففي كونه بدلاً من ألف التصغير تأمل. ولا مفرد في اللاتين على لفظهم ولا تننية فتصغيره جار على لفظهم بقلب ألفه واواً وزيادة ياء التصغير بعده ثالثة وادغام بعد حذف الهمزة للخفة في ياء التكبير، ثم زيد علامة الجمع المعرب، وحذف نون الأصل وضم الياء المشددة للواو وكسر للياء، ولم يؤت بألف التصغير للطول بعلامة الجمع، فعلى هذا يكون اللويون كاللذين وزناً، كما أنه مثله معنى، وما وقع في بعض نسخ الكتب بدلاً من اللويون كما ضبطنا من اللويون بحذف الألف لا قلبه واواً وبإبقاء الهمزة أو اللويون بزيادة ياء التصغير رابعة وبقاء الهمزة، أو اللويون بإبقاء الألف من غير أن ينقلب واواً وبإبقاء الهمزة وبلا ياء التصغير في الأول وبزيادتها رابعة في الثاني فكان كل ذلك من تحريفات النساخ.

و تقول في اللاتي جمع التي: اللتيات بوروده على اللتياء وحذف ألف التصغير لألف الجمع، واستغنوا بذلك عن تصغير لفظ اللاتي واللأي، فلم يصغرا عند سيويه؛ والأخفش يصغرها على اللويين واللويين بقلب ألفهما واواً على القاعدة كما في ضارب، وزيادة ياء التصغير ثالثة وألفه آخرأ وبحذف ياء التكبير لتلا يصير الاسم المصغر على خمسة أحرف سوى ياء التصغير، كذا في «التصريح». ولو لم يحذف اللام لصار اللويين واللويين ياء خفيفة قبل ألف التصغير وبعد الهمزة أو التاء الواقعين بعد ياء التصغير كما في بعض النسخ، ولعله أيضاً تحريف، لأن ياء التصغير وإن وقع ثالثاً يقع قبل الموصول فيها وإن لم يعد الألف، وكذا نسخة اللويين واللويين (١) ياء مشددة بعد التاء أو الهمزة وقبل الألف، لأن ياء التصغير وإن وقع قبل آخر الموصول لم يقع ثالثاً بل رابعاً؛

أما اللويين ياء مشددة قبل الألف وبعد الواو في تصغير اللاتي لو ثبت بالتقل فلا عيب فيه، لأنه قبل الألف واواً، وحذف الهمزة وزيد ياء التصغير ثالثة وقبل آخر الموصول وزيد ألف التصغير آخرأ، وادغم ياء التصغير في ياء التكبير، وكل ذلك مقبول في تصغير المبني، ثم المازني كالأخفش يصغر اللاتي واللاتي لكن بحذف

(٨٨١) صَغُرْ ثُلَاثِيًّا فَعِيلًا، وَالَّذِي فَاقَ فُعَيْلًا^١ فُعَيْعِيلًا خُذِ

من الأسماء المتكئة الاسم المعرب ثلاثة أحرف

(٨٨٢) وَمَا بِهِ وَصَلَتْ لِجَمْعٍ إِذَا صَلَّ^٢ وَقُيِّلَ آخِرُ زِدْ يَ إِذَا

من الحذف اللفظ للرفع اللفظ في الأبنية التصغير اللفظ للرفع اللفظ في الأبنية

(٨٨٣) يُحْذَفُ بَعْضُ الْأَسْمِ فِي ذَيْنِ، وَمَا خَالَفَ مَا قُلْنَاهُ نَزَرَ بِهِمَا

بأي الأبنية التصغير بأي الأبنية التصغير

الألف دون الباء فيصير اللآءُ ياءً واللاتيا بتشديد الباء قبل ألف التصغير وبعد الهمزة أو التاء، وهذا ملبس بتصغير المفرد. قاله في «التصريح».

ولم يصغر «ذي» الإشارية اتفاقاً، ولا «قي» خلافاً لما يفهم من ألفية ابن مالك. وجاء شدوذاً أيضاً بتصغير بعض من المبنيات سوى الإشارة والموصول كما في أَوْهَ أَوْيَهَ، وفي ما أحسنه أَحْيَيْتُهُ وَبَعْلَيْتُكَ وَسَيَّيَوَيْتُهُ وَحَيَّيْتُهُ عَشْرَ، ويصغر المنادى المبني كَيَا زَيْتُ.

(١) ضبطها بكسر التاء والهمزة غلط، لوجوب فتح ما قبل ياء التصغير. (منه).

(١) لما كان قبل آخره لين ولما حذف بعض، الأول بالوجوب والثاني بالجواز.

وزن المصغر بهذه الأبنية اصطلاح خاص بهذا الباب عتبر فيه مجرد اللفظ تقريباً، وليس بجار على مصطلح التصريف، ألا ترى أن وزن أَصِيْمِدَ وَكَيْرِمَ وَفَيْرِجٍ فُعَيْلٌ ووزنها التصريفي أَفْعِيلٌ وَفُعَيْلٌ وَفُعَيْلٌ. (التصريح، نقله المحشي).

(٢) فيقال في سَفَرَجَلٍ وَمُسْتَدَعٍ وَأَلْدَدٍ وَاسْتِخْرَاجٍ وَحَيْرَ بُونٍ: سُفَيْرِجٍ [بالياء أو بدونه، كذا مديح] وَمُدْنِجٍ وَأَلَيْدٍ وَأَخَيْرِجٍ وَحُرَيْبِينَ، فتحذف في التصغير نفس ما حذفت في الجمع، وتقول في سَرَنْدَى وَحَبَنْطَى إِن شَتَّ: سَرَنْدُ وَحَبَنْطُ، وإن شَتَّ: سُرَيْدَى وَحَبَنْطَى، (شرح النّظام)

(٣) فيقال في سَفَرَجَلٍ: سُفَيْرِجٍ وَفَارِجٍ، وفي حَبَنْطَى: حَبَنْطِيطٍ وَحَبَانِيط. (ش)

(٤) فيحفظ ولا يقاس عليه، فَمَا خولف به القياس في التصغير قوله في المغرب: مُغْرِبَانِ، وفي اثنان: أَثْنَيْنِ، وفي غِلْمَةٍ: أَغْلِمَةٍ، وفي عَشِيَّةٍ: عُشَيْمِيَّةٍ [وفي عَشِيٍّ: عُشَيَانِ]، ومما خولف به القياس في التكسير فجاء على غير لفظ واحد قولهم في رهط: أَرَاهِطٌ، وَبَاطِلٌ، وَأَبَاطِيلٌ، وحديث: أَحَادِيثٌ، وَغَرُوضٌ: أَعَارِيضٌ، (شرح النّظام)

(٨٨٤) مِنْ قَبْلِ تَأْنِيثٍ^١ افْتَحَ تَالِي لِيَا وَمَدَّ ذَاكَ^٢ أَوْ أَفْعَالِ

أولياء التصغير

(٨٨٥) أَوْ مَدَّ سَكَرَانَ، وَلَا تُحَذَفُ فِي ذَا الْبَابِ تَا الْأُنْثَى^٣ وَمَدَّ الْأَلْفِ^٤

الذي مؤنثه

(٨٨٦) وَالْوُسْمُ فِي تَشْنِيَةِ وَالنَّسَبِ وَالْجَنَعِ وَالْعَجْزُ مِنَ الْمُرْكَبِ

الصحيح بالواو
أولياء التصغير

(٨٨٧) وَمِنْ مُضَافٍ زَيْدٌ فَعْلَانِ اللَّذَا مِنْ بَعْدِ رَابِعٍ، وَذَلِكَ قَصْرٌ^٥ إِذَا

فصل بعد الألف
لكن الألف

الألف والنون

(٨٨٨) زَادَ عَلَى أَرْجٍ^٦ اخْذَفَ^٧ إِنْ سَبَقَ بِمَدَّةٍ فَهُوَ بِوَجْهَيْنِ^٨ يَحِقُّ

الألف المقصورة الخامسة

(١) وإلا وجب كسره أي كسر تالي الباء إلا إذا كان محل إعراب.

(٢) أي ألفه سواء كان في المقصور أو الممدود.

(٣) فقل في حنظلة: حَنْظَلَةٌ، وفي حمراء: حُمَيْرَاءُ، وفي مسلمين: مُسْلِمِينَ، وفي مسلمين: مُسْلِمِينَ، وفي مسلمات: مُسْلِمَاتٌ، وفي عبقرى: عُبَيْقَرِيٌّ، وفي بعلبك: بُعَيْلِكَ، وفي عبدالله: عُبَيْدُ اللَّهِ، وفي زعفران: زُعْفَرَانٌ.

(شرح الناظم) (٤) أي ولا ألف التأنيث الممدودة. (ش)

(٥) للتأنيث لا للإلحاق كالف أرطى فيحذف. (٦) من الحروف، لا في نحو: حُبْلِي، فتقول: حُبَيْلِي.

(٧) لأن بقاءها يخرج البناء عن مثال فعيّل وفُعْيِل، فيقال: في نحو قَرَقَرَى [اسم موضع] ولَغِيَزَى: قَرِيْقَرٌ و لَغِيْزٌ. (شرح الناظم)

(٨) من حذف المدّة وإبقاء ألف التأنيث والعكس. [وكتب أيضاً: كقولهم في حُبَارَى: حُبَيْرَى. (شرح الناظم) و

أبو عمرو يعوّض عن ألف التأنيث هاءً فيقول: حُبَيْرَةٌ. (نقله المحسّني من التصريح)

(٨٨٩) وَأَزْدُ لِأَصْلٍ ثَانِيًا لِنَا قُلِبَ عَنْهُ،^١ وَذَا لِيَجْمَعَ مَفْتُوحًا يَجِبُ^٢

أَوَّلُهُ
الْحَسْر

(٨٩٠) وَالْأَلِفُ الثَّانِي مَزِيدًا أَوْ جُهْلًا^٣ وَاوًا، وَرَدَّ الْحَذْفُ فِي مَا لَمْ يَصِلْ^٤

سُجُوبٍ
المحذوف الأصل
اسم

(٨٩١) بِغَيْرِ تَا إِلَى ثَلَاثٍ،^٥ وَآكْتَفَ بِالْأَصْلِ فِي تَصْغِيرِ تَرْخِيمٍ تَفٍ

من الحذف
أي بالمحذوف
الأصلية

(٨٩٢) وَآخِثَمَ بَتَا الْعَارِي ثَلَاثِيًّا أَمِنَ^٦ وَذَا الَّذِي صَغُرَ شُدُودًا^٧ لَا تَهْنُ

اسم الإشارة
الوصف
الوصف

(١) فيقال في قيمة وديمة: قَوِيَّةٌ و دَوِيَّةٌ، لأنهما من القوام والدوام، وفي نحو مَوْقِنٍ و مَوْسِرٍ: مُبَيَّنٌّ و مُبَيَّنَرٌ، لأنهما من اليقين واليسر، وفي نحو باب و ناب: بَوَيْبٌ و نُيَيْبٌ. (شرح الناطم)

(٢) وذلك كقولك: باب و أبواب، و ناب و أنياب، و ضاربة و ضوارب، و آدم و أوادِم. (ش)
(٣) أصله كعاج، أو بدلاً من غير لين كالبدل من همزة ك: ءادم. (شرح الناطم). [وكتب المحشي: كَضَوِيرٍ و عَوِيحٍ و أَوِيدِم.]

(٤) سواء كان مؤنثاً أو مجرداً منها، فيقال في شَفَةٍ و سَنَةٍ و عِدَةٍ و دَمٍ و يَدٍ: شُفِيَّةٌ و سُيْنَةٌ و وُعِيدَةٌ و دُمِيٌّ و يُدِيَّةٌ. (ش)
(٥) فلو كان المحذوف منه على ثلاثة أحرف بغير تاء التانيث صَغُرَ على لفظه، تقول في هذا شاكي السلاح: شَوَيْكٌ، و لا ترد المحذوف، لأن بناء فعيل ممكن بدونه. (شرح الناطم)

و من التصغير نوع يسمى تصغير الترخيم، وهو تصغير الاسم بتجريد من الزوائد، فإن كانت أصوله ثلاثة رد إلى قُعِيلٍ، وإن كانت أصوله أربعة رد إلى قُعَيْلٍ، فيقال في المعطف: عَطِيفٌ، وفي أسود و حامد و محمود: سُودٌ و حُمَيْدٌ، وفي قِرطاس و عُصفور: قَرِيطُسٌ و عُصَيْفَرٌ، و تقول في إبراهيم و إسماعيل: بُرَيْئَةٌ و سُمَيْعٌ. (شرح الناطم)
(٦) أي واختم وجوباً في التصغير بتا الاسم المؤنث العاري عن التاء في التكبير ثلاثياً أَمِنَ من اللبس. (و قوله ثلاثياً: [أي] في الحال كدار و سنّ أو في الأصل كيد، فيقال: دَوِيْرَةٌ و سُيْنَةٌ و يُدِيَّةٌ، و لا يستغنى عن هذه التاء في غير شدوذ إلا عند خوف اللبس فما شذ قولهم: قوس و قُوَيْسٌ و بَقْلٌ و بُغَيْلٌ. و مما تركت التاء فيه خوف اللبس قولهم: شجر و شَجِيرٌ و بَقَرٌ و بُقَيْرٌ، لئلا يلتبس بتصغير شجرة و بقرة. (شرح الناطم)

(٧) فقيل في ذا و تا و ذيا و تيا، و في الذي و التي: اللَّذِيَّ و اللَّتِيَّ، و في الذين و اللاتين: اللَّذِيْنَ و اللَّذِيْنَ [رفعاً] و اللَّذِيْنَ و اللَّذِيْنَ [نصباً و جرّاً]، و في اللآني و اللآتي: اللَّوَيَّ و اللَّوَيَّ. (في الأحوال الثلاثة). (شرح الناطم)

النَّسَبُ^١

(٨٩٣) فِي نَسَبٍ زِدْ يَا مُشَدِّدًا كُسِرَ مَا قَبْلَهَا،^٢ وَحَذَفُ مِثْلِهَا أُثِرَ^٣

(٨٩٤) وَ عَلِمَ التَّأْنِيثُ،^٤ وَالْمَدَّةُ فِي حُبْلَى وَ مَلْهَى أَزْطَى^٥ أَقْلَبَ وَاحْذِفِ
 الثلاث التصورة التثنية النذر الزائدة بدل من أصل اللحاق

(٨٩٥) وَأَزِلْ الْخَامِسَ مِنْ يَ^٦ وَ أَلِفٌ^٧ وَالرَّابِعَ الْيَا أَقْلَبَ،^٨ وَالْأَوَّلَى أَنْ حُذِفَ
 جوب فصلا فحذف كتاب

- (١) إذا قصد إضافة الرجل إلى أب أو قبيلة أو بلد أو نحو ذلك جعل حرف إعرابه ياءً مشددة مكسوراً ما قبلها، و ذلك هو النَّسَبُ، فيقال في أحمد أحمدي. (شرح الناظم)
- (٢) وهو حرف الإعراب قبل النسبة.
- (٣) في التشديد والجيء بعد ثلاثة أحرف فصاعداً. (ش)
- (٤) أي تاؤه، فقل في مكة مكّي. (ش)
- (٥) ثبوت الألف فيها في حال الوقف أو اللام أو الإضافة. [وكتب الناظم:] إذا نُسِبَ إلى المقصور فإن كانت ألفه زائدة للتأنيث وجب حذفها إن كان خامسة فصاعداً كخُبَارِيٍّ، أو رابعة متحرّكاً ثاني ما هي فيه كجَمَزِيٍّ، وإن كانت رابعة ساكناً ثاني ما هي فيه جاز حذفها وقلبها واواً مباشرة للّام أو مفصولة بألف كحُبْلَى وَ صَلَوِيٍّ وَ حُبْلَاوِيٍّ، وإن كانت ألف المقصور زائدة للإلحاق فهي كآلف التَّأْنِيثِ في وجوب الحذف إن كانت خامسة كخَبْرِيٍّ، وفي جواز الحذف والقلب واواً إن كانت رابعة، وإن كان ألف المقصور بدلاً من أصل فإن كانت ثالثة قلبت واواً أو رابعة قلبت أو حذفت، وإن كانت خامسة وجب الحذف. (شرح الناظم)
- (٦) كَمُعْتَدٍ وَ مُعْتَدِيٍّ، وَ مُسْتَعْلٍ وَ مُسْتَعْلِيٍّ، وَ كخُبَارِيٍّ وَ حُبَارِيٍّ، وَ كخَبْرِيٍّ وَ حَبْرِيٍّ للقراد و كمصطفيٍّ و مصطفيٍّ. (شرح الناظم)
- (٧) زائدة للتأنيث أو الإلحاق أو بدلاً من أصل، وكذا الألف الرابعة الزائدة للتأنيث المتحرّك ثاني ما هي فيه كجَمَزِيٍّ.
- (٨) جوازاً واواً كقاضيٍّ وَ قاضِيٍّ. (الحشي والناظم)

(٨٩٦) وَالثَّالِثُ ١ اَقْلَبَ لَا زِمًا ٢ وَاوَا ٣ يَلِي فَتَحًا ٣ كَعَيْنِ فَعِلٍ مَعَ فَعِلٍ

عن مسجح اللام

(٨٩٧) وَفَعِلٍ ٤ وَقُلْ بِمَرْمِيٍّ مَرْمُويٍّ ٥ أَوْ مِثْلِهِ، كَذَا بِحَيٍّ حَيَّوِيٍّ ٦

طوبى (من)

لكن وجوباً

والنحو مرموي

بجوازاً

(٨٩٨) وَعَلِمَ التَّثْنِيَّةُ الْجَمْعُ نُبْذٌ ٧ وَيَاءٌ طَيِّبٌ ٨ وَطَائِيٌّ يَشِذُ

طوبى (من)

نسبة إلى طيبي

المقصود لا المدغم

الصحيح

دجوباً

(١) من الياء والألف المقصورة البدل من أصل.

(٢) كشج وشجوي، وفتي وفتوي، وعصى وعصوي. (شرح الناظم)

(٣) أي فتح العين في ما ذكر كعين إه

(٤) فيقال في نمر ودئل وإيل: نَمَرِيٌّ وَدُئَلِيٌّ وَإِيلِيٌّ. وأما إذا كان كسر ما قبل الآخر مسبوقاً بحرفين أو أكثر فجاز

الوجهان، فيقال في تغلب: تَغْلَبِيٌّ وَتَغْلَبِيٌّ. (شرح الناظم)

(٥) أي إذا نُسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبقة بأكثر من حرفين سواء كان الياءان زائدتين ككرسيٍّ أو

أحدهما أصلاً كمرميٍّ فالقياس أن يحذف الياءان و يجعل ياء النسبة مكانها؛ وبعض العرب يحذف الزائدتين، وإذا

كان أحدهما أصلاً «قلها واواً» ويحذف الزائدة» فيقول في كرسيٍّ: كرسيٌّ وفي مرميٍّ مَرْمُويٌّ وإلى هذا أشرت

بقولي: «وقل بمرميٍّ مرمويٍّ». (شرح الناظم)

قوله: «قلها واواً» هكذا كتب المحشي، وفي النسخة التي بين أيدينا «قلها واوا» حذف الزائدة.

(المحرر مهدي چوري)

(٦) وإذا نُسب إلى ما آخره ياء مشددة مسبقة بحرف واحد فقط لم يحذف من الاسم شيء، ولكن يفتح ثانيه،

و يعامل معاملة المقصور الثلاثي، فإن كان ثانيه واواً في الأصل رد إلى أصله. وإن كان الياء المشددة مسبقة بحرفين

حذف في النسب أولى اليائين، و قلبت الثانية واواً، فيقال في عَلِيٍّ وَفُصَيٍّ: عَلَوِيٌّ وَفُصَوِيٌّ. (شرح الناظم)

(٧) فيقال في النسب إلى زيدان ونصييين وعرفات: زَيْدِيٌّ وَنَصِييٌّ وَعَرَفِيٌّ. (ش)

(٨) ونحو مما يكون قبل الحرف المكسور لأجل ياء النسبة ياء مكسورة ادغم فيها ياء. (شرح الناظم)

(٨٩٩) وَفَعَلِيَّ فِي فَعِيلَةٍ^١، وَفِي فُعَيْلَةٍ قُلُ فُعَلِيَّ^٢، وَمَا نَفِي

من فُعَيْلٍ وفُعَيْلٍ

(٩٠٠) تَا مِنْ مُعَلِّ اللّامِ^٣، وَاتَّمَمَ مَا يَرِدُ طَوِيلَةً جَلِيلَةً، وَهَمْزٌ مَدٌّ

فمن: طَوِيلَةٍ جَلِيلَةٍ

(٩٠١) هُنَا وَفِي تَثْنِيَّةٍ فِي نَهْجٍ^٤، وَأَنْسَبَ لِمَصْدَرِي جُمْلَةٍ وَمَزَجَ^٥

واحِدٍ

أبواب في النسب

(٩٠٢) وَالثَّانِي مِنْ إِضَافَةٍ بِابْنٍ أَوْ أَبٍ أَوْ ذَاتِ^٦ تَغْرِيفٍ، وَغَيْرَ ذَا أَنْتَسَبَ^٧

بأن يكون كربة

(٩٠٣) لِأَوَّلٍ إِنْ لَمْ يُخَفَ لَبْسٌ^٨، وَرَدَّ^٩ اللّامَ حَثْمٌ إِنْ إِذَا تُنْيِي^٩ يُرَدُّ

الحدود

- (١) إِنْ لَمْ يَكُنْ مَعْتَلَّ الْعَيْنِ وَلَا مُضَاعَفًا. (ش) (٢) إِنْ لَمْ يَكُنْ مُضَاعَفًا كَجُهَيْنَةٍ وَجُهَيْنِيَّةٍ. (ش)
- (٣) فَيُقَالُ فِي عَدِيٍّ وَقُصَيٍّ: عَدَوِيٌّ وَقُصَوِيٌّ، فَإِنْ كَانَ صَحِيحَ اللَّامِ لَمْ يَحْذَفْ مِنْهُ شَيْءٌ كَعَقِيلٍ وَعَقِيلِيٍّ وَعُقَيْلٍ وَعُقَيْلِيٍّ، [فَقُرْشِيٍّ شَاذًا]. (شرح النّاطم)
- (٤) فَإِنْ كَانَتْ زَائِدَةً لِلتَّأْنِيثِ قَلَبَتْ وَأَوَّأَ كَصَحْرَاوِيٍّ، أَوْ لِلْإِلْحَاقِ، أَوْ بَدَلًا مِنْ أَصْلٍ جَازَ فِيهَا الْقَلْبُ وَالْإِبْقَاءُ كَعِلْبَاوِيٍّ وَعِلْبَانِيٍّ، وَكَسَاوِيٍّ وَكَسَانِيٍّ، أَوْ أَصْلًا غَيْرَ بَدَلٍ وَجَبَ إِبْقَاؤُهَا كَقَرَانِيٍّ. (شرح النّاطم)
- (٥) فَيُقَالُ فِي بَرَقَ نَحْرُهُ: بَرَقَ، وَفِي بَعْلَبَكْ: بَعْلَى، وَفِي مَعْدِي كَرَبٍ: مَعْدَى أَوْ مَعْدَوِيٍّ. (ش)
- (٦) أَيْ يَكُونُ الْمُضَافُ مَعْرُفًا بِالْمُضَافِ إِلَيْهِ (الْحَشْي). كَقَوْلِكَ فِي غُلَامٍ زَيْدٍ وَابْنِ الزَّيْبَرِ وَأَبِي بَكْرٍ: زَيْدِيٌّ وَزَيْبَرِيٌّ وَبَكْرِيٌّ. (٧) كَقَوْلِكَ فِي أَمْرِي الْقَيْسِ: إِمْرِيٌّ أَوْ مَرْتِيٌّ. (ش)
- (٨) وَإِلَّا فَالِي الْعَجْزِ كَمَنَانِيٍّ فِي عَبْدٍ مَنَافٍ.
- (٩) ذَلِكَ الْأِسْمُ الْمَحْذُوفُ اللَّامَ، أَوْ جَمْعٌ بِالْأَلْفِ وَالتَّاءِ كَأَخْتٍ وَأَخَوْتُ كَقَوْلِكَ أَخَوِيٌّ وَأَبُوِيٌّ. (الْحَشْي وَالتَّائِم).

(٩٠٤) أَوْ لَا فَجَائِزٌ،^١ وَتَبَاءَ أَخَذَفِ^٢ مِنْ بِنْتِ أَخْتٍ، وَلَذِكْرُهَا^٣ اضْطَفِي

(٩٠٥) ثَانِي ثُنَائِي بِلَيْنٍ^٤ ضَعْفِ^٥ وَ شَيْءٌ^٦ أَجْبُرُ وَافْتَحَ الْعَيْنَ تَفِ

على رأي سيوييه،
نزل ومثروا
بدر المحذوف
مما حذف نازلة واستل
لاسم
ثاني الثنائي
وجوبه

(٩٠٦) وَأَنْسَبَ لِجَمْعٍ لَمْ يُصَيِّرْ عَلَمًا^٧ بِوَاحِدٍ،^٨ وَفَاعِلٍ قَدْ انْتَمَى

أي باق على جمعيته

(٩٠٧) فِي نِسْبٍ وَفَعِلٌ فَعَّالٌ^٩ وَشَذَّ أَشْيَاءُ^{١٠} قَدْ رَوَى الثَّقَالُ

(١) فيقال في غِدٍ وَيَدٍ وَابْنٍ: غَدِيٌّ وَغَدَوِيٌّ، وَيَدِيٌّ وَيَدَوِيٌّ وَابْنِيٌّ وَبَنَوِيٌّ (شرح النّاطم).

(٢) عند سيوييه والخليل، فقل بنوئٍ وأخوئٍ، كما ينسب إلى مذكرهما. (شرح النّاطم).

(٣) [وهذا] مذهب يونس فيقال بنتيٌّ وأختيٌّ. (ش)

(٤) أو بحرف صحيح جاز فيه التضعيف وتركه ككم، فيقال: كَمِيٌّ بتشديد الميم أو تخفيفه. (شرح النّاطم).

(٥) فقل في لَوٍ: لَوِيٌّ، فإن كان المعتل ألفاً ضعف، وأبدلت الثانية همزة كقولك في «لا» مسمًى به: لَاقِيٌّ، ويجوز قلب الهمزة واواً، فيقال لاوِيٌّ. (ش).

(٦) وإن كان محذوف الفاء صحيح اللام لم يرد المحذوف، فيقال في عِدَةٍ: عَدِيٌّ. (ش).

(٧) كقولك في النسبة إلى الفرائض: فَرَضِيٌّ وإلى الخمس أَمْخَسِيٌّ، فإن زال الجمعيت بنقله إلى العلمية نسب إليه على لفظه كأتماريٍّ إلى الأثمار، وكذا إن كان باقياً على جمعيته وجرى مجرى العلم كأنصاريٍّ إلى الأنصار. (شرح النّاطم)

(٨) أي ويستغنى غالباً في النسب عن يائه ببناء الاسم على فاعلٍ بمعنى صاحب نحو تاجرٍ ولاينٍ بمعنى صاحب ترولين أو على فَعَّالٍ في الحَرْفِ كَبْقَالٍ وَحَدَادٍ وَبَرَّازٍ، أو على فَعِلٍ كرجل طَعِمٍ وَلَيْسَ وَعَمِلٍ بمعنى ذي طعام ولباس وَعَمِلٍ، أنشد سيوييه: لَسْتُ بِلَيْلٍ وَلَكِنْ نَهَرٌ أَرَادَ نَهَارِيٌّ أَي عاملٌ بالنهار. (شرح النّاطم).

(٩) تسمع ولا قياس عليها كقولهم في النسبة إلى البصرة: بَصْرِيٌّ، وإلى الذَّهَرِ: ذَهْرِيٌّ، وإلى حَرَّوَرٍ: حَرَّوَرِيٌّ، وإلى البحرين: بَحْرَانِيٌّ، وإلى صنعا: صَنَعَانِيٌّ، وإلى مَرَوْ: مَرَّوَزِيٌّ، وإلى الرِّيّ: رَازِيٌّ. (شرح النّاطم)

الإمالة^١

(٩٠٨) الْأَلْفُ الْآخِرُ^٢ عَنْ يَاءٍ^٣ أَوْ جُعِلَ^٤ يَاءً بِئْسَ شَذُوذٌ^٥ أَوْ زَيْدٌ^٦ أَمِلَ^٧

أوقد يراش
أي المتطرف لفظاً
في بعض التصاريح
منووحة
كوفي مرزبي

(٩٠٩) وَآلِفًا يَلِيهِ هَا التَّائِيثُ^٨ مَعَ^٩ بَدَلِ عَيْنٍ مَا كَماضي^{١٠} لِيَبِغِ^{١١}

نفس
نفس

(١) الإمالة [اصطلاحاً] أن تنحو بالآلف نحو الياء وبالفتح (١) نحو الكسرة، ولها أسباب؛ وأما لغة فالتحريف عن القصد أي العدول بالشئ إلى غير جهة هو فيها. (الناظم والمحشي)
(١) من فتحة قبل الألف، فإمالتها إذا أمليت الألف واجبة، ومن فتحة لا ألف بعدها، كما يأتي.
الإمالة أمر جائز لا لزوم فيه وأحرص الناس عليها بنو تميم، وقلّت الإمالة في الحجاز. [و] فأنهت تناسب الأصوات، وقد تكون التنيبة على الأصل أو غيره، وأسبابها ثمانية: انقلاب الألف في الطرف ولو حكاً عن ياء، و صيرورته قياساً من غير زائد في بعض التصاريح كالتنيبة و مجهول الفعل ياء مفتوحة، وإنقلابه عن عين فعل يكسر فاؤه إذا أسند إلى المتكلم ياءً ذلك العين مفتوحاً كباع أو مكسوراً كهـب أو واواً مكسوراً كخاف، و وقوعه بلا فصل قبل ياء كآية و سائرته، و وقوعه بعد الياء بلا فصل أو بفصل واحد أو بفصلين أو لهما غير مضموم و ثانيها هاء، و وقوعه قبل كسر بلا فصل، و وقوعه بعد كسر و لا يكون إلا بفصل و لو بحرفين أو لهما ساكن أو متحرك بغير ضم والثاني هاء، و رعاية التناسب عند عدم سبب من السبعة السابقة مع محال قبل أو بعد، إذا وقع في الفاصلة. (٢) احتراز عن ألف هو عين، فإنّ تفصيله يأتي في قوله «مع بدل عين» إه
(٣) كآلف الهدى وهدى و فتاة و نواة. (شرح الناظم) قول الشارح: «فتاة» فإنّ الألف حينئذ في حكم المتطرف لكون التاء في تقدير الانفصال.

(٤) كآلف المغزى (بدل من واو)، و حُبل (للتأنيث) و أرطى للإلحاق. (المحشي والناظم)
كأنه يريد بهذا الألف في غير الفعل نحو دعا و غزا، فإنّهما يجعلان ياءً في المجهول و لا يملان، بدليل أنه حصر سبب الإمالة في نحو تلاها على التناسب إلا أن يكون مراده ألفها لا ألف تلا. هذا، يدلّ لهذا أنه لم يمثل هنا في الشرح بالفعل. (٥) احتراز عن قَيٍّ و هَوَيٍّ في إضافة قَفًا و هَوًى إلى ياء المتكلم في لغة.
(٦) احتراز عن قَيٍّ في التصغير و قَيٍّ في التكسير.
(٧) بشرط ذكرت في البيت قبل أي آخر بدلاً أو صائراً ياءً بلا شذوذ أو زائد.
(٨) مما يكسر فاؤه حين يسند إلى تاء الضمير يائياً كباع [و هاب] أو واوياً كخاف... بخلاف نحو جال يجرّ و ناب ينوب مما تضمّ فاؤه حين يسند إلى الضمير فإنّ ألفهما لا تمل. (شرح الناظم)

(٩١٠) وَتَالِي يَاءٍ أَوْ بِحَرْفٍ فُصِلَا^١ أَوْ مَعَ هَا أَوْ قَبْلَ كَسْرٍ^٢ أَوْ تَلَا^٣

(٩١١) تَالِي كَسْرٍ أَوْ سُكُونٍ ذَا وَلِي^٤ أَوْ مَعَ هَا،^٥ وَالرَّاءُ^٦ وَالْحَرْفُ الْعَلِيُّ^٧

(٩١٢) لَمْ يُظْهِرْنِي كَسْرٍ^٨ وَ يَا كَفًّا^٩ وَلِي^{١٠} الْحَرْفُ عَلِيٌّ^{١١} وَكَذَا إِنْ يُفْصَلُ^{١٢}

(٩١٣) بِحَرْفٍ^{١٣} أَوْ حَرْفَيْنِ^{١٤} أَوْ قَبْلُ إِذَا^{١٥} لَمْ يَنْكَسِرْ أَوْ لَمْ يُسَكَّنْ إِثْرَ ذَا^{١٦}

(١) الألف عن الياء كيسارٍ وضربت يدها. (الحشي والتأظم)

(٢) كعالمٍ وبائع، ففي بائع سببان للإمالة: الوقوع قبل كسر، والوقوع قبل ياء، صرح بالتأني في الشرح.

(٣) نحو: يريد أن يضر بها، ونحو هذه درهماك. (ش) كأنه [أي المثال الأخير] غلط من التأني.

(٤) المفتوحة أو المضمومة نحو: هذا عذارك وهذا عذارك بخلاف الراء المكسورة. (ش)

(٥) من حروف الاستعلاء السبعة: الحاء والصاد والضاد والطاء والظاء والغين والقاف.

(٦) بخلاف كسر مقدر أو ياء مقدر كخاف وطاب، فإن سبب الإمالة فيها الكسرة والياء المقدرتان، والسبب المقدر لكونه موجوداً في نفس الألف أقوى من السبب الظاهر، لأنه ليس في نفس الألف، بل إنما تقدم على الألف أو متأخر عنه، فلا يمنع الإمالة مانع في نحو طاب وخاف وحق.

(٧) عن سببية الإمالة. [وكتب أيضاً: موانع الإمالة كاسبابها ثمانية: الراء غير المكسورة وأحرف الاستعلاء السبعة.

(٨) كساخط وحاطب وحاذل وناقض. (شرح التأظم). [وكتب المحشي: أما الراء الغير المكسور فإنما يمنع إذا

اتصل بالألف قبله أو بعده. (٩) كنافخ وقابض وناق. (ش) (١٠) كمناشيط وموثيق. (ش)

(١١) أي وكذا إذا كان حرف الاستعلاء قبل الألف مادام لم يكن مكسوراً أو ساكناً إثر كسر أو بعدها راء

مكسور، نحو: صالح وطالب وظالم وغالب وصفائح وقبائل وصالح، بخلاف نحو: طلاب وغلاب مما حرف

الاستعلاء منه مكسور، ونحو: إصلاح ومطواع مما حرف الاستعلاء منه ساكن إثر كسرة، فإن أكثر أهل الإمالة

يعامله معاملة ما حرف الاستعلاء منه كان مكسوراً. (شرح التأظم)

(٩١٤) وَكَفَّ كَفًّا ١ كَسَرُ رَا، وَلَا تُمِلْ ٢ لِسَبَبِ فَضْلٍ، وَكَفَّ ٣ مَا فُضِّلَ ٤

جوازاً
مفعول به لاخف
مادغاً
فاعل كف

(٩١٥) وَلِتَنَاسِبِ^٥ أَمَلٌ ﴿تَلَاهَا﴾^٦ لَا ذَا الْبِنَاءِ^٧ غَيْرِ «نَا» وَلَا «هَا»^٨

الألف جوازاً

- (١) نحو: ﴿وَعَلَىٰ أَبْصَارِهِمْ...﴾ و ﴿...دَارُ الْقَرَارِ...﴾، ثمَّ بعد الألف منه راء مكسورة، فإنَّه يمال ولا أثر لحرف الاستعلاء فيه. (شرح النّاطم) [وكتب المحشّي]: مانع مانع الإمالة الرّاء المكسورة المجاورة للألف.
- (٢) فلا يمال لِزَيْدٍ مالٌ، إذ الكسرة في كلمة والألف في أخرى.
- (٣) فيقال أتى قاسم بترك الإمالة مع أَنَّ أتى في نحو أتى أحمد يمال. (النّاطم والمحشّي)
- (٤) سواء اتّصل بالألف نحو: مَتَا قاسم، أو انفصل بحرف أو حرفين نحو: مَتَا فصل وبيدها سوط، فلا تمال.
- (٥) كإمالة ثاني الألفين [لإمالة أولها لأجل الكسرة] في نحو معزان، و رأيت عماداً [بالوقف]، و كإمالة ألف ﴿وَالضُّحَى﴾ [مع أَنَّ أَلْفَهُ من وَاو الضُّحوة مناسبة ﴿سَجَى﴾ أو فيه لمناسبة ﴿قَلَى﴾ أو مابعدہ ﴿وَاللَّيْلُ إِذَا سَجَى﴾ [لمناسبة ألف ﴿قَلَى﴾] ليشاكل التّلفظ بها مابعدھا، وكذلك ﴿وَالشَّمْسُ وَضُحِّيْهَا، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا﴾. (شرح النّاطم مع المحشّي) [وكتب المحشّي أيضاً]: أمّا إمالة ألفها فلا ريب في كونها للتّناسب فقط مع تلا، وأمّا إمالة ألف تلا فيمكن أن تكون لصيرورته ياءً مفتوحةً في الجهول نحو: تَلِيَّ أو لتناسبه في (جَلَّأها) و مابعدہ.
- (٦) في: ﴿وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا﴾ لمناسبة ألف ﴿جَلَّأها﴾.
- (٧) من الحروف والأسماء المبنية فإمالة بعض العجم لكن لحن [فعل هذا] إنّما يمال في الأسماء المعربة والأفعال أي إنّما يستعمل الإمالة إلّا فيها. [وكتب أيضاً]: لأنّ الإمالة من التّصاريف والأحوال التّصريفية.
- (٨) أي لا يمال المبنى إلّا لفظان: «تا» و «ها» نحو: مَرَبْنَا ونظر إلينا، و مَرَبْهَا ونظر إليها، و يريد أن يضر بها.

(٩١٦) وَالْفَتْحَ قَبْلَ كَسْرِ ١ رَاءٍ طَرَفٍ ٢ أَمِلْ ٣ وَفِي كَرَحْمَةٍ ٤ إِنْ تَقِفْ

لُتَمَنَّ

كما تمال قبل الألف
كمسبو

(١) أي من غير فصل، بين الفتح والكسر، وكذا إن فصل بساكن غير ياء نحو مِنْ عمروٍ وقيل أو بمكسور نحو أثير، بخلاف نحو من الغَيْر، وإن عُدَّ وقوع الفتحة قبل الراء المكسورة وقبل هاء الوقف من الأسباب لزادت على الثمانية، ولم يعدوا لقلّة إمالة الفتحة من غير ألف.

(٢) أي راءٍ واقع في طَرَفٍ نحو: ﴿ترمي بشرٍ﴾ و ﴿غير أولي الضَّرَرِ﴾ أي ولو سبق الضمّة حرف استعلاء. (المحشّي والتناظم) [وكتب المحشّي أيضاً:] بشرط أن تكون على غير ياء بخلاف نحو: أعوذ بالله من الغَيْرِ ومن قبح السَّيْرِ. (التصريح)

(٣) جوازاً في الوصل والوقف. (م-ن). [وكتب المحشّي:] أي بكثرة، أمّا إمالة نحو خَبَطَ رِيَّاحٌ ونحو الصَّوْدِ فقليلة، [و] يعلم من الشرح أنَّ التطرّف غير لازم.

(٤) من كلّ فتحة وليتها تاء [للتأنيث أو المبالغة] منقلبة للوقف هاء. (شرح التناظم)

الْوَقْفُ

(٩١٧) تَنْوِينًا^١ إِثْرَ فَتْحِ اجْعَلِ أَلِفًا وَقَفًا^٢، كَذَا إِذَنْ^٣، وَغَيْرُهُ^٤ اخْذِفَاهُ^٥

(٩١٨) وَصِلَةَ الْمُضْمَرِ^٦ لَا فَتْحًا وَيَا مُنَوِّنِ الْمُنْقُوصِ^٧ لَا نَضْبًا، وَيَا

نحو رأيت فاضيا من

الاسم

نحو رأيتها، فيوقف بالألف

كسرة

(٩١٩) فِي غَيْرِهِ^٨ اثْبِتْ^٩، وَعَكْسُ جَا^{١٠} وَفِي نَحْوِ مُرٍ^{١١} يَارِدٌ حَتْمًا وَيَفِي^{١٢}

نحو

(١) في الوقف على الاسم المنون ثلاث لغات، أعلاها وأكثرها ما في النظم. (شرح الناظم)

(٢) في المعرب المنصوب والمبني المفتوح نحو: رأيت زيدا ونحو إياها [يعني أتكفف] وويها [يعني أعجب] في أيها وويها. (الناظم والمحشي) (٣) تشبيهاً له بالمنصوب المنون.

(٤) من باقي التنوينات من تنوين إثر ضم أو كسر.

(٥) بلا بدل و اسكن الحرف كجاء زيد و مررت بزيد. (م-ن)

(٦) كرأيت و مررت به، إلا في الضرورة. (ش)

(٧) رفعاً وجرّاً، فيقال: هذا قاض و مررت بقاض، إلا أن يكون محذوف العين كمر أو الفاء كفي. (م-ن)

(٨) من المنقوص الغير المنون.

(٩) في الأحوال الثلاث نحو: هذا القاضي و رأيت القاضي و مررت بالقاضي. (ن-م)

(١٠) نحو: هذا القاض و مررت بالقاض، [و] كقراءة ابن كثير و لكل قوم هادي و و ما لهم من دونه من

والي و برد الياء. (شرح الناظم) (١١) من منقوص حذف عينه، [و مر] اسم فاعل من أرى.

(١٢) علماً من منقوص، حذف فاؤه.

(٩٢٠) وَغَيْرَهَا^١ مُجَرَّكَ^٢ سَكَّنَ^٣ وَزَمَّ^٤ تَحْرِيكُهُ^٥ أَوْ أَشْمِمَ^٦ الَّذِي تَضُمُّ^٧

١- غيرها لا المتأنيث
٢- هو الأصل (ش)
٣- سكت
٤- زعم
٥- تحريكه
٦- أشمم
٧- الذي تضم

(٩٢١) أَوْ غَيْرَ هَمْزٍ^١ وَ عَلِيلٍ^٢ ضَعْفٍ^٣ بَعْدَ مُجَرَّكٍ^٤ أَوْ انْقُلْهُ^٥ تَفٍ^٦

١- غير هَمْزٍ
٢- عليل
٣- ضعف
٤- بعد مجرَّك
٥- انقله
٦- تف

(٩٢٢) لِساكنٍ تَحْرِيكُهُ جازَ،^١ فَإِنْ^٢ يَغْدُمُ^٣ نَظِيرُ^٤ لَا، وَفِي الْهَمْزِ^٥ يَعْنِ^٦

١- لساكن تحريكه جاز
٢- فإن
٣- يغدُمُ
٤- نظير
٥- في الهَمْزِ
٦- يعنى

- (١) في الوقف على المتحرَّك (ا) خمسة أوجه: الإسكان والرَّوم والإشمام والتَّضعيف والتَّقل. (ش)
- (٢) سوى المذكورات قبل، و سوى هاء التَّأنيث. (و كتب المحسِّي على قول الشَّارح «و غيرها»:) من غير ما ذكر من التَّنوين و نون إذن و صلة الضَّمير و ياء المنقوص.
- (٣) لم يوقف على متحرَّك هو هاء التَّأنيث أي تاؤه إلَّا بالإسكان. (شرح النَّاطِم)
- (٤) وهو إخفاء الصَّوت بالحركة فتحةً كانت أو ضمةً أو كسرة. (ش)
- (٥) المراد بالإشمام هنا الإشارة بالشَّفتين إلى الحركة حال سكون الحرف. (ش)
- (٦) أي الإشمام لا يكون إلَّا في الضَّمة. (٦) أي التَّضعيف لا يكون إلَّا في الهمزة ولا في حرف علة.
- (٧) نحو: جعفرٌ و درهمٌ و ضاربٌ.
- (٨) إن كان الآخر همزة (ا) أو غيرها (ب) بشرط أن لا يحصل حينئذ وزن لا نظير له في كلام العرب بأن كان الحركة غير ضمة مسبوقه بكسرة و غير كسرة مسبوقه بضمة، كقولك: رأيت الرُّدءَ، مررت بالرُّدءَ و هذا الرُّدءُ، و هذا البُطأُ، و رأيت البُطأُ و مررت بالبُطأُ، و هذا عُمُرُ، و مررت بِعُمُرٍ، و هذا بُرْدٌ، و مررت بِعِلْمٍ. (شرح النَّاطِم)
- (٩) لا شرط حينئذ إلَّا سكون السَّابِق و قبوله للتَّحريك.
- (ب) فيشترط حينئذ هذان الشرطان و شرطان آخران: أن لا يكون الحركة فتحة، و أن لا يجعل وزن لا نظير له. (٩) لا كالألف و الياء المكسور ما قبلها والواو المضموم ما قبلها كَرُتْمَانٍ و قضيبٍ و خروفٍ. (ش)
- (١٠) بأن كانت الضَّمة مسبوقه بكسرة أو الكسرة مسبوقه بضمة، فلا يقال هذا عِلْمٌ و مررت بِبُرْدٍ. (شرح النَّاطِم) في غير المهموز.
- (١١) و لو مفتوحاً أو كانت الحركة ضمة مسبوقه بكسرة أو كسرة مسبوقه بضمة مع عدم النَّظير حينئذ.

(٩٢٣) وَمِنْ سِوَى الْمَهْمُوزِ فَتَحُ مَا يُقِلُّ وَتَاءُ تَأْنِيثٍ لَدَى اسْمٍ هَا جُعِلَ^١
في الوقف أبنية الاسم

(٩٢٤) لَا إِنْ تَلَّتْ لِسَاكِينَ صَحَّ، وَقِيلَ^٢ فِي جَمْعِ تَصْحِيحٍ^٣ وَشِبْهِهِ^٤ وَالْمُعَلِّ^٥
أخضر للمؤنث الفعل

(٩٢٥) يُوصَلُ بِهَا السَّكْتُ^٦ لِحَذْفِ اللَّامِ^٧ وَلَيْسَ فِي الثَّلَاثِيَّ ذَا الْإِزَامِ^٨
في الوقف سدت اللام بما هو

(٩٢٦) وَمَا فِي الْأَسْتِفْهَامِ إِنْ جَرَتْ كَذَا^٩ لِلْحَذْفِ، وَالزِّمَ إِنْ بِالْأَسْمِ انْجَرَّ^{١٠} ذَا
في الوقف أبغض في الوقف أبغض حذف هاء السكت

(٩٢٧) وَوَضَلَهَا بِذِي بِنَاءٍ لَزِمَا^{١١} أَجْزُ^{١٢} وَوَضَلُ جَا^{١٣} كَوَقَفٍ رُبَّمَا^{١٤}
في الوقف القطع على حركة القطع لظا فية

- (١) نحو: فاطمة وقره ومسلمه وفتاه، بخلاف تاء التأنيث في الفعل كقامت. (ش)
- (٢) كقول بعضهم: دفن البناء من المكرمات، يريد دفن البنات من المكرمات. (ش)
- (٣) كقول بعضهم في هيات ولائ: هيات ولاء. (ش) (٤) زيادة هاء السكت من خواص الوقف. (ش)
- (٥) جزءاً أو بناءً كلم يُعْطَى ولم يَزِمَ وكأعطى وازم. (شرح الناظم)
- (٦) بل إنما يلزم في الوقف على الفعل الذي بقي على حرف واحد أو حرفين أحدهما زائد كقولك في قى زيداً ولا تقي عمراً: قه ولا تقي. (ش)
- (٧) كقولك في على م فعلت: على مة، وفي بجيء م جئت: بجيء مة، وفي اقتضاء م اقتضى زيد: اقتضاء مة. (ش)
- (٨) كما في اقتضاء م اقتضى زيد. (ش)
- (٩) فلا تلحق [أي هاء السكت] حركة إعرابية، ولا ما حركته عارضة كاسم لا والمنادى المضموم والعدد المركب، ولا تلحق الفعل الماضي وإن كانت حركته لازمة لشبهه بالمضارع. (شرح الناظم)
- (١٠) في التثنية قليلاً وفي التثنية كثيراً كقوله تعالى: ﴿لَمْ يَتَسَنَّهْ وَانْظُرْ إِلَى...﴾ [أي لم يتغير بمرور الزمان]. ﴿فَبِهِدَاهُمْ أَقْتَدِهِ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ...﴾. (شرح الناظم) قوله «لم يتسَنَّه»: على القول بأنه من السَّنة واحد السَّنين و أن لا م السنة وأولاً هاء، أو على القول بأنه من الحما المسنون، فأصله لم يَتَسَنَّ، أبدلت التون الأخيرة ألفاً، فإن الهاء على هذا أيضاً للسكت، والفاعل على الجميع ضمير مفرد مستتر عائد على الطعام والشراب، لأنهما كالجنس الواحد. (التصريح، نقله المحشي)

خاتمة

(٩٢٨) الْإِبْتِدَاءُ بِسَاكِنٍ لَا يُمَكِّنُ^١ فَجِيٌّ بِهِمْزُ الْوَصْلِ^٢ فِي مَا يَسْكُنُ

(٩٢٩) كَالْمَاضِي وَالْمُضَدِّ وَالْأَمْرِ لَمَّا فَوْقَ رُبَاعٍ وَكَأَمْرٍ أَنْتَمَى

(٩٣٠) إِلَى الثَّلَاثِيِّ وَالْأَلِ^٣ وَيُبَدِّلُ^٤ مَدًّا فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَوْ يُسَهِّلُ^٥
 على ال. بالهمزة الداخلة. في ال. في الفعل. زيادة التعريف (ش).

(٩٣١) وَآثِنِينَ وَآمِرٍ^٦ وَتَأْنِيثٍ^٧ نَمِي^٨ وَآثِمِينَ^٩ اسْمِ اسْتِ ابْنِ ابْنِ^{١٠}
 امرأة. تأنيث. اسم. ابن. ابن. في التثنية.

(٩٣٢) مَكْسُورَةً إِلَّا بِآثِمِينَ^{١١} وَآلٍ^{١٢} فَفُتِحَتْ^{١٣} وَأَضْمُ^{١٤} بِضَمٍّ اتَّصَلَ^{١٥}
 حيث رُدَّ هَمْزُ الْوَصْلِ (ش). (١١) مَكْسُورَةً هَمْزُ الْوَصْلِ (ش).

(١) في لغة من اللغات [أي و لو في لغة العجم]، نصّ عليه ابن جني وأبو البقاء، واختار شيخنا العلامة الكافيجي

اختصاص عدم الإمكان بالألف وأنه في غيرها ممكن. (شرح الناظم)

(٢) [أي] فإذا احتيج إلى الابتداء بساكن فجئ بهمز الوصل. (ش)

(٣) أي لم يزد همز الوصل في شيء من الحروف إلا لام التعريف. (ش)

(٤) ولا يحذف لئلا يلتبس بالخبر نحو ﴿الذَّكْرَيْنِ...﴾. (ش)

(٥) بني بعض الأسماء [التي ليست بمصادر] أولها على السكون تشبيهاً له بالفعل، وذلك محفوظ في عشرة أسماء.

(شرح الناظم) (٦) [أي] في فعل ضمّ ثالثة أصالة نحو: أخرج وأستخرج. (ش)

الكتاب السابع

في التصريف الإعلالي^١

(٩٣٣) غَيَّرَ حُرُوفٍ وَ شَبَّهَ^٢ صَرَّفَ^٣ وَ غَيَّرَ ذِي اثْنَيْنِ^٤ إِذَا لَمْ يُحْذَفِ^٥

(١) أي العملي [و هو] مقابل للتصريف العلمي [الذي] هو علم الصَّرف.

تصريف الكلمة هو تغيير بُنيته بحسب ما يعرض لها من المعنى، كتغيير المفرد إلى التثنية والجمع، وتغيير المصدر إلى بناء الفعل، واسم الفاعل واسم المفعول، ولهذا التغيير (أ) أحكام من حيث الصَّحَّة والإعلال [مثلاً]، و معرفة تلك الأحكام وما يتعلق بها تسمَّى علم التصريف، فالتصريف [العلمي] إذاً هو العلم بأحكام بُنية الكلمة مما لحروفها من أصالة وزيادة وصحَّة وإعلال وشبه ذلك، ومتعلِّقه (ب) من الكلم الأسماء التي لا تشبه الحروف والأفعال، لأنَّهما اللذان يعرض فيهما التغيير المستتبع لتلك الأحكام؛

وأما الحروف وشبهها فلا تعلق لعلم التصريف بها، لعدم قبولها لذلك التغيير، وما كان على حرف واحد أو حرفين فلا يقبل التصريف، لأنَّ هذا هو شبهه الحرف (ج) إلَّا أن يكون مغيّراً بالحذف كيد و دم، و م الله لأفعلن في الأسماء، و قل و بع و قي في الأفعال، فإنَّ ذلك لا يخرجها عن قبول التصريف. (شرح النّاطم)
(أ) أي هذا التغيير يستتبع ويستلزم أحكاماً وأحوالاً تُعرِّض على الأصول فتحصل الفروع، فافهم.

(ب) وهو موضع علم الصَّرف. (ج) أو هو حرف.

(٢) بالحروف في عدم التصرف من الأسماء المبنية، أي لا تُصَرَّف هذين، إذ لا يعرضها التغيير المستتبع للأحوال. (٣) أي غير صورة أصله.

(٤) أو واحد من الأسماء والحروف والأفعال، أي لا تُصَرَّف إسمائاً (أ) ولا فعلاً (ب) يكون على حرف أو حرفين، لأنَّهم مما يشبه الحرف إلَّا أن يكون ذلك بسبب حذف فيه، فهو حينئذ ليس مما يشبه الحرف في عدم التصرف، (أ) كناء و نا في ضربتنا مثلاً، فصرفه.

(ب) ولكن لا يكون الفعل كذلك أي على حرف أو حرفين إلَّا بالحذف، فكلّ فعل يُصَرَّف. [وكتب أيضاً:] خصَّ هذا بالذكر بعد التعميم بقوله «وشبيه» ليستثنى قوله «إذا لم يحذف» ليدفع بذلك توهم أن كلَّ ما كان على حرف أو حرفين فهو من شبهه الحرف، ولا يصرف مع أنه ليس كذلك، إذ نحو قي ولا تق و نحو يد ليس من الشَّبيه، و يصرف، فافهم. (٥) وهذا الحذف ليس إلَّا في الاسم المعرب والفعل.

(٩٣٤) فِي الصَّرْفِ الْأَصْلُ لَا زِمٌ^١ وَالْغَيْرُ لَا يَزِمُ^٢
 فِي الْوَزْنِ^٣ ضِمْنِ فِعْلٍ^٤ أَصْلٌ قَوْلًا

أي الحرف الزائد.
 أي الحرف الأصلي.
 أي جميع تصاريف الكلمة.

(٩٣٥) وَزَائِدٌ بِاللَّفْظِ زَنْ^٥ وَكَرَّرَ^٦ لَمَّا إِذَا أَصْلٌ بَقِيَ كَجَعْفَرٍ
 مِنْ حَذْفِ فَعْلٍ

في المقابلة.
 في الميزان.
 في المقابلة.

(٩٣٦) وَزَائِدٌ كَالْأَصْلِ زَنْ^٦ كَالْأَصْلِ^٧ وَتَا افْتِعَالٍ زَنْ بِتَاءِ الْعَدْلِ^٨

فتقول اندودن
 كاعتشوبن

(٩٣٧) وَيُعْرَفُ الزَّائِدُ^٩ بِاشْتِقَاقٍ^{١٠} أَوْ مَحَلٍّ^{١١} وَفَيْدِهِ مَعْنَى^{١٢} رَأَوْا

(١) [أي] لا يحذف في شيء من التصاريف. (ش)

(٢) ويحذف في بعض التصاريف كألف ضاربٍ وميم مكرمٍ وتاء احتذى. (ش)

(٣) فائدة الوزن بيان أحوال الكلم في ثمانية أمور: الحركات والسكنات والأصول والزوائد والتقديم والتأخير والحذف وعدمه، والميزان لفظ فَعْلٌ، وأحرف التقطيع عند العروضيين «لمعت سيوفنا»، فيزيدون على الصرفيين بأحرف «مات يونس». (التصريح)

(٤) أي حروف لفظ فعل من الفاء والعين واللام. [وكتب الناظم:] ولذلك يسمى أول الأصول فاءً وثانيها عيناً وثالثها ورابعها وخامسها لا مات. (شرح الناظم) (٥) أي بثله لفظاً ومحلاً. (ش)

(٦) بأن يكون الزائد ضعفاً للأصلي.

(٧) وإن عرض على تاء افتعال في الموزون تغيير فتقول وزن أصطر افتعل لا افطعل.

(٨) وإن لم يسقط وبقي في جميع تصاريف الكلمة. (الناظم والمحشي)

(٩) أيضاً أي كما يعرف بما سبق من الحذف في بعض تصاريف الكلمة.

(١٠) بأن يكون في موضع تلزم فيه زيادة كعنفس، فوقوع النون ساكنة غير مدغمة بعدها حرفان يدل على زيادتها، أو تكثر كأفكل للعدة، فإن وقوع الهمزة أولاً بعدها ثلاثة دليل زيادتها وإن جهل الاشتقاق. (شرح الناظم). (١١) أي أو دلالاته على معنى لحرف المضارعة وألف فاعلٍ وتاء افتعل وياء التصغير. (ش).

حُرُوفُ الزِّيَادَةِ

(٩٣٨) «سَأَلْتُمُونِيهَا» الْحُرُوفُ، فَالْأَلْفُ^١ وَالْيَاءُ^٢ وَالْوَاوُ^٣ مَزِيدُهَا عُرِفَ

أَيْ زِيدَتْهَا

الْعُسْرَةُ الْمَزِيدَةُ

(٩٣٩) مَعَ فَوْقِ أَصْلَيْنِ^٣ لَا كَوَعَوْعًا^٤ وَيُؤْيُؤًا^٥ وَيَسْتَعْوِرِ^٦ وَقَعَا

لِطَائِفَةِ مَخْلِبِ (ش)

أَيْ صَوْنِ

(٩٤٠) وَالْمِيمُ وَالْهَمْزُ إِذَا تَصَدَّرَا قَبْلَ^٧ ثَلَاثٍ أَوْ فَهَمْزُ آخِرَاهُ^٨

أَيْ مِثْلِ (ش)

(١) يحكم بزيادتها إذا صحبت أكثر من أصلين كضاربٍ و عباد و غضبى و سلامى (ا)، فإن صحبت أصلين فقط فهي بدل من أصل إلا في حرف أو شبهه. (شرح الناظم).

(ا) عظام صغار في أصابع اليدين والرجلين، وقبعرى و بردايا. (التصريح).

(٢) يحكم بزيادتها إذا صحبا أكثر من أصلين. (ش). [و كتب المحشى:] لا يزداد الواو ولا الألف أولاً.

(٣) أي لا تزداد الحروف الثلاثة المذكورة مع أصل واحدٍ و لا مع أصلين، فإذا صحبت أكثر من أصلين يحكم بزيادتها. [و كتب أيضاً:] أي لا تكون في كلمة فيها أكثر من أصلين إلا زائدة.

(٤) أي لا تزداد الواو في كوعوع. [و كتب الناظم:] أي [إلا في الثنائي المكرر، فهذا النوع يحكم بأصالة حروفه كلها كما حكم بأصالة حروف سمسم ونحوه. (شرح الناظم).

(٥) فزيدت الياء بين الفاء والعين كصيرَفٍ، و بين العين واللام كقضيب، و بعد اللام كحذرية (ا)، و مصدرَةٌ على ثلاثة أصول كيعمل. (ش).

(ا) قطعة من الأرض غليظة.

(٦) شجر يستاك به، أي إلا إذا تصدَّر الياء على أربعة أصول، إلا في المضارع كيدحرج. و الواو كالياء إلا أنها لا تزداد أولاً بل غير أول كجوهر و عجوز و عُرْقُوءٌ (ا). (شرح الناظم).

(ا) الحشبة المعترضة على رأس الدلو. (التصريح).

(٧) فإن تصدر أقبل أربعة أصول فأصلان كإصطلب و مرزجوش. (ش)

(٨) أي إذا تطرَّف الهمزة بعد ألف قبلها أكثر من أصلين كحمراء و علباء و قُرُقُصَاء، فلو كان قبل الألف أصلان فقط نحو سماء و بناءٍ فالهمزة أصل أو بدل منه. (ش)

(٩٤١) وَالْثُّونُ^١ بَعْدَ أَرْبَعٍ مِنْهَا أَلِفٌ وَالْثُّونُ^٢ فِي الْوَسْطِ^٣ سَكُونُهُ أَلِفٌ

(٩٤٢) وَالْثَّاءُ فِي التَّائِيثِ وَالْمُضَارَعَةِ^٤ وَنَحْوِ^٥ الْأِسْتِفْعَالِ وَالْمُطَاوَعَةِ^٦

(٩٤٣) وَالسَّيْنُ فِي اسْتِفْعَالِهِ^٧ وَاللَّامُ فِي إِشَارَةٍ^٨ وَالْهَاءُ^٩ مَهْمَا تَقِفِ

- (١) كالهزمة في أطراد زيادتها متطرفة بعد ألف قبلها أكثر من أصلين كندمان وأفعوان وزعفران. (ش).
- (٢) بين حرفين قبلها وحرفين بعدها كغضنفر وهو الأسد وشرنوب وهو الغليظ الكفّين وجرنفش وهو الضخم. (ش).
- (٣) من فروع الاستفعال كاستخرج استخرجاً فهو مستخرج، وفي نحو تفعيل وتفاعل وافتعال. (ش)
- (٤) لفعل وفعلل كتعلم وتدرج. (ش) (٥) لم يطرد زيادة السّين في غير الاستفعال. (ش)
- (٦) لا في غير اسم إشارة، نحوه ذلك وتلك وأولئك وهنالك. (المهثي والتناظم).
- (٧) لا تزداد إلا في الوقف، كما مرّ في بابه. (ش)

الْحَذْفُ

(٩٤٤) تُخَذَفُ فَا مُضَارِعٌ وَالْمَضَرِ
بِاطْرَادٍ أَيْ خَادِ الْفَعْلِ
عِدَّةٌ وَارِدَةٌ
وَلَا مُرٍ مِنْ كَعِدَةٍ اخُذَ كُلُّ مُرٍ ٢

(٩٤٥) وَالْهَمْزُ مِنْ أَفْعَلَ فِي الْوَصْفَيْنِ^٣ مُضَارِعٌ^٤ إِنْ كَانَ قَلْبُ لَمْ يَقَعِ^٥

الزائد.

الضمير هاء الوصفين.

(من)

(٩٤٦) وَالْعَيْنُ^٦ إِنْ يُسْنَدُ لِلْمُضْمَرِ أَحْسَنُ^٧ وَظِلٌّ وَافْرَرْنَ^٨، وَمِثْلُ ذَلِكَ مَسْ

(١) أي إذا كان الفاء أو واواً. (شرح النّاطم).

(٢) من اللازم حذف فاءات خذ وكل و مر... ولا يقاس على هذه الأمثلة غيرها إلا في ضرورة.

(٣) أي اسم فاعِلٍ أَفْعَلَ واسم مفعوله. (٤) يكرم، تكرم، أكرم، نكرم. (ش)

(٥) نحو هَرَقَ الماءَ يَهْرِقُهُ فهو مُهْرِقٌ، والماءُ مُهْرَقٌ، وكذلك هَرَجْتُ الماشيةَ وَتَصَارِفُهَا وَغَيَّلْتُ يَغْيِلُ فهو مُغْيِلٌ وَالْإِبِلُ مُغْيَلَةٌ أى مهمله. (شرح التَّأْظُم) (٦) يحذف العين جوازاً، والأصل عدم الحذف.

(٧) أي إنما ورد الحذف في هذه الألفاظ الثلاثة أي أحسّ وظلّ ومسّ دون غيرها، فالحذف شاذّ ليس بمطرّد، وهذا رأي سيّويه، وذهب الشلّوبين إلى اطّرادِه في كلّ فعل مضاعف مكسور العين. (التّصريح)

(٨) قال تعالى: ﴿وَقُرْآنٌ فِي نُورٍ﴾. (ش) [وكتب الحشوي:] ويجري الحذف أيضاً في عين يفعل المضاعف و أمره المسند إلى نون نسوة، نحو: يَقْرَنُ وَاقْرَنُ وَيَقْرُنُ وَقِرْنُ، وقرأ نافع وعاصم: ﴿وَقُرْآنٌ﴾ بالفتح في القاف فهو أمر من قَرَرْتُ بالمكان أَقَرُّ به بكسر الماضي وفتح المضارع، وهو قليل، لأنه تخفيف للمفتوح، ولأنَّ المشهور قَرَرْتُ بالمكان بالفتح أَقَرُّ. (التصريح)

الْإِنْدَالُ

(٩٤٧) أَحْرَفُهُ «طَوَيْتُ دَائِمَةً»، أَفَمِنْ
 وَائٍ وَيَاءٍ آخِرًا هَمْزٌ يَعْنِ
 حَرْفُ غَلَمَةٍ
 أَيْ مُتَّطَرِّفًا
 حَرْفُ غَلَمَةٍ

(٩٤٨) تَلَوْ مَزِيدِ اَلْفٍ ٢ وَوَصَفَ مَا ١ اُعِیْلَ عَيْنًا، ٣ وَمِنْ الْمَدِّ ٤ اَنْتَمٰی

(٩٤٩) فِي مُشَبِّهِ الْقَلَائِدِ الصَّحَائِفِ وَثَانِي لَتَيْنِ ٥ بِكَائِنَاتٍ ٤

(١) أمّا الهاء فقد سبق أنّها تبدل من التاء.

(۲) نحو: دعاء و سہاء و بناء و طباء، الأصل دعاؤ و سہاؤ و بناؤ و طبائ. و لو كانت الألف غير زائدة فلا إبدال للتأنيدي. إعلالان كآية (۱) و راية، و كذا لو لم يتطَرَّف الواو والياء كتعاوَن و تباین. (شرح النّاطم)
(۱) كآی جمع آية و واو.

(٣) أي فن واو و ياء يبدل همز في وصف فعل أعلّ عينه، [أو كتب الناظم: كقائل و بائع أصلها قاول و بايع، و لو لم تعلّ العين في الفعل صحّت في اسم الفاعل نحو: عين فهو عاين، و عور فهو عاور].

(٤) أي يبدل الهمزة من حروف المدّ الَّذِي وَلِيَّ أَلْفَ الْجَمْعِ الَّذِي عَلَى مِثَالِ مُفَاعِلٍ إِنْ كَانَ مَدَّةً مَزِيدَةً فِي الْوَاحِدِ كَقَلَادَةٍ وَقَلَانَدٍ وَصَحِيفَةٍ وَصَحَائِفٍ وَعَجُوزٍ وَعَجَائِزٍ، فَلَوْ كَانَ غَيْرَ مَدَّةٍ أَوْ مَدَّةً غَيْرَ مَزِيدَةٍ لَمْ يَتَبَدَّلْ كَقَسْوَرٍ وَ قَسَاوِرٍ وَمَغَازَةٍ وَمَغَاوِزٍ وَمَعِيشَةٍ وَمَعَايِشٍ وَمَثْوِيَةٍ وَمَثَاوِيٍّ. (شرح النّاطم)

(٥) مما بعد ألف جمع الرباعي المكثف باللينين.

(٦) كما لو سَمِيتَ بَنِيكَ ثُمَّ كَسَرْتَهُ، فَإِنَّكَ تَقُولُ: نِيَايُفُ، وَنَحْوَهُ أَوَّلُ وَأَوَائِلُ، وَعَجَلٌ وَعِجَالٌ، وَسَيِّدٌ وَسَيَائِدٌ، يَبْدُلُ مَا بَعْدَ أَلْفِ الْجَمْعِ فِي كُلِّ هَذِهِ اسْتِثْقَالًا -أَوَالِي ثَلَاثَ لُتُنَاتٍ مُتَّصِلَةٍ بِالطَّرْفِ، فَلَوْ انْفَصَلَتْ مِنْهُ بَدَّةٌ امْتَنَعَ الْإِبْدَالُ كَطَاوُوسٍ وَطَاوَيْسٍ. (شرح النّازم)

(٩٥٠) وَهَمَزَ ذَا افْتَحَ ١ وَارْدُدْنَ يَا فِي الْمَعْلَ ٢
لَا مَاءَ وَ اَوَا فِي هَارَاوِي ٣ لِ لَنْقَلِ

(٩٥١) وَهَمَزاً أَبْدِلَ أَوَّلَ الْوَاوَيْنِ فِي بَدِئِ سَيِّئِ وَوُفِي،^٤ وَمَدّاً أَفْتَبِ^٥

(٩٥٢) عَنْ ثَانِي هَمَزَيْنِ بِكَلَمَةِ سَكَنٍ مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلُ، وَمَا حُرِّكَ عَنْ

(١) إذا اعتلّ لام ما استحقّ أن يبدل منه ما بعد ألف الجمع همزة لكونه إمّا مدّة مزيدة في الواحد، وإمّا ثاني لثني رباعيّ اكتنفا ألف الجمع. (شرح النّاطم)

(٢) إن لم تكن اللَّامَ وأوَّأُ سَلِمْتَ في الواحد؛ وإن كانتْ أَبْدَلْ هَمْزَةً وأوَّأُ، مثال الأوَّل: قَضِيَّةٌ وقَضَايَا، أَصْلُهُ قَضَايِيٌّ بِإِبْدَالِ مَدَّةِ الْوَاحِدِ هَمْزَةً، وَهَرَاوَةٌ وَهَرَاوٌ، أَصْلُهُ هَرَاؤِيٌّ، فَجَعَلَ هَرَاؤُ فِهْرَاؤُ فِهْرَاوٌ لِيَشَاكِلَ الْجَمْعَ وَاحِدَهُ فِي ظُهُورِ الْوَاوِ رَابِعَةً بَعْدَ أَلْفٍ، وَمِثَالُ الثَّانِي: زَاوِيَةٌ وَزَاوِيَا أَصْلُهُ زَوَائِيٌّ. (شرح النّاطم)

(٣) ممّا لامه واو سالم فى الواحد.

(٤) أي ما لم تكن الواو الثانية بدلاً من ألف فاعلٍ، مثاله: أوَاصِلُ جمع وَاِصِلَ، أَصْلُهُ وَ وَاِصِلُ بواوَيْنِ، الأولى فاء الكلمة والثانية بدل من ألف وأصله، فَإِنْ كَانَتِ الثَّانِيَةَ بَدَلًا مِنْ أَلْفٍ فَاعِلٌ لَمْ تَبْدَلْ كَوَافِي وَوُفِّي وَ وَارَى وَوَرِيَ.

(شرح الناظم)

(٥) في التّلقّ بالهمزة عسر، لأنّها حرف مهتون أي معسور فالنّاطق به كالسّاعل، فإذا اجتمعت مع أخرى في كلمة كان التّلقّ بها أعسر فيجب إذ ذاك التّخفيف، وذلك مختلف بحسب حال الهمزتين من كون ثانيتهما ساكنة بعد متحرّكة أو متحرّكة بعد ساكنة أو هما متحرّكان؛ أمّا الأوّل فيجب فيه إبدال الثانية مدّة تجانس حركة أو لاها كما ثرت أو وثّر إيناراً. (شرح النّاطم)

(٦) ما لم يكن عين مضاعف كسْتَالٍ. [و كتب أيضاً:] و الأول ساكن أو متحرك فيجب فيه (أ) [أي في الساكن] إبدال الثانية ياءً كَقَرَأَيْ مثال قَطِرٍ من القُرءِ، أصله قَرَأَ، فالتقى في الطرف همزتان فوجب إبدال الثانية ياءً، أما في غير الطرف فيدغم الأول في الثاني ولا إبدال. أما الثالث فعلى نوعين، لأنه إما أن يكون الهمزتان فيه مصدرتين أو مؤخرتين، فالأول (ب) تبدل فيه الثانية واوً أو تارة و ياءً أخرى، أما ما تبدل فيه واوً فهو إذا كانت الهمزة مفتوحة بعد مفتوحة أو مضمومة، أو مضمومة بعد مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، فالأول كأوادم جمع آدم، أصله أءادم،

(٩٥٣) يَاءٌ لِكَسْرِ^١ وَ تَلَا^٢ إِنْ لَمْ يُضَمَّ^٣ أَوْ كَانَ لَامًا،^٤ وَالسَّوَى^٥ وَ أَوْ أَيْتَمَّ^٦

يَا ن كان الثانية لاما

(٩٥٤) وَالْأَلِفَ أَفْلَبَ تَلَوْ كَسْرَةً وَيَاءٌ^١ كَذَا الْوَائِ يَنْخَوِ رَضِيَا^٢

يَا بعد كسرة

يَا ماضية كمصباح
يَا مصباح

(٩٥٥) وَ فِي شَجِيَّةٍ^١ وَ غَزِيَانٍ،^٢ وَ فِي نَحْوِ صِيَامٍ^٣ وَ ثِيَابٍ إِذَا قُفِيَ^٤

يَا قبل الألف والنون

❦

و الثاني كأو يدم تصغير آدم أصله أأيدم، و الثالث كأوب جمع أب، و هو المرعى، أصله أأب، والرابع كأوم مثال إسنج [الظاهر «إسنج». الحرر مهدي] من الأم، والخامس كأوم مثال أبكم من الأم. و أما ما تبدل فيه ياء فهو إذا كانت مفتوحة بعد مكسورة أو مكسورة بعد مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة، فالأول كأيهم مثال إسنج من أم، و الرابع كأيمن مضارع أن، أصله أين، و الثالث كأيهم مثال إسنج من أم، و الرابع كأيمن مضارع أنتنته أي جعلته يائ، أصله أين.

(أ) إن لم يكن في الوسط، و إلا لزم الإدغام لا الإبدال.

(ب) و أما النوع الثاني فتبدل فيه الهمزة الثانية ياء سواء كان أول الهمزتين مفتوحاً أو مكسوراً أو مضموماً، و لا يجوز إبداله واواً، لأن الواو لا تقع متطرفة في ما زاد على ثلاثة أحرف، و إنما تبدل ياء، ثم ما قبلها إن كان مفتوحاً قلبت ألفاً، و إن كان مكسوراً أبقيت، و إن كان مضموماً كسر، فتقول في مثال جعفر و زبرج و برثن من قرأ: القرءا و القرئي و القرئي. (شرح الناظم)

(١) في نفس الهمزة الثاني المتحرك، و حينئذ سكن الأول أو تحرك بأي حركة كانت.

(٢) أي الثاني في صورة تلوه. (٣) أي آخراً و الأول حينئذ سكن أو تحرك بأي حركة كانت.

(٤) في مصدرين ضم ثانيها أو فتح، و لم يكسر الأول حينئذ بشرط أن لا يكون الأول ساكناً في الصورتين.

(٥) كغزِيل تصغير غزال. (٦) الواو قبل تاء التأنيث. (٧) في مصدر المعلن العين على فعال.

(٨) الواو الواقع عين جمع سكن في واحده أو أعْل كديار. [و كتب الناظم:] شرط وجوب القلب فيه وقوع

الألف بعد الواو و إلا جاز التصحيح أيضاً و الإعلال أولى كجيل و حيلة، و قينة و قينة، و ديمة و ديمة، و من

التصحيح حاجة و جوج، فإن لحفته التاء و جب فيه التصحيح كعود و عود، و كوز و كوزة. (شرح الناظم)

(٩٥٦) وَالْمُعْطَيَانِ^١ يَرْضَيَانِ، وَالْحَيْلِ قَدْ رَجَّحُوا^٢، وَصَحَّحُوا نَحْوَ الْحَوْلِ^٣

صحة حيلة أملة
حولة

(٩٥٧) وَالْأَلَفَ أَقْلِبْ بَعْدَ ضَمِّ وَاوٍ وَالْيَاءَ^٤ فِي كَمْوَيْنٍ قَدْ سَاوَا

كجويح وضواري
دش

(٩٥٨) كَالْيَاءِ لَامٌ فِعْلٌ^٥ أَوْ مِنْ قَبْلِ تَاءٍ أَوْ فِي كَمِثْلِ سَبْعَانٍ^٦، وَاللَّتَا

الياء المضمومة
ما قبلها على اقضاء
القاعدة (ن-م)

أي تبدل واو

(٩٥٩) فِي الْجَمْعِ كَالْيَيْضِ أَقَرَّ، وَكَاسِرٍ فِي عَيْنٍ فُعْلَى الْوَصْفِ وَجْهَيْنِ^٨ اذْكُرِ

الياء
ما قبل الياء
الياء المضمومة ما قبلها (ش)

(١) الواو المتطرفة المفتحة ما قبله إذا وقعت رابعة فصاعداً. (٢) إعلاله على عدم الإعلال.

(٣) من مصدر معّل العين إذا كان على وزن فَعْلٍ. (شرح الناظم)

(٤) إذا وقعت ساكنة مفردة (أ) بعد ضمٍّ، فإن تحركت لم تَعْلَ غالباً كَمَيْثَنَةٍ وَهَيَامٍ، وكذا لو تحصّنت بالتضعيف كحَيَّضٍ. (شرح الناظم)

(أ) أمّا في الجمع فلا يبدل الياء واواً، بل يكسر المضموم فجمع بيضاء يبيض لا يبيض كما يأتي في النظم.

(٥) [أي] ياء متحرك بعد ضمٍّ هو لام إه [وكتب أيضاً:] أي لام فعلٍ لفعلٍ. [وكتب الناظم:] كَنَهَوَ الرَّجُلُ أَصْلَهُ نَهْيً، وَقَضَوُ الرَّجُلُ بِمَعْنَى مَا أَقْضَاهُ. (٦) [أي] لام اسم كَرْمُوءٍ مثال مَقْدَرَةٍ من رَمَى. (شرح الناظم)

(٧) أي كانت قبل الألف والتون المزيدين كَرَمَوَانٍ من رَمَى، والأصل رَمْيَانٍ. (شرح الناظم)

(٨) إبقاء الضمّة وإبدال الياء واواً وإبدال الضمّة كسرة وتصحيح الياء كقولهم في أنثى الأكيس والأضيق: الكُوسَى والضُّوقِي، والكَيْسَى والضُّيْقِي؛ أمّا عين فُعْلٍ الاسم فليس فيه التصحيح كشجرة طوبى، وهي من الطَّيِّب. (شرح الناظم) «طوبى» اسم للجنة أو لشجرة فيها.

(٩٦٠) فِي لَامٍ فَعَلَى الْإِسْمِ ذَا الْقَلْبِ^١ غَلَبَ^٢ وَ لَامٍ فَعَلَى الْوَصْفِ بِالْعَكْسِ^٣ انْقَلَبَ

اللياء واو
واللامت وقلب

(٩٦١) إِنْ سَكَنَ السَّابِقُ مِنْ مُتَّصِلَيْنِ^١ وَ إِيَّاءِ^٢ بِلا عُرُوضٍ^٣ اُقْلِبَ^٤ أَيْ

للسكون والاجتماع

في كلمة

(٩٦٢) الْوَإِ يَا وَادْعِمُ^١ وَ أَبْدِلْ^٢ أَلِفَاهُ^٣ مِنْ يَاءٍ أَوْ وَإٍ لِفَتْحٍ^٤ اقْتَفَى^٥

وهو
الياء في الياء

(٩٦٣) إِنْ حُرِّكَ^١ وَ حُرِّكَ^٢ الَّذِي^٣ تَبَا^٤ وَ صَحَّحَ^٥ إِنْ يَسْكُنُ سِوَى اللَّامِ^٦ فَلَا

الياء والواو ان كان نال

(١) فرقاً بينه وبين الصفة كتقوى، أصله تقياً، لأنه من تَقَيْتُ، وَلَكِنَّهُمْ قَلَبُوا الْيَاءَ وَاَوَّاءَ لِيَفْرُقُوا بَيْنَهُ وَبَيْنَ نَحْوِ: صَدْيَا وَخَزْيَا مِنَ الصِّفَاتِ، وَخَصَّوْا الْإِسْمَ بِالْإِعْلَالِ لِأَنَّهُ أَخَفُّ مِنَ الصِّفَةِ فَكَانَ أَهْمَلُ لِلثَّقَلِ، وَمِثْلُ تَقْوَى: شَرَوْى بِمَعْنَى الْمِثْلِ، وَفَتَوَى وَبَقَوَى وَتَنَوَى بِمَعْنَى الْفَتَا وَالْبَقَا وَالثَّنْيَا، وَقَوْلُنَا «غَلَبَ» احْتِرَازٌ مِنْ نَحْوِ قَوْلِهِمْ لِلزَّائِحَةِ: رَيَّا، وَلَوْلِدِ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ: طَغْيَا، وَلَمَكَانَ بَعِينَهُ: شَغْيَا. (شرح الناظم)

(٢) الْوَإِ يَاءٌ لَا الْيَاءَ وَاَوَّاءَ كَالَّذِي وَالْعَلِيَا، وَشَذَّ قَوْلُ أَهْلِ الْحِجَازِ: الْقُصْوَى؛ أَمَّا لَامٌ فَعَلَى الْإِسْمِ فَيَسْلَمُ وَاَوَّاءَ كَخُرْوَى. (المحشي والناظم)

(٣) لَا كَأَعْطَى وَأَعِدُّ لِعَرُوضِ الْاجْتِمَاعِ، وَلَا كَقَوَى وَرُوَى مُخَفَّفٌ قَوَى وَرُوَى [لِعَرُوضِ السَّكُونِ]. (شرح الناظم) (٤) كَسَيِّدٍ وَمَرْمِيٍّ، أَصْلُهَا سَيَّوْدٌ وَمَرْمُيٌّ. (ش)

(٥) كِبَاعٍ وَقَالَ وَرَمَى دَعَا، أَصْلُهَا بَيْعٌ وَقَوْلٌ وَرَمَى وَدَعَا. (ش)

(٦) بِمَجْرَعَةِ أَصْلِيَّةٍ، فَلَوْ كَانَتْ الْحَرَكَةُ عَارِضَةً لَمْ يَبْدَلْ مَا هِيَ عَلَيْهِ كَجَبَلٍ وَتَوَمَّ خَفَقِي: جَبَيْلٌ وَتَوَامَّ. (ش)

(٧) وَلَوْ سَكَنَ مَا بَعْدَ الْوَإِ وَالْيَاءِ وَجِبَ تَصْحِيحُهَا إِنْ لَمْ يَكُنْ لَاماً كَتَبَانٍ وَطَوِيلٌ وَخَوَزَنَقٍ. (ش)

(٨) أَيْ لَامُ الْفِعْلِ، مِنَ الْيَاءِ وَالْوَإِ. [وَكُتِبَ النَّاطِمُ:] وَإِنْ كَانَ الْوَإِ وَالْيَاءُ اللَّذَانِ سَكَنَ مَا بَعْدَهُمَا لَامٌ فَعَلٌ أَبْدَلْنَا أَلِفاً مَا لَمْ يَكُنْ ذَلِكَ السَّاكِنُ أَلِفاً وَلَا يَاءَ مُشَدَّدةً نَحْوُ: يَخْشُونَ وَيَخُونُ، أَصْلُهَا: يَخْشِيُونَ وَيَخُونُونَ، أَبْدَلِ الْيَاءَ وَالْوَإِ أَلِفاً، وَحَذَفْتَ لِلْسَّاكِنِينَ. (شرح الناظم)

(٩٦٤) مَا لَمْ يَكُنْ تَابِعُهَا يَأْشُدُّ^١ أَوْ أَلْفًا^٢ وَصَحَّ مَاضِي أَغْيَدًا^٣
 السالكين

(٩٦٥) وَمَضَدَرٌ^٤ وَالْوَاوُ عَيْنًا^٥ لَا فُتْعَلُ^٦ مَعْنَى تَفَاعَلَ أَبَانَ^٧ لَمْ تُعَلَّ^٨
 استوردوا
 استوردوا

(٩٦٦) ثَانٍ أُعِلَّ^٩ إِنْ يَحْزَفَيْنِ اسْتُحِقَّ^{١٠} هَذَا، وَعَيْنُ^{١١} مَا أَخِيرَهُ لَحِقَ^{١٢}
 الإعلال
 داوآ أوبآ

(٩٦٧) مَا خُصَّ الْأِسْمُ^{١٣} صَحَّ، وَالتَّوْنُ إِذَا يَسْكُنُ مِيمًا قَبْلَ بَا أَقْلِبَ كَأَبْدَا
 مغنول قلب
 متصلة أو منفصلة (ش)

(٩٦٨) فَلَا فُتْعَالِ اللَّيْنُ تَأْأَبِدِلُ^{١٤} وَ شَذَّ^{١٥} فِي الْهَمْزِ^{١٦}، وَالتَّاءُ فِي افْتِعَالٍ تُتَخَذُ
 ذوب
 ذوب

(١) وإلا فيصح كَرَمِيَا وَفَتَيَانِ وَعَلَوِيٌّ وَمُقْتَوِيٌّ، وهو الخادم. (ش)

(٢) أي عين فعل يكون وصفه على أفعل كغَيَدَ فهو أَغْيَدُ وَحَوْلَ فهو أَحْوَلُ. (ش)

(٣) ففعل: غَيَدَ غَيَدًا وَحَوْلَ حَوْلًا وَعَيْنَ عَيْنًا وَعَوَرَ عَوْرًا. (ش)

(٤) أما الياء فيجب إعلاله كابتاعوا واستافوا إذا تضاربوا بالسيف. (ش)

(٥) لا إن لم يُبَيِّنْ معنى تفاعل، فيعمل نحو: اعتاد وارتاد.

(٦) كالحَيَا والهُوَا والحَيَوَى مصدر حَوِيَ إذا اسودَّ. (ش) [وكتب المحسني:] إذ هو محلّ التّغيير لا الأوّل، فيصحّ أي الأوّل. [وكتب أيضاً:] من حرّفي علّة اجتماعا في كلمة و كان كلّ منهما متحرّكاً مفتوحاً ماقبله.

(٧) عند تحرّكه و انفتاح ماقبله. (ش) (٨) نحو: جَوْلَان وَهَيَّيَان وَصَوْرَى وَحَيْدَى. (ش)

(٩) إذ يبعد بذلك عما هو الأصل في الإعلال أعني الفعل. (شرح الناظم)

(١٠) كاتّصل فهو متّصل، واتّسر فهو متّسر. (ش) (١١) إبدال فاء افتعل تاء إذا كان همزة.

(١٢) فشذَّ أَتَزَرَ فِي أَتَزَرَ، والقياس ايتَزَرَ نحو: ايتَكَلَ ايتِكَالاً مِنَ الأكل. (شرح الناظم)

(٩٦٩) طَاءٌ بِإِثْرِ مُطِئٍ^١ وَ دَالٍ^٢ إِنْ تَثَلَّهَا أَوْ زَاءٌ أَوْ فَذَالًا

(٩٧٠) وَمَا عَدَا السَّابِقَ ذُو تَوْقِيفٍ^٣ وَيُعْرَفُ الْإِبْدَالُ بِالتَّصْرِيفِ

التصريف
اللفظي

الإبدال

-
- (١) الحروف المطبقة أربعة: الصَّاد والصَّاد والطَّاء والطَّاء، كاصطر واضطرم واطعنوا واضطلحوا، الأصل اصتبر واضترم واطعنوا واضتلما، (ش)
- (٢) كما إذا بنيت مثل افتعل من دانَ وزادَ وذكرَ فأنتك تقول فيه: ادَّانَ وازدادَ واذكرَ، الأصل أدتان وازتاد واذتكر، (ش)
- (٣) شاذٌّ مسموعٌ أو لغة قليلة، (ش)

تَخْفِيفُ الْهَمْزَةِ الْمَفْرَدَةِ (ش)

(٩٧١) خُفِّفَ هَمْزُ سَاكِنٍ فَأَبْدَلَا مُجَانِسًا تَحْرِيكَ مَا لَهُ تِلَا

خُرُوجًا
مِنْ
الْهَمْزَةِ

رَمْزًا
مِنْ
الْهَمْزَةِ

بَعْدَ حَرْفٍ مَوْجُودٍ

(٩٧٢) وَعَكْسُهُ بِحَذْفِهِ وَيُنْقَلُ^٣ وَبَعْدَ فَتْحٍ كَيْفَ كَانَتْ^٢ سَهَّلُوا

أَيُّ الْعَرَبِ

أَوَّلُ الْف

(٩٧٣) أَيْ يَبَيِّنُهَا وَيَبَيِّنُ حَرْفَهَا^٥ وَضَمَّ^٦ وَالْكَسْرُ تُكْسَرُ^٤ أَوْ تُضَمُّ^٧

الْهَمْزَةُ

الْهَمْزَةُ

أَيُّ حَرْفٍ مَوْجُودٍ

الْهَمْزَةُ

(١) أمّا المجتمع مع أخرى فقد مضت بأقسامها. [وكتب أيضاً:] إذا لم تكن مبتدأً بها التّطق، وإلا فلا تخفف مفردة أو مع أخرى، والحذف التّخفيفيّ في نحو «كل» للثانية، وحذف الأولى ليس للتخفيف بل للاستغناء؛ والقلب في نحو هراق ليس بقياس. (٢) أي الهمز المهرّك بعد الحرف الساكن خُفِّفَ جوازاً بحذفه.

(٣) حركة العكس إلى الساكن قبله. [وكتب الناظم:] إن لم يكن الساكن حرف مدٍّ زائداً أو ألفاً مبدلةً من أصل أو نونٍ انفعالٍ أو ياءٍ تصغيرٍ، وذلك نحو: ردءٍ وإسألٍ والأرض، واجتنب السوءَ يا هذا، ولا تكن مسيئاً، وإن كان الساكن حرف مدٍّ زائداً نحو: مَقْرُو، أو ألفاً مبدلةً من أصل نحو: جاء، أو نونٍ انفعالٍ نحو: اناطر أي انطف، أو ياءٍ تصغيرٍ نحو رُشِيءٍ لم يجر النّقل. (شرح الناظم) فلو خُفِّفَ إمّا خُفِّفَ بَيْنَ بَيْنٍ، كما يأتي.

(٤) الهمزة المتحرّكة أي مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة.

(٥) فتجعل في نحو سأل بين الهمزة والألف، وفي نحو نيس بين الهمزة والياء، وفي يقرؤه بين الهمزة والواو؛ وكذا الواقعة بعد الألف من الهمزات المتحرّكة، فتجعل بين همزة ومجانس حركتها، فإن كانت فتحةً نحو جاءكم جعلت بين الهمزة والألف، وإن كانت كسرةً نحو ﴿من نساءكم﴾ جعلت بين الهمزة والياء، وإن كانت ضمةً نحو: ﴿نساءكم﴾ جعلت بين الهمزة والواو.

(٦) أي وكذا المكسورة الواقعة بعد مكسور نحو بارئكم أو بعد مضموم نحو سُئِلَ. (ش)

(٧) وكذا المضمومة الواقعة بعد مضموم نحو: يَوْضُو من وَضًا، أي حَسَن، أو مكسورٍ نحو: ﴿سَنَقِرُوكَ﴾. (ش)
[وكتب المحنّي:] قوله «تكسر أو تضم» قيد للضم والكسر لا للألف أيضاً، إذ الواقعة بعد الألف كالواقعة بعد الفتحة تُسَهَّلُ كيف كانت.

(٩٧٤) وَذَاتُ فَتْحٍ قُلِبَتْ يَاءٌ وَلَا كَسْرٍ وَوَاوًا تِلْوًا ضَمًّا، فَأَقْبَلَا

خَوَافُودًا

مَوْلَاهُمَا

أَبِي بَعْدَ رَشٍ

هَمْزَةٍ

النقل

(٩٧٥) مِنْ عَيْنٍ فِعْلٍ^١ لَا تَعْجُبُ^٢ وَلَا مُضَاعَفٍ وَنَحْوِ أَهْوَى فَأَنْقَلَا^٣

(٩٧٦) تَحْرِيكَةُ لِسَاكِنٍ صَحَّ^٣ وَمِنْ إِسْمٍ كَفِغْلٍ^٤ مَعَ وَسْمٍ^٥ قَدْ زَكِنَ^٦

(٩٧٧) وَالْمِفْعَلُ^٧ الْمِفْعَالُ^٨ صَحَّحَ، وَالْأَلِفُ
(٩٧٨) كَوَاوِ مَفْعُولٍ، وَقَدْ يُصَحِّحُ
إِفْعَالِ الْإِسْتِفْعَالِ لِلنَّقْلِ^٩ حُذِفَ^{١٠}
ذُوا أَلْيَا، وَفِي ذِي الْوَاوِ ذَا لَا يَزْجَحُ^{١١}

(١) أي من عين فعلٍ فعلٍ محرك. [وكتب الناظم:] إذا كان واواً أو ياءً. (شرح الناظم)
(٢) لا نقل في التعجب نحو ما أبين الشيء وأقومه، وأبين به وأقوم به، حملوه في التصحيح على نظيره من الأسماء في الوزن والدلالة على المزية، وهو أفعَل التفضيل، وكذا المضاعف نحو ابْيَضَّ واسودَّ لم يعلوا هذا التحولاً لئلا يلتبس بفاعل، وكذا المعتل اللام نحو أهوى، لئلا يتوالي إعلالان. (شرح الناظم)
(٣) كقولك: يَبِينُ وَيَقُولُ، أصلها يَبِينُ وَيَقُولُ، فلو كان الساكن قبل العين معتلاً فلا نقل كبائع وبيِّن. (ش)
(٤) مضارع في زيادته لا في وزنه أو في زيادته، فالأول كَيْتَبُ (أ) مثال تَخْلِي (ب) من بَيْع، والثاني كمقام، فإن أشبهه في الزيادة والوزن، فإن كان في الأصل فعلاً أعلَّ نحو يَزِيدُ، وإلا وجب تصحيحه ليمتاز عن الفعل كأَبْيَضَّ وأَسْوَدَّ. (شرح الناظم).

(أ) اسم للبرق الذي مضى عليه سنة ودخل في الثانية. (التصريح).
(ب) القشر الذي على وجه الأديم مما يلي منبت الشعر. (التصريح).
(٥) أي مع وسم الفعل من زيادته أو وزنه. (٦) هذا النقل من العرب أو من الكتب المبسوطة.
(٧) كَمَقُولٍ لشبهه بمفعول لفظاً ومعنى. (شرح الناظم).
(٨) كَمِسْوَاكٍ ومحيط لمخالفة الفعل في الوزن والزيادة. (ش)
(٩) المذكور أي نقل حركة العين إلى الفاء. [وكتب الناظم:] أي لنقل حركة عينه إلى الفاء حملاً على فعله. (شرح الناظم). (١٠) ثم عوض عنها هاء التأنيت. (ش) (١١) بعض العرب، فيقول: ثوب مَصُونٌ. (ش)

(٩٧٩) وَجَوَّدُوا تَصْحِيحَ مَفْعُولٍ عَدَا ١ كَذَا فُعُولٌ ٢ لَامِيهِ وَاوَأَ بَدَا

-
- (١) مما لامه معتلّ بالواو، في قال: معدوٌّ ومعدِيٌّ، أمأذو الباء فيسلك به قياس مثله في الإبدال والا دغام، و تحويل الضمة كسرة كَمَزِيٍّ وَحَمِيٍّ. [وكتب أيضاً:] مما لم يكن فعل على فَعِلَ كَرَضَى، فإنه بالعكس، قال تعالى: ﴿رَاضِيَةٌ مَرْضِيَّةٌ﴾، وقال بعضهم: مرضوّة، وهو قليل. (شرح الناظم)
- (٢) فإن كان جمعاً فأكثر ما يبيي معلاً كعصاً وعَصِيٍّ، وقَفَأً وَقِيٍّ، وقد يصحح كأبٍ وأُبُوٍّ، وإن كان مفرداً فأكثر ما يبيي تصحيحاً كملاً وعُلُوًّا، ونَمًا ونُمُوًّا، وقد كتبتا عِتِيًّا. (شرح الناظم)

التقاء الساكنين

(٩٨٠) إِنَّ سَاكِنَانَ التَّيَّيَا يَمْتَنِعُ نَعَمَ بِتَعْدَادٍ وَقَفٍ يَقَعُ

كقوله: دار، غلام، كتاب، مراضة

(٩٨١) أَوْ مُدْغَمٍ مِنْ بَعْدِ لَيْنٍ^١ وَابْتِدَا بِالْوَصْلِ مَعَ هَمْزَةٍ^٢ إِي^٣ اللَّهِ وَهَآ^٤

في كلمة

(٩٨٢) قَالَمْدٌ^٥ وَالتَّوَكُّيدُ^٦ حَذْفًا لَزِمَا وَيَكْسُرُ^٧ الْأَوَّلُ مَعَ غَيْرِهِمَا^٨

السالكين

(٩٨٣) إِلَّا لِاتِّبَاعٍ^٩ أَوْ اسْتِثْقَالٍ^{١٠} وَإِنْ بِهِ يُخْتَمُ فَحَرَكٌ تَالِي

نحو: إن، وكيف، ش

أي بالسالكين الثاني

(١) نحو: دَابَّةٌ وَدَوْبَةٌ، وَلَا الضَّالِّينَ. (شرح الناظم)

(٢) للاستفهام، فَإِنَّ للعرب فيه مذهبين: أحدهما تسهيل همزة الوصل بين بين، والثاني إبدالها ألفاً، وَيَمْتَنِعُ حذفها، وَإِنْ كان حذفها وصلاً هو القياس اللفظي، لئلا يلتبس بالخبر، فرجحوا مراعاة إيفهام المعنى على قياس اللفظ، ولهذا كان إبدالها ألفاً أقيس، لأنه إزالة لصورتها وحركتها وهو أقرب مع حصول الفرق به بين الاستفهام والخبر. (شرح الناظم) (٣) في القسم بإثبات الياء والألف، وورد بحذفها على القياس. (ش)

(٤) إذا كان الأول ممدوداً كقوله تعالى: ﴿يَقُولُوا أَلَيْهِيَ أَحْسَنُ﴾، ﴿أَفِي اللَّهِ شَكٌّ﴾، ﴿وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ﴾.

(ش) (٥) أي التون الخفيفة نحو اضربا الرجل، تريد اضربين. (ش).

(٦) نحو: ﴿لَمْ يَكُنِ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾، ﴿قُلِ اللَّهُمَّ...﴾، ونحو أميس وجير. (ش)

(٧) كمنذ حركت بضمة الدال اتباعاً لضمة الميم، و﴿قُلِ ادْعُوا﴾ حركت بضمة اللام اتباعاً لضمة العين. (ش)

(٨) كما في أين وكيف وقوله تعالى ﴿إِلَّا لِلَّهِ﴾. (ش)

(٩٨٤) أَوَّلَ مِثْلَيْنِ مُحَرَّكَيْنِ^٢ فِي كَلِمَةٍ أَدْعِمُ لَا دَدٍ^٣ وَ صُفِّ

(٩٨٥) وَجُسِّسِ^٤ وَهَيَّلَ^٥ وَفُعِلَ
 أَوْ فَعَلَ^٦ أَوْ عَارِضِ^٧ أَوْ فَعَلَ^٨
 وَهَيَّلَ^٩ وَفُعِلَ^{١٠} وَهَيَّلَ^{١١} وَفُعِلَ^{١٢}

(٩٨٦) وَحَيِّ ٧ اَفْكُ ٨ وَاَدْعِمُ ٩ مَعَ اسْتَرَّ
وَتَجَلَّى ١٠ اَوْ عَلٰى تَا يُفْتَصِّرُ

- (١) قسماً: الأول إدغام المثلين والثاني إدغام المتقارين. (شرح الناطم)
 (٢) أما إذا سكن الأول وتحرك الثاني فالإدغام واضح.
 (٣) أي لا إذا صدرا كدٍ إلّا في نحو تتجلى الآتي. (الناظم والمحشي) [و نقل المحشي م
 دأداةً، لمى ولعب، الذدّ، اللهو واللعب، هذا ددٌ و ددأ كقفاً و ددَن وعينٌ وامراً والحين
 إن شاء الله. (القاموس المحيط) (٤) جمع جساس، أي لا إذا اتّصل أول المثلين بمد
 (٥) أي لا يكون ملحقاً بغيره. (ش)
 (٦) أي لا إذا كان حركة آخر المثلين عارضة كاختصاص أبي بنقل حركة الهمزة إلى الص
 (٧) مما يكون المثلان فيه ياء ين لازمي التحريك. (ش)
 (٨) نظراً إلى أنّ حركته لكونها مخصوصة بالماضي كالعارض. (ش)
 (٩) نظراً إلى أنّها مثلان متحرّكان في كلمة. (ش)
 (١٠) من كلّ ما فيه تاءان، فيجوز استرّ يسترّ استاراً، واتّجلى وتّجلى. (شرح الناطم)

(٩٨٧) وَفَكَ إِذْ يُسْكَنُ قَبْلَ مُضْمَرٍ رَفَعَ، وَفِي جَزْمٍ^١ وَشِبْهِ^٢ خَيْرٍ
 الإدغام دجور الثاني نحو حُلِّتْ

(٩٨٨) وَعِنْدَ إِدْغَامٍ فَثَانٍ فُتِحَا وَالْكَسْرُ وَالْإِثْبَاعُ أَيْضاً صَلَاحُ

(٩٨٩) وَفَكَ أَفْعَلٌ قَاصِداً تَعَجُّباً^٣ دُونَ هَلُمٍّ^٤ وَالَّذِي تَقَارَبَا^٥
 هضم

(٩٩٠) يَجُوزُ بِالْقَلْبِ لِأَوَّلٍ، وَلَا يُدْغَمُ إِنْ آدَى لِبَيْسٍ حَصَلَا
 فيه الإدغام مثل الثاني (ش) المتعارف التكرار

(٩٩١) وَلَا ضُطْرَارٍ أَدْغِمِ^٦ أَوْ أَفْصِلِ كَالْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَجَلَلِ
 وجود شرط الإدغام (ش)

- (١) الفكَ نحو: لم يَحْلُ، والإدغام نحو: لم يَحْلُ، والفكَ لغة الحجاز، والإدغام لغة تميم. (ش)
 (٢) أي سكون الأمر نحو: واحلّل واغضض، وإن شئت قلت: وحلّ و غَضِ. (ش)
 (٣) بخلاف غيره من صيغ الأمر نحو: أحبب إلى زيد بعمرو، وأشدّد ببياض وجه زيد. (ش)
 (٤) التزم فيه الإدغام، فلم يُقَلْ هَلُمُّ. (ش) (٥) بحث إدغام المتقاربين. (ش)
 (٦) من غير وجود شرطه. (ش)

ضرائر الشعر^١

(٩٩٢) يَجُوزُ لِلشَّاعِرِ مَا يَمْتَنِعُ فِي الْإِخْتِيَارِ حَيْثُ لَا مُتَّسَعٌ^٢
 محذوفاً الشعر

(٩٩٣) وَآخَرُونَ جَوَّزُوهُ مُطْلَقًا^٣ وَقَلْبُ الْإِعْرَابِ^٤ عَلَى مَا يُتَّقَى
 للشاعر ابن جني وابن هشام (ش)

(١) كثيرة توجد متفرقة في أبواب العربية، وأفردها ابن عصفور بالتأليف. (شرح الناظم)

(٢) بأن لم يمكنه الإتيان بعبارة أخرى. (ش)

(٣) أي وإن لم يضطر إليه، لأنه موضع ألقت فيه الضرائر بدليل قوله: كم بجود مقرّف نال الغلّ، حيث فصل بين كم ومدخولها بالجاء والمجرور، وذلك لا يجوز إلا في الشعر، ولم يضطر إليه إذ قد يزول الفصل بينها برفع مقرّف أو نصبه. (شرح الناظم)

(٤) مطلقاً، وقيل إنما يجوز بشرط تضمين العامل معنى يصحّ به، وقيل يجوز في الكلام أيضاً اتساعاً واتكالا على فهم المعنى، ومن ذلك رفع المفعول في قوله:

كَيْفَ مَن صَادَ عَقَقَتَانِ وَ يَوْمُ

إِنَّ مَن صَادَ عَقَقَتَا لَمْ شُومُ

ونصب الفاعل في قوله:

الْأَفْعَوَانِ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَا

قَدْ سَأَلَمَ الْحَيَاتِ مِنْهُ الْقَدَمَا

(شرح الناظم).

خاتمة في الخط

(٩٩٤) الْخَطُّ رَسْمٌ لَفْظَةٌ بِأَحْرَفٍ هِجَائِيهَا^١ إِنْ تَبْتَدَأُ أَوْ تَقِفَ

عليها

في تصويرها
مقصود تصويرها

(٩٩٥) قَرَّةً^٢ وَرَحْمَةً^٣ وَمَجِيءَ^٤ مَهْ بِهَا وَالْيَاءُ فِي الْقَاضِي^٥ وَقَاضٍ دُونَهَا^٦

دواسة (ش)

دواسة (ش)

(٩٩٦) وَنَحْوُ زَيْدًا^٧ وَاضْرِبَنَّ^٨ بِالْأَلِفِ وَمُدْغَمٌ بِأَلْفِهِ إِذَا يَفِي

أي بحرف واحد (ش)

(٩٩٧) مِنْ كَلِمَةٍ لَا كَلِمَتَيْنِ^٩ وَاكْتُبِ^{١٠} الْهَمْزُ^{١١} بِالْأَلِفِ بَدْءًا تُصِبِ

أي بصورة الألف اللينة

(١) لا يرسم حروف أسماء هجائه. (شرح الناظم)

(٢) الأصل في كل لفظ أن يكتب بصورة لفظه بتقدير الابتداء به وبتقدير الوقف عليه. (ش)

(٣) بخلاف أخت و بنت و باب قائمات و باب قامت هند، فإن الوقف على جميع ذلك بالتاء، فلذا تكتب بالتاء. (ش)

(٤) بخلاف حتى م و إلى م و على م، فإنه لا يكتب بالهاء و إن وقف عليه بالهاء في الابتداء إلا إذا قصد الوقوف عليها، فحينئذ يكتب بالهاء (شرح الناظم). أي إلا إذا قصد إلحاق الهاء بما الجرور بالحرف و الوقف عليه بالهاء.

(٥) لأن الوقف عليه بغير ياء على الأفصح. (ش) (٦) لأن الوقف عليه بغير ياء على الأفصح.

(٧) المنون المنصوب، و غير المنصوب بالحذف نحو جاء زيد ومرت بزيد، و إذن التاصبة المضارع. (شرح

الناظم) (٨) المؤكد بالنون الخفيفة، فيكتب اضربا.

(٩) الرزاق يكتب على الأصل باللام و الزاء، لأن الإدغام في كلمتين لا في كلمة واحدة.

(١٠) مطلقاً كأخَذَ و إِيْلَ و أخذ. (ش)

(١١) إذا تقرر الضابط المذكور [أي أن الأصل في كل لفظ أن يكتب إه] فالنظر بعد ذلك في شيئين: أحدهما النظر في

مالا صورة له تخصه، والثاني النظر في ما خولف فيه الأصل المذكور إما بوصل، وإما بزيادة، وإما بنقص، وإما

ببدل، والنظر الأول في المهموز. (شرح الناظم).

(٩٩٨) وَوَسْطاً سَاكِنَةً بِحَرْفِ حَرَكَهٖ قَبْلُ،^١ وَعَكْساً^٢ تُلْفِي

(٩٩٩) بِحَرْفِهَا،^٣ وَتَلَوُ تَحْرِيكِ عَلَى تَسْهِيلِهَا،^٤ وَطَرَفاً قَدْ خُزِلَا^٥

(١٠٠٠) تَلَوُ سُكُونٍ أَوْ بِحَرْفِ مَا تَلَا^٦ وَأَخَذَفَ مِنْ ابْنِ عَلِيَّانِ اتَّصَلَا^٧

(١٠٠١) وَبَعْدَ^٨ لَامٍ أَلْ،^٩ كَذَاكَ الْبَسْمَلَةُ^{١٠} وَصِلْ^{١١} بِخَطِّ كُلِّ حَرْفٍ^{١٢} قَبْلَهُ

(١) كَيَأْكُلَ وَبَسْ وَيُؤْمِنُ. (شرح الناظم). (٢) أي إذا كان الهمزة وسطاً متحركة.

(٣) إن كان قبلها ساكن كَيَسْأَلُ وَيَسْتَلِمُ وَيَلُومُ. (ش)

(٤) فإن سهلت بالالف كتبت بالالف كَسْأَلُ، وإن سهلت بالياء كتبت بالياء كَفَيْتُ وَيَسَسَ، وإن سهلت بالواو

كتبت بالواو وَكَمْوَجَلُ وَلُومُ. (ش) (٥) ولم يثبت لها في الخط صورة، نحو خَبَيْءٌ وَمِلْءٌ وَجُزْءٌ. (ش)

(٦) فتكتب بألف بعد الفتحة كَقَرَأَ، أو بياء بعد الكسرة كَيُقْرِئُ، و بواو بعد الضمة كُبُطِرَ. (ش)

(٧) به أي بالابن بأن وقع أي الابن بينها أي بين العلمين. [وكتب الناظم:] نحو جاء زيدٌ بنُ عمرو، بخلاف نحو

زيد ابن أخينا، والمسلم ابن زيد، والمسلم ابن أخينا. (شرح الناظم).

(٨) احذف همز آل إذا دخل عليها لامٌ. (٩) نحو لَرَجُلٌ خير من المرأة. (ش)

(١٠) تخفيفاً لكثرة الاستعمال، بخلاف غيرها نحو ﴿اقرأ باسم ربك﴾. (ش)

(١١) النظر الثاني في الوصل. (ش)

(١٢) أي كل كلمة على حرف كالباء واللام والكاف، بخلاف ما لا يقبل الوصل، وهو ستة أحرف في ما قاله شارح

الهادي: الألف والدال والذال والراء والزاء والواو. (ش) [وكتب المحشي:] أي من حروف المعاني كباء يزيد، و

المباني كحروف عمرو.

(١٠٠٢) وَمُضَمَّرَ الْوَصْلِ وَمَا تَكُنُّ أَوْ مُلغَاءً^١ أَوْ بِالشَّرْطِ لَا مَتَى^٢ تَلَوْ

لأنما وجبنا وكينما

لأنما وجبنا وكينما

وعلامات الفروع

(١٠٠٣) وَكَلَّمَا مَا قَبْلَهَا لَمْ يَغْمَلِ^٣ وَغَالِبًا^٤ يَفِي^٥ وَمِنْ إِنْ تُوَصَّلِ

أي لا نلتما
موصولة

(١٠٠٤) وَبِهِمَا وَعَنْ إِذَا مَا اسْتَفْتِيَهُمَا^٥ وَصَلَّ يَفِي مِنْ إِنْ أَتَى مُسْتَفْتِيَهُمَا

نحو فستن
استفتي؟ (ش)

(١٠٠٥) وَمِنْ وَعَنْ مَوْصُولَةٍ^٦ وَأَنْ^٧ وَإِنْ^٨ شَرْطًا بِلَا وَمَا، وَتَوْنَهَا^٩ أَبْنُ

نحو

(١) نحو: ﴿فبارحة﴾، ﴿عما قليل﴾، ﴿مما خطبناهم﴾. (ش)

(٢) من أدوات الشرط، فلا توصل بها فيكتب متى ما، (الحسني والتاظم).

(٣) فيها، وهي الظرفية نحو كلما جاء زيد أكرمته. (شرح التاظم). [وكتب الحسني: أي كلما التي لم يعمل فيها ما قبلها هي كلما الظرفية، بخلاف كلما التي عمل فيها ما قبلها، فليست بالظرفية، بل هي كل مضافاً إلى ما، نحو هذا كل ما أعطيتني، ورددت إليك كل ما أعريتني، وانتفعت بكل ما أفديتني. (الحسني والتاظم).

(٤) نحو: ﴿فيما هم فيه يختلفون﴾. (ش) (٥) نحو: فيما جئت؟ مما قدومك؟ عما تسأل؟. (ش)

(٦) نحو: استفدت ممن قرأت عليه، ورويت عن رويته عنه. (ش)

(٧) الناصبة للمضارع بلا، دون الخففة من المثقلة، فتكتب مفصولة، نحو علمت أن لا تقوم، (ش)

(٨) خطأ نحو: أريد ألا تخرج، ونحو ﴿إلا تنصروه﴾، ﴿وإنما تخافن﴾، وإنما حذف التون خطأ ليتأكد الاتصال، ولأنها حذفت لفظاً للإدغام، فحذفت رسماً ليوافق الخط اللفظ.

(١٠٠٦) وَآلِفٌ^١ لِوَاوٍ فِعْلٍ جَمْعٍ زَيْدٌ^٢ وَوَاوٌ فِي أَوَّلِهِ وَالْفَرْعُ

أولاد
أولاد
أولاد

قبل الالف

ماضٍ أو أمر أو مضارع
مطلقين
(٣٠٥)

(١٠٠٧) وَفِي أَوَّلِكَ يَا أُخَيَّ مَعَ عَمْرٍو بِلا نَصْبٍ وَتَضْعِيفٍ^٣ يَقَعُ

(١٠٠٨) وَآلِمٌ مَوْصُولٌ^٤ سِوَى الْمُثَنَّى^٥ تُحْذَفُ أَوْ فِيهِ ثَلَاثٌ عَيْنًا^٦

لا من الالف

في الخط
لا ما فيه

(١٠٠٩) وَآلِفُ الرَّحْمَنِ وَالْإِلَهِ سُبْحَانَ ذَا إِضَافَةٍ وَاللَّهِ

يحذف

(١٠١٠) وَنَحْوِ ذَلِكَ وَهَذَا^٧ وَثَلَاثٌ لَكِنْ وَالْأَعْلَامُ ارْتَبَتْ فَوْقَ الثَّلَاثِ^٨

ثلاثين
ولكن

ثلاثين
وذلك

وذلك

(١) النظر الثالث في الزيادة. (ش)

(٢) نحو: جاؤوا و ساروا و كلوا واشربوا و لم يضربوا، فرقا بينها وبين الواو الأصلية في يدعو و يغزو، بخلاف واو الجمع في الاسم كأولو الفضل، و ضاربو زيد، و واو المفرد كيدعو. (ش)

(٣) نحو: عَمْرٍو تصغير عَمْرٍو [أي] لا يزداد فيه واو. (٤) النظر الرابع في النقص. (ش)

(٥) فقط، و هو اللذان واللتان، لم تحذف فيه لثلا يلتبس [صورة] بالذَيْن صيغة الجمع. (شرح النّاطم) قول الشّارح: «لثلا يلتبس» في غير الرفع. (٦) نحو: للحم خيرٌ من غيره. (ش)

(٧) يحذف ألفها مع الإشارة خالية من الكاف نحو هذا، إلّا تا و تي. (ش)

(٨) كصلح و إبراهيم و إسماعيل. (ش)

(١٠١١) مَا لَمْ تَرَى حَذْفًا كَدَاوُدَ^١ وَلَا كَعَامِرَ^٢ بِالْحَذْفِ لَبْسٌ حَصَلَا

حذف الدال

(١٠١٢) وَالْوَاوِ مِنْ وَاوَيْنِ ضَمَّ الْأَوَّلِ وَيَاءُ إِسْرَائِيلَ، وَالْيَا^٣ تُجْعَلُ

في الخط

عند اجتماع ياءين

حذف الدال

يُحذف

(١٠١٣) فِي أَلِفٍ رَابِعَةٍ فَصَاعِدًا^٤ أَوْ أَضْلَاهَا أَلْيَا أَوْ تُبَالُ^٥ رَاشِدًا

أَنْشَأَ

(١٠١٤) وَكُلَّ حَرْفٍ كَتَبُوا^٦ غَيْرَ بَلَى حَتَّى عَلَى بِأَلْفٍ ثُمَّ إِلَى

الأربعة

(١) وإسرائيل، فلا يحذف الألف حذراً من الإجحاف. (ش) (٢) إذ لو حذف ألفه لا لبس بعمر. (ش)

(٣) النظر الخامس في البديل. (ش)

(٤) في اسم أو فعل سواء كانت مبدلة عن ياء أو فاء أو واو كمصطفى ويصطفى وزكى ومزكى ما لم يكن قبلها ياء كالذنيا، فتكتب ألفاً فراراً من اجتماع يائين؛ أمّا الثالثة فإن كانت منقلبة عن ياء كتبت ياء كفتى وسعى ورمى، وإن كانت منقلبة عن واو كتبت بالألف كغدا وغزا وعصاً. (ش)

(٥) أمّا مجهول الأصل فإن أميل كتب ياء كمتى أو لم تمل فبالألف. (ش)

(٦) أي كتبوا الألف اللين في الحروف أي حروف المعاني بصورته أي صورة الألف اللين كالأ لا وما غير هذه الأربعة.

(١٠١٥) وَفِي لَدَى الْخُلْفُ حَكَاهُ النَّاسُ^١ وَالْخَطُّ فِي الْمُصْحَفِ لَا يُقَاسُ^٢
 الخط

(١٠١٦) وَمِثْلُ هَذَا أَحْرَفُ الْقَصِيدَةِ هَذَا تَمَامُ نَظْمِي «الْفَرِيدَةِ»

(١٠١٧) فَرِيدَةٌ^٣ فِي كُلِّ عِقْدٍ دُرَّةٌ فِي جَبْهَةِ الْمُخْتَصَرَاتِ غُرَّةٌ^٤
 القلادة (ش)
اللزوجة (ش)

(١٠١٨) كَافِيَةٌ لِطَالِبِينَ وَافِيَةٌ بِمَقْصِدٍ^٥ لِمُغْضَلَاتٍ شَافِيَةٌ
 للغرض الصريح
الخط

(١٠١٩) أَتَيْتُ مِنْ «التَّسْهِيلِ» بِالْخُلَاصَةِ فَمَا بِقَارِيٍّ لَهَا خَاصَّةٌ
 كتاب
الفرس
الفرسي

- (١) منهم من كتبه بالألف، لأنه ثالث مجهول ولم يمل، ومنهم من كتبه بالياء وجعله مستثنى من القاعدة السابقة.
- (٢) ويستثنى عما أصلناه شيثان: أحدهما رسم المصحف الشريف، فإنه كتبت فيه أشياء على خلاف القياس السابق منها ﴿نَعَمْتُ﴾ و ﴿سُنْتُ﴾ في مواضع بالتاء، وكذا ﴿إِمْرَأْتُ﴾؛ و زيدت فيه الألف بعد واو الفعل المفرد وواو جمع الاسم إلى غير ذلك مما هو مدون في كتب الرسم اتباعاً لرسم الصحابة -رضوان الله تعالى عليهم أجمعين- والثاني رسم القوافي فإنه يكتب فيه التثوين نوناً، والرؤى إذا كان ألفاً ممدودة يكتب بألفين نحو: لما رأْتُ في ظَهْرِي انْحِنَاءً، وإن كانت القافية مطلقة تكتب في التَّصْبِ بالألف وفي غيره بإثبات الصلّة. وهاتان الجملتان اشتهر استثناءهما من قول «ابن درستويه» في كتاب المسئى بالمتعم: خطان لا يقاسان: خط المصحف والعروض.
- (شرح الناظم) (٣) الفريدة الدرة الكبيرة، وقيل الفريدة الدر إذا انتظم وقُصِّلَ بغيره. (ش)
- (٤) الغرة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم. (ش) (٥) بجميع مقاصد الفنون الثلاثة.

(١٠٢٠) تَزْفُلُ^١ مِنْ بَهْجَتِهَا فِي الْحُلِّ^٢ قَدْ غَنِيَتْ بِحُسْنِهَا عَنِ الْحُلِيِّ

مُبْخَرَةٌ

(١٠٢١) لَيْسَ بِهَا حَشْوٌ^٣ وَلَا تَعْقِيدٌ^٤ وَلَا ضَرُورَةٌ وَلَا تَضْرِيْدٌ^٥

(١٠٢٢) تُعْجِبُ كُلَّ كَوَكِبٍ وَقَادٍ فِي هَمِّهِ تَلْقَاهُ بِالْمِزَادِ

أَنْشُرُ

(١٠٢٣) يَصُدُّ عَنْهَا كُلَّ كِزٍّ جَاسٍ كَأَنَّهُ فِي الْكِبْرِ كَالْخَنَاسِ

الْشَيْطَانِ

الْمُتَبَرِّجِ

(١٠٢٤) خَائِفُهَا بِالشَّفْعِ ثُمَّ الْوَثْرِ مِنْ حَاسِدٍ مُمْتَحِنٍ بِالْخَثْرِ^٧

الْمَخَالِئِ

الْمُتَعَدِّ

(١٠٢٥) نَظَمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعَ النَّهْجَةِ بِلَا، وَوَاقَى الْخَثْمُ فِي ذِي الْحِجَّةِ

(١) رَفَلَ رَفْلًا وَرَفَلَانًا مَحَرَكَةً وَأَرْفَلَ: جَرَّ ذَيْلَهُ وَتَبَخَّرَ. (القاموس بنقل المحشي)

(٢) الْحَلَّةُ: إِزَارٌ وَرِدَاءٌ بَرْدٌ أَوْ غَيْرُهُ، وَلا يَكُونُ حَلَّةً إِلَّا مِنْ ثَوْبَيْنِ أَوْ ثَوْبٍ لَهُ بَطَانَةٌ وَالسَّلَاحُ، جَمْعُهُ حُلَلٌ.

(٣) الْقَامُوسُ بِنَقْلِ الْمُحَشِّي (٤) الْكَلَامُ الرَّائِدُ لَا مَعْنَى لَهُ. (ش)

(٥) تَنَافَرُ التَّرْكِيبُ وَعَدَمُ وَرُودِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ. (ش)

(٦) التَّصْرِيدُ: فِي السَّقْيِ دُونَ الرَّيِّ، وَالتَّصْرِيدُ فِي الْعَطَاءِ، التَّقْلِيلُ، وَشَرَابٌ مُصَرَّدٌ أَيْ مَقْلَلٌ. (ش)

(٧) الْمُنْقَبِضُ وَالْيَابِسُ وَالْبَخِيلُ. (ش)

(٨) الْغَدْرُ، وَفِي التَّزْيِيلِ ﴿وَمَا يَجِدُ بَأْيًا تَنَا إِلَّا كَلَّ خَتَارَ كُفُورٍ﴾. (ش)

(١٠٢٦) مِنْ عَامِ خَمْسٍ وَ ثَمَانِينَ الَّتِي بَعْدَ ثَمَانِي مِائَةٍ لِلهِجْرَةِ^١

(١٠٢٧) فَاحْمَدُ اللهَ عَلَى إِثْمَائِهَا شُكْرًا لِمَا يَسَّرَ مِنْ نِظَامِهَا

(١٠٢٨) ثُمَّ عَلَى نَبِيِّهِ أَصْلِي وَالْآلِ وَالْأَصْحَابِ أَهْلِ الْفَضْلِ^٢

(١) ووافق الفراغ من إتمام الشرح يوم السبت المبارك حادي عشر جمادى الآخرة سنة خمس وتسعين وثمان مائة، وصلى الله على سيدنا ونبينا حبيب رب العالمين وشفيع المذنبين في يوم الدين محمد المسمى بأحمد، الموصوف ببطه ويس، وعلى آله وصحبه أجمعين إلى يوم الدين. (شرح الناظم)

(٢) تم تصحيح هذه النسخة المباركة حسب المقدور والميسور أوان ما اشتغل بتحصيلها قراءة على أولادي مع من هو أعزّ منهم لديّ ابن إلي وصاحبي عن قديم الملاء وفا، وفي الله تعالى بإسعادهم وإسعافهم، وجعلهم من العلماء الكاملين العاملين الصالحين، ورزقهم علوماً وافرة تنفعهم في الدارين آمين، لأوّل ليلة من شعبان «١٣٠٤»، وأنا الفقير الحقير المقصر المفرط «حسن الحسيني الجوري».

فهرس الكتاب

٩	الخطبة.....
١١	المقدمات: المقدمة الأولى في الكلام والكلمة والجملة والكلم.....
١٤	المقدمة الثانية في المعرب والمبني.....
٢٠	فصل في الإعراب اللفظي.....
٢٤	غير المنصرف.....
٣٠	فصل في الإعراب المقدّر.....
٣١	المقدمة الثالثة في التّكرة والمعرفة، الضمير.....
٣٧	مسألة نون الوقاية.....
٣٨	العَلَم.....
٤٢	أسماء الإشارة.....
٤٣	معرف بالأداة.....
٤٥	الموصول الاسمي.....
٤٨	الموصول الحرفي.....
٤٩	خاتمة في حكاية الإعراب.....
٥١	الكتاب الأول في العُمَد وهي المرفوعات والمنصوبات بالتّوأسخ.....
٥٢	المبتدأ والخبر.....
٦١	الإخبار بالّذي.....
٦٣	دخول الفاء على الخبر.....
٦٤	كان وأخواتها.....

٦٧	«ما» وأخواتها.
٦٩	كاد وأخواتها
٧١	إنّ وأخواتها.
٧٦	لا العاملة عمل إنّ
٧٧	ظنّ وأخواتها
٨٠	الحكاية بالقول
٨٢	أعلّم وأخواتها.
٨٣	الفاعل
٨٥	نائب الفاعل
٨٧	المضارع

الكتاب الثاني في الفضلات، المفعول به ٨٩

٩٢	باب التحذير والإغراء
٩٣	المنصوب على الاختصاص
٩٤	باب النداء
٩٨	المندوب
٩٩	المستغاث
١٠٠	الترخيم
١٠٢	المفعول المطلق
١٠٦	المفعول له
١٠٨	المفعول فيه
١١٤	الظروف المبنيات
١١٨	المنصوب على التوسع
١٢٢	المفعول معه
١٢٤	المستثنى
١٢٢	مسألة في أحوال «غير» و«إلا» الوصفية.

الحال.....	١٣٠
التمييز.....	١٣٨
مسألة في أسماء العدد و تمييزها.....	١٤١
مسألة في تمييز كم وكأين وكذا.....	١٤٧
نواصب المضارع.....	١٤٨
خاتمة في أن الزائدة والتفسيرية.....	١٥٣

الكتاب الثالث في المجزورات والمجزومات ١٥٥

الحروف الجارة.....	١٥٥
حروف القسم وأيمن.....	١٦٢
الإضافة.....	١٦٤
المضاف إلى ياء المتكلم.....	١٦٩
خاتمة في الجرّ على المجاورة.....	١٧١
الجوازم.....	١٧٢
مسألة في لو وأما ولولا ولوما وإلا وهلا.....	١٧٦
الكلام على بقيّة حروف المعاني.....	١٧٩
نونا التأكيد.....	١٨٣
خاتمة في التثوين.....	١٨٥

الكتاب الرابع في العوامل، الفعل: ١٨٧

الفعل المتصرّف والجامد.....	١٩١
أفعال المدح والذمّ.....	١٩٢
فعلا التعجب.....	١٩٤
المصدر واسمه.....	١٩٥
اسم الفاعل والمفعول.....	١٩٧

١٩٩	الصِّفَّة المشبَّهة
٢٠٢	أفعل التَّفْضِيل
٢٠٥	أسماء الأفعال والأصوات
٢٠٧	الظَّرْف والمجرور
٢١١	التَّنَازَع فى العمل
٢١٣	الاشتغال
٢١٦	خاتمة فى الاشتغال فى الرَّفْع

الكتاب الخامس فى التَّوابع ٢١٧

٢١٨	التَّعْتَ
٢٢١	عطف البيان
٢٢٢	التَّأْكِيد
٢٢٥	البدل
٢٢٨	حروف العطف
٢٣٣	مسألة فى العطف
٢٣٦	خاتمة فى توابع مخصوصة

الكتاب السادس فى الأبنية ٢٣٩

٢٤١	أبنية الفعل
٢٤٢	الصَّحِيح والمعتل
٢٤٣	المضارع
٢٤٤	الأمر
٢٤٥	بناء الفعل المجهول
٢٤٧	بناء التَّعَجُّب والتَّفْضِيل
٢٤٨	بناء المصدر

أبنية الصفات	٢٥١
التأنيث	٢٥٣
المقصود والممدود	٢٥٦
بناء التثنية و جمع التصحيح	٢٥٨
جمع التكسير	٢٦٠
التصغير	٢٦٨
النسب	٢٧٣
الإمالة	٢٧٧
الوقف	٢٨١
خاتمة في الابتداء بالسكن	٢٨٤

الكتاب السابع في التصريف الإعلالي ٢٨٥

حروف الزيادة	٢٨٧
الحذف	٢٨٩
الإبدال	٢٩٠
تخفيف الهزمة	٢٩٧
النقل	٢٩٩
التقاء الساكنين	٣٠١
الإدغام	٣٠٢
ضرائر الشعر	٣٠٤
خاتمة في الخط	٣٠٥
الفهرس	٣١٣

